



COLLOQUI
EBRAICO-CRISTIANI
DI CAMALDOLI



Fondazione
Centro di
Documentazione
Ebraica
Contemporanea

La letteratura e gli ebrei nell'Italia moderna e contemporanea

III Settimana
internazionale di
studi sull'ebraismo
italiano

dal 1
al 5

LUGLIO 20
24

FORESTERIA
MONASTERO
DI CAMALDOLI



SETTIMANA DI STUDI INTERNAZIONALI SULL'EBRAISMO ITALIANO

Le Settimane di studi internazionali sull'ebraismo italiano sono un'iniziativa annuale che pone all'attenzione del pubblico l'esperienza dell'ebraismo italiano dall'Unità d'Italia ad oggi. Ogni anno le Settimane sono dedicate a un tema specifico che vuole sottolineare il contributo dato dall'ebraismo alla storia e alla cultura italiane. I convegni vogliono essere un momento di incontro e Confronto internazionale e interdisciplinare tra tutti coloro che in Italia, Israele, Stati Uniti e altri contesti geografici si occupano di studi sulla storia e la cultura ebraica. Si rivolgono a un ampio pubblico interessato a comprendere la realtà variegata dell'ebraismo in Italia e la ricchezza di apporti e interazioni con la società italiana nel suo complesso.

ORGANIZZAZIONE

Promosso e organizzato dalla Fondazione Centro di Documentazione Ebraica Contemporanea (CDEC) e dai Colloqui Ebraico-Cristiani di Camaldoli, in collaborazione con la Fondazione Alessandro Nangeroni.

Direttori

GABRIELE BOCCACCINI & GADI LUZZATTO VOGHERA

Segreteria

DILETTA CESANA

Comitato scientifico

TULLIA CATALAN, ALBERTO CAVAGLION,
CLAUDIA MILANI, SCOTT LERNER, MAURO PERANI,
GABRIELLA ROMANI, ASHER SALAH, ARIEL VITERBO



In copertina
Momento di studio in famiglia,
San Giovanni Canavese (To) 1943.
Archivio Fondazione CDEC

PRESENTAZIONE

Lo scopo è quello di offrire una panoramica sui percorsi letterari che hanno visto gli ebrei in Italia protagonisti dall'Ottocento ad oggi e più in generale offrire spunti di riflessione sul contributo dato dagli ebrei allo sviluppo della letteratura in Italia e la percezione e la considerazione che dell'ebraismo hanno avuto scrittori e autori non ebrei. Il formato seminariale intende offrire uno spazio di incontro e confronto aperto tra studiosi che su questi temi lavorano in Italia e all'estero.

Al tema della letteratura proposto nel 2024 seguiranno nell'ordine quello del Cinema (2025), della Scuola e Università (2026), delle Arti (2027) e della Politica (2028).

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

■ Adesione

- Gli arrivi sono previsti nella mattinata del lunedì 1 luglio e le partenze dopo il pranzo del venerdì.
- Per chi alloggia internamente alla Foresteria si escludono domande di partecipazione parziale o pasti non consumati.

■ Quote di partecipazione

- **Caparra** (non rimborsabile; da detrarre al momento del saldo)
€ 80,00 a persona
da versare entro 15 giorni dalla prenotazione
- **Contributo per la Settimana**
€ 360,00 adulti camera singola
€ 340,00 adulti camera a più letti
€ 245,00 giovani fino a 26 anni camera singola
€ 225,00 giovani fino a 26 anni camera a più letti
- **Iscrizione al Convegno**
(per chi alloggia esternamente)
€ 80,00
- **Pasti per chi alloggia esternamente**
€ 18,00 Pranzo
€ 14,00 Cena
€ 5,00 Colazione
- **Pranzo del 1 Luglio**
€ 18,00 Pranzo (NON compreso nella quota del soggiorno, solo su prenotazione)

NB: non si concedono detrazioni per pasti non consumati o per partecipazione parziale.

ATTENZIONE: Particolari esigenze/ intolleranze alimentari (vegetariani, kasher, allergie, etc.) vanno comunicate

AL MOMENTO DELLA PRENOTAZIONE

Penali per disdetta:

- Disdetta il giorno **30 giugno: 50%** del totale del soggiorno
- Disdetta il giorno **1 luglio: 100%** del soggiorno

PROGRAMMA

■ LUNEDÌ, 1 LUGLIO 2024

Dalle ore 9:00 arrivi

10:15 e 12:30 Partenza bus dalla stazione di Arezzo

13:00 Pranzo

■ POMERIGGIO

14:30 **introduzione al convegno e saluti**

15:00 **Salomone Fiorentino (1743-1815) e Aurelia Jozs (1869-1944): Ebraismo e amore per la cultura italiana in una famiglia di letterati**

SIMONETTA HEGER (*Conservatorio G. Verdi di Milano*)

15:30 **Un avvocato in Vaticano. L'affaire Giovanni Vicini tra Indice, Sant'Uffizio e Bologna (1825-1828)**

RICCARDO BONAFÉ (*Università degli Studi di Roma Tor Vergata*)

16:00 **Editore, poeta, letterato ed educatore: la figura di Felice Anania Coen nella Reggio della prima metà dell'Ottocento**

GABRIELE FABBRICI (*Associazione Italiana per lo Studio del Giudaismo*)

16:30 Intervallo

17:00 **Enrico Castelnuovo (1839-1915): scrittore ebreo dell'Italia unita**

GABRIELLA ROMANI (*Seton Hall University, USA*)

17:30 **Sensitive, assassine, detective: donne protagoniste dei racconti di Virginia Tedeschi Treves (1849-1916)**

LINDA CHIAVAROLI (*Università degli Studi di Perugia*)

18:00 **Discussione con i relatori**

SIMONETTA HEGER, RICCARDO BONAFÉ, GABRIELE FABBRICI, GABRIELLA ROMANI, LINDA CHIAVAROLI

19:30 Cena

■ MARTEDÌ, 2 LUGLIO 2024

■ MATTINA

9:00 **L'ebreo post-biblico come paradigma di rappresentazione dell'ebreo contemporaneo nella letteratura italiana tra Ottocento e Novecento**

GABRIELE BOCCACCINI (*University of Michigan, USA*)

9:30 **Ebrei ed ebraismo nei romanzi d'appendice italiani, 1870-1915**

VINCENZO FASANO (*Università Antoniana, Roma*)

10:00 **Elsa Morante e la scrittura per l'infanzia ne Le straordinarie avventure di Caterina**

EMANUELE DELFIORE (*Università degli Studi di Roma La Sapienza*)

10:30 Intervallo

11:00 **Lina Schwarz (1876-1947) e Laura Orvieto (1876-1953) tra "infanzia" e scrittura in un epistolario**

ROBERTA DE PICCOLI (*Conservatorio G. Rossini di Pesaro*) & CATERINA DEL VIVO (*Archivio Storico del Gabinetto Vieusseux*):

11:45 **Discussione con i relatori**

GABRIELE BOCCACCINI, VINCENZO FASANO, EMANUELE DELFIORE, ROBERTA DE PICCOLI, CATERINA DEL VIVO.

13:00 Pranzo

■ POMERIGGIO

15:00 **Bruno Lattes (1877-1953), un ebreo - non ebreo, ovvero un piccolo Svevo di provincia**

DANIELE RADZIK (*Istituto per lo studio della Resistenza e della Storia contemporanea della Marca Trevigiana*)

15:30 **Umberto Saba (1883-1957) e l'ebraismo**

LORENZO TOMMASINI (*Università di Siena*)

16:00 **Io ebreo, io livornese, Bedarida (1900-1962) e il Bagitto**

FRANCESCO VALACCHI (*Università di Pisa*)

16:30 Intervallo

17:00 **Carlo Levi (1902-1975) e il tema del 'sacro' nell'Europa tra le due guerre**

SILVIA VALENTINI (*Université de Bourgogne e Università di Parma*)

17:30 **Memorie personali e collettive della migrazione nelle opere di scrittori ebrei immigrati in Italia (1930-)**

RACHELLE GLOUDEMANS (*KU Leuven, Belgio*)

18:00 **Discussione con i relatori:**

DANIELE RADZIK, LORENZO TOMMASINI,
FRANCESCO VALACCHI, SILVIA VALENTINI,
RACHELLE GLOUDEMANS

19:30 Cena

■ MERCOLEDÌ, 3 LUGLIO 2024

■ MATTINA

9:00 **Una memoria in atto: la scrittura lunga di Edith Bruck**

NATALIE DUPRE (*UK Leuven, Belgio*)

9:30 **Holocaust di Charles Reznikoff, per un confronto comparatistico con la scrittrice Edith Bruck**

ROSINA MARTUCCI (*PhD Università di Salerno*)

10:00 **Liana Millu e le forme narrative della memoria: racconto, diario, romanzo**

LEONARDO ZANCHI (*Università per stranieri di Siena*)

10:30 Intervallo

11:00 **Le donne sono maglie, se una si perde, si perdono tutte. Corpo individuale e corpo collettivo femminile nelle memorie dal lager di Giuliana Fiorentino Tedeschi (1914-2010)**

LOREDANA MAGAZZENI (*Università di Bologna*)

11:30 **Primo Levi: «per ordine d'urgenza». Riflessioni sulla redazione americana di Se questo è un uomo**

DAVID TAGLIACOZZO (*Università di Bologna*)

12:00 **Discussione con i relatori**

NATALIE DUPRE, ROSINA MARTUCCI,
LEONARDO ZANCHI, LOREDANA MAGAZZENI,
DAVID TAGLIACOZZO

13:00 Pranzo

■ POMERIGGIO

15:00 **Dai campi da tennis ai campi di sterminio: la resistenza della Ferrara della racchetta sotto le leggi razziali narrata da Giorgio Bassani (1916-2000)**

SALVATORE FRANCESCO LATTARULO (*Università di Bari Aldo Moro*)

15:30 **Ecologie bassaniane. Animalità e lotta per la sopravvivenza nel Romanzo di Ferrara (1980) e in In rima e senza (1984) di Giorgio Bassani (1916-2000)**

MARTINA PIPERNO (*Università di Roma La Sapienza*)

16:00 **La fenomenologia dell'isolamento nei testi di Bassani (1916-2000)**

ALESSIO GERUNDINO (*Università di Roma La Sapienza*)

16:30 **Discussione con i relatori**

SALVATORE FRANCESCO LATTARULO,
MARTINA PIPERNO, ALESSIO GERUNDINO

17:00 Tempo libero

19:30 Cena

■ GIOVEDÌ, 4 LUGLIO 2024

■ MATTINA

9:00 **Cultura e religiosità ebraica nella scrittura memorialistica e nei romanzi di Giacoma Limentani, Clara Sereni, Lia Levi e Laura Lattes**

ADRIANA CHEMELLO (*Università di Padova*)

9:30 **Autori italiani, italiani ebrei o ebrei italiani? Quattro romanzi a confronto**

GIACOMO PAOLONI (*London, UK*)

10:00 **Narrare il nascondiglio**

MICHAEL SHERBERG (*Washington University, St Louis, MO, USA*)

10:30 Intervallo

11:00 **Dopo Eichmann: ebrei e fascismo tra storia e letteratura. Mito del bravo italiano e memoria della Shoah nei primi anni Sessanta**

MADDALENA TOSI (*Università Ca' Foscari di Venezia*)

11:30 **Mario La Cava (1908-1988) e l'ebraismo**

TONINO NOCERA (*Caffè Letterario Mario La Cava*)

12:00 **Discussione con i relatori**

ADRIANA CHEMELLO, GIACOMO PAOLONI
MICHAEL SHERBERG, MADDALENA TOSI
TONINO NOCERA

13:00 Pranzo

■ POMERIGGIO

15:00 **Sebastiano Timpanaro [1923-2000] e gli intellettuali di Trieste. Per un uno studio del carteggio con Giorgio Fano e Giorgio Voghera**

ELISA DONDA (*Università di Ferrara*)

15:30 **Radici e risonanze: dinamiche di identità, diaspora e appartenenza nell'opera di Angela Bianchini (1921-2018)**

ALESSANDRA TREVISAN (*Università Ca' Foscari di Venezia*)

16:00 **L'altra riva: migrazioni letterarie ebraiche nell'Italia postcoloniale**

DARIO MICCOLI (*Università Ca' Foscari di Venezia*)

16:30 Intervallo

17:00 **Scrittori italo-ebraici e il mondo mediterraneo**

RANIERO SPEELMAN & NEVIN ÖZKAN (*Università di Utrecht e Icojil, Belgio*)

17:45 **Discussione con i relatori**

ELISA DONDA, ALESSANDRA TREVISAN,
DARIO MICCOLI, RANIERO SPEELMAN,
NEVIN ÖZKAN

19:30 Cena

■ VENERDI, 5 LUGLIO 2024

■ MATTINA

9:00 **Proposta di lettura guidata nella scuola secondaria di secondo grado dei testi: La stella polare della Costituzione di Liliana Segre e Come una rana d'inverno di Daniela Padoan**
COLOMBA DI PASQUALE (*insegnante*)

9:30 **I sintomi del ricordo in Helena Janeczek: viaggiare e mangiare**
CAROLA PAOLUCCI (*Université Sorbonne Nouvelle Paris III*)

10:00 **Parole bivoche per una memoria dialettica: sulla dialogicità in Lezioni di tenebra di Helena Janeczek (b.1964)**
TORUNN ØKSENDAL HAALAND (*Gonzaga University, USA*)

10:30 Intervallo

11:00 **Discussione con i relatori**
INGE LANSLOTS, COLOMBA DI PASQUALE,
CAROLA PAOLUCCI, TORUNN ØKSENDAL HAALAND

12:15 e 14:30 Partenza bus per la stazione di Arezzo

13:00 Pranzo

BREVI NOTE BIOGRAFICHE

BOCCACCINI GABRIELE | Studioso del giudaismo del Secondo Tempio e delle origini cristiane e Comitato Scientifico Convegno

BONAFÉ RICCARDO | Dottorando di ricerca presso l'Università degli Studi di Roma Tor Vergata

CHEMELLO ADRIANA | Già docente di Letteratura Italiana presso l'Università di Padova e fa parte della Società Italiana delle Letterate

CHIAVAROLI LINDA | Dottoranda presso l'Università degli Studi di Perugia

DE PICCOLI ROBERTA | Musicologa e docente di Storia della musica per Didattica presso Conservatorio G. Rossini di Pesaro

DELFIORE EMANUELE | Dottorando in Italianistica presso "La Sapienza" Università di Roma

DEL PRETE DELIA | Dottoranda in Storia delle Religioni presso "La Sapienza" Università di Roma

DEL VIVO CATERINA | Per molti anni Responsabile dell'Archivio Contemporaneo del Gabinetto Vieusseux di Firenze e dell'Archivio Storico dell'Istituto

DI PASQUALE COLOMBA | Insegnante e poetessa

DONDA ELISA | Dottoranda in Linguistica italiana all'Università di Ferrara

DUPRÉ NATALIE | Docente presso la KU Leuven (Belgio)

FABBRICI GABRIELE | Associazione Italiana per lo Studio del Giudaismo

FASANO VINCENZO | Professore presso la Pontificia Università Antonianum per il corso Famiglia e diritto in Israele e nel vicino Oriente

GERUNDINO ALESSANDRO | Dottore di ricerca in Studi di italianistici all'Università di Pisa

GLOUDEMANS RACHELLE | Dottoranda in Letteratura italiana contemporanea a KU Leuven (Belgio)

HAALAND TORUNN | Professoressa di Italiano e Direttrice di "Italian Studies" presso la Gonzaga University

HEGER SIMONETTA | Pianista e clavicembalista

LATTARULO SALVATORE FRANCESCO | Dottore di Ricerca in Filologia Italiana Contemporanea

LUZZATTO VOGHERA GADI | Storico, direttore della Fondazione Centro di Documentazione Ebraica Contemporanea e Comitato Scientifico Convegno

MAGAZZENI LOREDANA | Dottoressa di ricerca in Scienze Pedagogiche presso l'Università di Bologna e fa parte della Società Italiana delle Letterate

MARRONE GIUSEPPE | Dottorando in Italianistica presso "La Sapienza" Università di Roma

MARTUCCI ROSINA | Dottoressa di ricerca in Studi Umanistici e Letterature Comparete (Università di Salerno) e per molti anni Prof.ssa di Lingue e Lett. Straniere Moderne (Inglese e Francese) nelle scuole italiane di primo e secondo anno

MICCOLI DARIO | Associate Professor in Modern Hebrew and Jewish Studies

MOZZACHIODI LUCA | Assegnista di ricerca presso il Dipartimento di studi umanistici dell'Università della Calabria

NOCERA ANTONINO | Caffè Letterario Mario La Cava, pubblicista, iscritto all'Ordine dei Giornalisti

ÖZKAN NEVIN | Ordinario di lingua e letteratura italiana all'Università di Ankara

PAOLONI GIACOMO | Studente di Magistrale in Lingue e letteratura dell'Asia e dell'Africa all'Università di Napoli "L'Orientale"

PAOLUCCI CAROLA | Dottoranda in Letterature comparete presso Université Sorbonne Nouvelle (Paris III)

PIPERNO MARTINA | Ricercatrice Rita Levi Montalcini presso il Dipartimento di Studi Europei Americani e Interculturali della Sapienza, Università di Roma

RADZIK DANIELE | Laureando in ebraico e in arabo contemporaneo presso l'Università Ca' Foscari di Venezia e membro del Consiglio Direttivo dell'Istituto per lo studio della Resistenza e della Storia contemporanea della Marca Trevigiana

ROMANI GABRIELLA | Docente ordinaria d'italianistica e direttrice dell'Alberto Italian Studies alla Seton Hall University

SHERBERG MICHAEL | Professore di Italiano alla Washington University

SPEELMAN RANIERO | Studioso alla Università di Utrecht

TAGLIACCOZZO DAVID | Laureando magistrale in Italianistica presso l'Università di Bologna

TOMMASINI LORENZO | Assegnista di ricerca presso l'Università di Siena

TOSI MADDALENA | Laurea Magistrale Storia dal medioevo all'età contemporanea all'Università Ca' Foscari di Venezia

TREVISAN ALESSANDRA | PhD in Italianistica e cultrice della materia all'Università Ca' Foscari di Venezia

VALACCHI FRANCESCO | Assistente all'insegnamento presso il Dipartimento di Scienze politiche dell'Università di Pisa

VALENTINI SILVIA | Dottoranda in letteratura italiana in co-tutela tra l'Université de Bourgogne e l'Università degli Studi di Parma

ZANCHI LEONARDO | Dottorando in Linguistica storica, Linguistica educativa e Italianistica all'Università per Stranieri di Siena

Con il supporto di



Regione Toscana



fscire

fondazione
per le scienze
religiose

In collaborazione con



Con il patrocinio di



comunità
ebraica di *firenze*



■ **PRENOTAZIONI E INFORMAZIONI**

FORESTERIA del MONASTERO
52014 CAMALDOLI (AR)
Tel. 0575 556013 - Fax 0575 556001
foresteria@camaldoli.it



www.camaldoli.it

stampato
su carta
ecologica

