GIOVEDÌ 27 OTTOBRE

h 17.15 **The Sun Rises Down Below**
(Dylan Joseph Schitrit. Isr, 2021, 16')
v.o. sott. It.
Cronache di una città. Due senzatetto, due It-girl e un uomo suicida in una soleggiata mattina di Tel Aviv.
Miglior cortometraggio al Jerusalem Film Festival 2021
A seguire:

The Fourth Window - Amos Oz

Piazza
(Karen Di Porto. It., 2022, 60')
"Piazza" è il cuore dell'ebraismo romano. Una piccola zona nel centro di una grande città con una storia dura e antica. Attraverso interviste ai protagonisti, si ricostruisce un presente vivace e un passato di dolore e orgoglio, seguendo lo sguardo della figlia di uno di loro. Una realtà ebraica particolare si fa simbolo della diaspora mondiale in un viaggio alla scoperta di un mondo che, visto dal suo interno, ci appare più vicino.
Al termine, **Sara Ferrari** intervista la regista **Karen Di Porto**.

Piazza

h 19.30 **The Dinner**
(M. Harari, A. Lubetzki. Isr., 2020, 78')
v.o. sott.it.
Emma e Gregory, immigrati russi, hanno difficoltà ad adattarsi alla vita in Israele. Si incrociano con Alon, artista dilettante e proprietario di un'azienda high-tech in crisi con sua moglie Yael. Per sopravvivere, Emma lavora come modella di nudo nello studio di Alon. Per caso, Gregory inizia a lavorare nell'azienda di Alon. La verità viene fuori quando Alon invita Gregory ed Emma a cena a casa sua.

The Dinner

Four Winters: A Story of Jewish Partisan Resistance and Bravery in WW2

NUOVO **CINEMA EBRAICO** E ISRAELIANO

15. edizione

23 - 27 ottobre 2022

Progetto a cura di
Nanette Hayon e Anna Saralvo

Direttrice scientifica
Sara Ferrari

Cineteca Milano Arlecchino
Via San Pietro all'Orto 9, 20121 Milano
Telefono biglietteria 02 45479033
Telefono uffici 02 87242114
info@cinetecamilano.it
www.cinetecamilano.it

Come arrivare
- Linea MM1 fermata Duomo o fermata San Babila
- Linea MM3 fermata Duomo
- Tram Linee 2, 3, 12, 14, 15, 16, 19 Fermata Duomo
- Autobus Linee 54, 61 Fermata Piazza San Babila
- Bike Me 42

Orari biglietteria
Sempre da mezz'ora prima dell'inizio della prima proiezione della giornata
È vivamente consigliato l'acquisto dei biglietti on-line su www.cinetecamilano.it

Prezzi
- Intero € 7,00
- Ridotto € 5 (Cinetessera 2022 e 2023, under 25, over 70)
- € 3 per le proiezioni feriali (sabato escluso) delle ore 15
- Cinetessera 2023 € 15 disponibile presso tutte le sedi di Cineteca Milano da metà ottobre 2022.
- Carnet "ripartenza", 10 ingressi a scelta: € 20, valido fino al 31/12/2022.

Segui @cinetecamilano su
oppure iscriviti alla nostra newsletter su www.cinetecamilano.it.

Segui www.cdec.it, oppure iscriviti alla newsletter su www.cdec.it

La foto di copertina è tratta dal film *Neighbours*

Con il patrocinio di

Regione Lombardia

PATROCINIO Comune di Milano

Comunità Ebraica di Milano

JERUSALEM CINEMATHEQUE ISRAEL FILM ARCHIVE

Sponsor

AcomeA SOCIETÀ DI GESTIONE DEL RISPARMIO

NUOVO **CINEMA EBRAICO** E ISRAELIANO

15. edizione

23 - 27 ottobre 2022

Cineteca Milano Arlecchino

CINETECA MILANO ARLECCHINO

Fondazione Centro di Documentazione Ebraica Contemporanea

NUOVO **CINEMA EBRAICO** E ISRAELIANO

Torna a Milano dal 23 al 27 ottobre 2022 la rassegna "Nuovo Cinema Ebraico e Israeliano" organizzata dalla Fondazione CDEC in collaborazione con Fondazione Cineteca Italiana. La Rassegna, giunta alla 15° edizione, quest'anno si svolgerà al cinema Cineteca Milano Arlecchino in via San Pietro all'Orto 9 (Milano).

Le pellicole selezionate sono tredici e saranno introdotte da Sara Ferrari, Direttrice Scientifica del progetto. Tra le tematiche principali di questa edizione: la questione ambientale con il documentario *Dead Sea Guardians*, il tema della parità di genere con *Women of Valor* e quello dell'integrazione con *The Dinner*. Un altro tema importante riguarda il racconto della vita comunitaria in città diverse: *Piazza* di Karen Di Porto documenta la vita della comunità ebraica di Roma, mentre il regista Ruggero Gabbai presenterà *Du TGM au TGV*, film che racconta le vicissitudini della comunità ebraica di Tunisi, in larga parte costretta a emigrare in Francia.

L'evento inaugurale sarà dedicato al tema della Resistenza con la proiezione del documentario *Four Winters: A story of Jewish Partisan Resistance and Bravery in WW2* di Julia Mintz, cui farà seguito un dibattito tra la regista e la storica Liliana Picciotto.

Infine, quest'anno verrà dedicata una giornata all'intreccio tra linguaggio audiovisivo e linguaggio letterario: nel pomeriggio di lunedì 24 ottobre, saranno proiettati tre documentari dedicati rispettivamente a Abraham Yehoshua, David Grossman e Amos Oz, grandi protagonisti della letteratura israeliana contemporanea.

Il programma completo della rassegna sarà disponibile sul sito della Fondazione CDEC, www.cdec.it e su www.cinetecamilano.it

The Last Chapter of A.B. Yehoshua

DOMENICA 23 OTTOBRE 2022

h 14.30 **Giornata inaugurale 15. Edizione "Nuovo Cinema Ebraico e Israeliano".**
Introduzione a cura di Sara Ferrari.

A seguire, proiezione:

Four Winters: A Story of Jewish Partisan Resistance and Bravery in WW2
(Julia Mintz. USA, 2020, 90') v. o. sott. It.
Straordinario documentario che commemora il 75° anniversario della fine della Seconda Guerra Mondiale raccontando le storie di quei coraggiosi partigiani ebrei che, nonostante le scarsissime possibilità di successo, combatterono valorosamente contro la macchina da guerra di Hitler.
Il documentario è arricchito da documenti visivi originali, e inediti in Italia, sulle azioni di sabotaggio compiute.
Premio migliore documentario – Toronto Jewish Film Festival 2022

Al termine, **Sara Ferrari** conduce il dibattito sulla Resistenza tra **Julia Mintz** e **Liliana Picciotto**.

h 21.15 **Serata inaugurale 15. Edizione "Nuovo Cinema Ebraico e Israeliano".**
Saluto delle autorità.
Introduce il film Sara Ferrari
Neighbours
(Mano Khalil. Ch./Fr., 2021, 124') v.o. sott.it.
La storia allo stesso tempo semplice e crudele, ma non priva di umorismo, di un villaggio alla frontiera turco-siriana all'inizio degli anni Ottanta. È qui che vive Sero, spensierato bambino curdo di sei anni che seguiamo durante il suo primo anno di scuola, un anno decisivo che cambia la sua vita per sempre.
Un commovente esempio di convivenza fra popolo ebraico e popolo curdo.

Neighbours

LUNEDÌ 24 OTTOBRE 2022

h 15.00 **The Last Chapter of A.B. Yehoshua**
(Yair Qedar. Isr., 2021, 58') v.o. sott.it.
Uno dei più grandi scrittori israeliani, A.B. Yehoshua, intraprende il suo ultimo viaggio affrontando una grave malattia, la vedovanza e la solitudine. Uno sguardo raro e affascinante su uno degli scrittori più amati appena scomparso.

h 16.30 **Grossman**
(Adi Arbel. Isr., 2021, 54') v.o. sott.it
David Grossman svela nel documentario la delicata e complessa relazione che lega le sue vicende personali e i suoi romanzi. "Ho imparato qualcosa sulla mia scrittura da quando mio figlio Uri è stato ucciso - racconta nel film. C'è un modo in cui siamo in grado di comprendere il minimo sentore di ciò che esiste oltre l'impenetrabile muro della morte, la sensazione di non esistenza, e sentire la vastità di ciò che significa essere vivi. Questo è ciò che cerco nella mia scrittura, esistere in entrambi i luoghi, solo per un breve momento".

Grossman

h 18.00 **The Fourth Window – Amos Oz**
(Yair Quedar. Isr., 2021, 86')
Dietro la storia del suo successo internazionale, Amos Oz, simbolo della coscienza israeliana e scrittore tradotto in 45 lingue, si cela una doppia tragedia. Quando aveva 12 anni sua madre si suicidò e pochi anni prima della sua morte sua figlia lo accusò di essere fisicamente e mentalmente violento, interrompendo ogni comunicazione con lui. Amos Oz racconta la sua ultima storia attraverso una serie di conversazioni con il suo biografo.

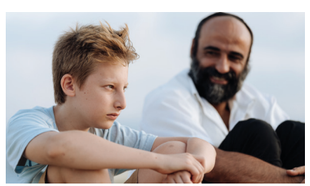
h 21.15 **Proiezione riservata AcomeA**

MARTEDÌ 25 OTTOBRE

h 17.30 **Dead Sea Guardians**
(Ido Glass. Yoav Kleinman, 2022, 78')
v.o. sott. it.
Il Mar Morto – il luogo più basso della terra e una delle meraviglie del mondo – sta morendo. Tre nemici storici uniscono le forze in un viaggio eroico per fermare questa catastrofe e salvare il Mar Morto dalla scomparsa.
A seguire, approfondimenti a cura del **Prof. Marco Merola**.

Dead Sea Guardians

h 19.30 **More Than I Deserve**
(Pini Tavger. Isr., 2021, 82') v. o. sott. it.
Pinhas chiede a Tamara, la madre single, di potersi unire ai compagni di classe nella preparazione del suo Bar Mitzvah. Immigrata ucraina che si oppone a ogni forma di religione, Tamara gli dice di no. Quando però il vicino religioso offre il suo aiuto, Tamara crea un forte legame con lui e, poco a poco, finisce per innamorarsene.
Premio migliore sceneggiatura al Jerusalem Film Festival 2021



More Than I Deserve

MERCOLEDÌ 26 OTTOBRE

h 15.00 **Women of Valor**
(Anna Sommershaf. Isr., 2021, 77') v. o. sott. it.
Alle donne ultraortodosse è vietato candidarsi al parlamento israeliano ma una di loro è determinata a cambiare questo divieto storico. Combattere contro la sua stessa comunità e i suoi amici comporta un prezzo personale enorme, ma Esty Shushan non si fermerà finché non raggiungerà gli stessi diritti per 600.000 donne.

Women of Valor

h 21.15 **Du TGM au TGV**
(Ruggero Gabbai. It., 2020, 81') v. o. sott. it.
Il documentario si basa sulle testimonianze dirette di coloro che, con un taglio non nostalgico, raccontano la loro vita in Tunisia prima della fuga verso la Francia in seguito ai tumulti esplosi dopo la Guerra dei Sei Giorni e di chi invece è rimasto e vive lì tuttora o, ancora, di chi è tornato a viverci. Il regista, quindi, esplora un aspetto assolutamente nuovo che per ora è stato possibile forse solo in Tunisia.
Al termine, incontro con: **Ruggero Gabbai** (regista del film), **Gilles Samama** (produttore del film), **Mohsen Mouelhi** (Vicario Generale della Confraternita Jerrahi-Halveti d'Italia).
Modera **Marco Soria**.

Du TGM au TGV