



Fondazione
Centro di
Documentazione
Ebraica
Contemporanea

Piazza Edmond J. Safra, 1
20125 Milano Italia
Tel. +39 02.316338 / 02.316092
Email: cdec@cdec.it
Pec: fondazionecdec@pec.ancitel.it
www.cdec.it

Cod. fisc. 97049190156
P. Iva 12559570150
SDI: M5UXCR1
Reg. pers. giur. Mi. v.3 p.896, n.517

BILANCIO ATTIVITA' 2021

Contenuti

- Metodologia
- Sezione A: Informazioni generali sull'ente e sugli amministratori
- Sezione B: Struttura, governo e amministrazione dell'ente
- Sezione C: Persone che operano per l'ente
- Sezione D: Obiettivi e attività
 - o Relazione sulla gestione 2021
 - o Organizzazione Fondazione CDEC
 - o Membership
 - o Convenzioni
 - o Patrocini gratuiti
 - o Visitatori siti web CDEC
 - o Direzione
 - o Amministrazione/Segreteria
 - o IT - sistemi informativi
 - o Archivio (documentale, fotografico, audio-visivo)
 - o QUEST. Issues in contemporary jewish History
 - o Ricerca storica
 - o Progetto Edoth
 - o Biblioteca
 - o Osservatorio Antisemitismo
 - o Educazione
 - o Comunicazione
 - o Testi e articoli pubblicati nel 2021
- Sezione E: Situazione economico finanziaria
- Sezione F: Altre informazioni
- Sezione G: Monitoraggio svolto dall'organo di controllo

Metodologia

Il documento è stato realizzato raccogliendo e organizzando tutti i dati operativi della Fondazione CDEC, che è strutturata in diversi dipartimenti operativi. Obiettivo è quello di collegare il lavoro interno alla struttura (che è composta da lavoratori dipendenti, da collaboratori a vario titolo e da personale volontario) alle generali dinamiche della società italiana, valutando l'impatto che tale lavoro ha avuto su di essa. Abbiamo quindi operato sintetizzando alcuni macro-dati quantitativi e dando conto delle lavorazioni qualitative che vengono qui presentate in maniera schematica. Il Bilancio sociale è redatto ai sensi dell'art. 14 del decreto legislativo n. 117/2017 e nel rispetto delle linee guida emanate dal DM 4 luglio 2019.

Sezione A: Informazioni generali sull'ente e sugli amministratori.

La Fondazione Centro di Documentazione Ebraica Contemporanea CDEC è un istituto storico culturale indipendente e senza fini di lucro, con personalità giuridica, riconosciuto con DPR 17 aprile 1990, con sede a Milano.

Nel 1955, in occasione del decimo anniversario della Liberazione e della fine della repubblica sociale italiana e dell'occupazione nazista, la Federazione Giovani Ebrei d'Italia (FGEI) costituì il Centro di Documentazione Ebraica Contemporanea – CDEC, avente per scopo, secondo il suo primo Statuto del 1957, "la ricerca e l'archiviazione di documenti di ogni tipo riguardanti le persecuzioni antisemite in Italia e il contributo ebraico alla Resistenza" e la loro divulgazione. Nel 1986 il CDEC si è costituito in Fondazione Centro di Documentazione Ebraica Contemporanea CDEC.

Un nuovo statuto è stato formulato nel 2018 per tener conto della normativa sul terzo settore, in base al quale la Fondazione CDEC diventa un Ente del Terzo Settore (ETS). Lo statuto è stato iscritto in data 21/12/2018 nel Registro delle Persone Giuridiche della Prefettura di Milano, al numero d'ordine 517 della pag. 896 del volume 3°.

La Fondazione CDEC rappresenta oggi il principale istituto italiano di storia e documentazione dell'ebraismo contemporaneo in Italia. Svolge in particolare attività di ricerca scientifica e divulgazione sulla storia degli ebrei in Italia in età contemporanea, la Shoah, la memoria e la didattica della Shoah in Italia, l'antisemitismo e il pregiudizio dal secondo dopoguerra ad oggi.

La Fondazione CDEC è soggetta, a norma di statuto, alla vigilanza dell'Unione delle Comunità Ebraiche Italiane. Dal 1984 la Fondazione CDEC è inserita nella tabella degli istituti culturali di rilevante interesse nazionale sostenuti dal Ministero della Cultura.

Nel 1992 l'Archivio della Fondazione è stato dichiarato di "notevole interesse storico" dalla Soprintendenza per i Beni Archivistici della Lombardia.

Sede della Fondazione: Piazza Edmond J. Safra, 1 – 20125 Milano

Sito web: www.cdec.it

Consiglio di Amministrazione per il quadriennio 2018-2022:

Presidente – Giorgio Sacerdoti

Vice Presidente – Rony Hamaui

Membri di Giunta: Giuseppe Calabi, Leone Hassan, Micaela Goren Monti

Consiglieri: Giorgio Barba Navaretti, Anselmo Calò, Serena Di Nepi, Piergaetano Marchetti, Gad Nacamulli, Sara Kraus

Revisori dei Conti: Piero Busnach, Maria Pia Cutellé, Maurizio Salom

Il Comitato Scientifico per il quadriennio 2018-2022 è composto dai seguenti componenti:

Membri di diritto:

Presidente: Giorgio Sacerdoti

Direttore: Gadi Luzzatto Voghera

Consigliere referente: Serena Di Nepi

Direttore della rivista "Quest. Issues on Jewish Contemporary History": Guri Schwarz (dal 2021 Cristiana Facchini)

Membri nominati:

Massimo Acanfora Torre Franca – Musicologo, insegna al Collegio Rabbinico di Roma

Enzo Campelli – Professore I Fascia Comunicazione, Ricerca sociale e Marketing Università La Sapienza

Carlo Spartaco Capogreco – Professore di II Fascia Storia Contemporanea Università della Calabria

Francesco Cassata – Professore di I Fascia Storia Contemporanea Università di Genova

Roberto Della Rocca – Rabbino, Unione delle Comunità Ebraiche Italiane

Filippo Focardi – Professore II Fascia Storia Contemporanea Università di Padova

Silvia Guetta – Professore II Fascia Pedagogia generale e sociale Università di Firenze

Mariella Guercio – Professore I Fascia Archivistica, bibliografia e biblioteconomia Università La Sapienza
Stefano Jesurum – Giornalista
Germano Maifreda – Professore I Fascia Storia Economica Università Statale di Milano
Adachiara Zevi – Architetto, Curatrice del progetto Memorie d’inciampo, Presidente Fondazione Bruno Zevi

Sezione B: Struttura, governo e amministrazione dell'ente.

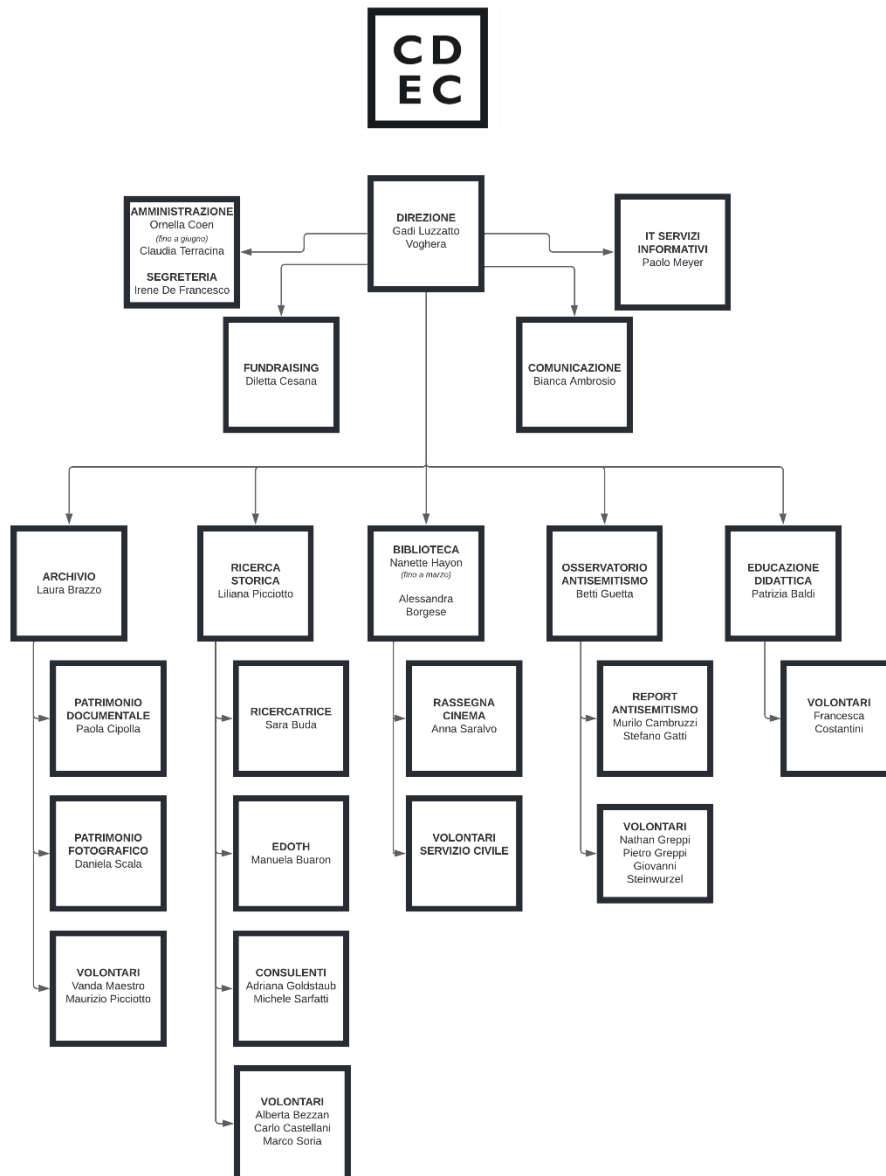
La Fondazione CDEC è una Onlus. Lo Statuto è stato modificato in vista della trasformazione in Ente del Terzo Settore, come indicato nella Sezione A.

Il CdA si riunisce almeno quattro volte l'anno. La Giunta affianca il Presidente nella gestione dell'attività di governo della Fondazione. I bilanci sono redatti con la supervisione di un Collegio di Revisori dei Conti che ne certifica la correttezza.

Il direttore è un dipendente della Fondazione e a norma di statuto sovrintende all'attività scientifica. Numero dipendenti della Fondazione nel 2021: 16 (12 donne)

Ai sensi dell'art. 16 comma 1 del CTS si dichiara che la Fondazione CDEC rispetta il principio secondo cui "la differenza retributiva tra lavoratori dipendenti non può essere superiore al rapporto uno a otto, da calcolarsi sulla base della retribuzione annua lorda".

Sezione C: Persone che operano nell'ente

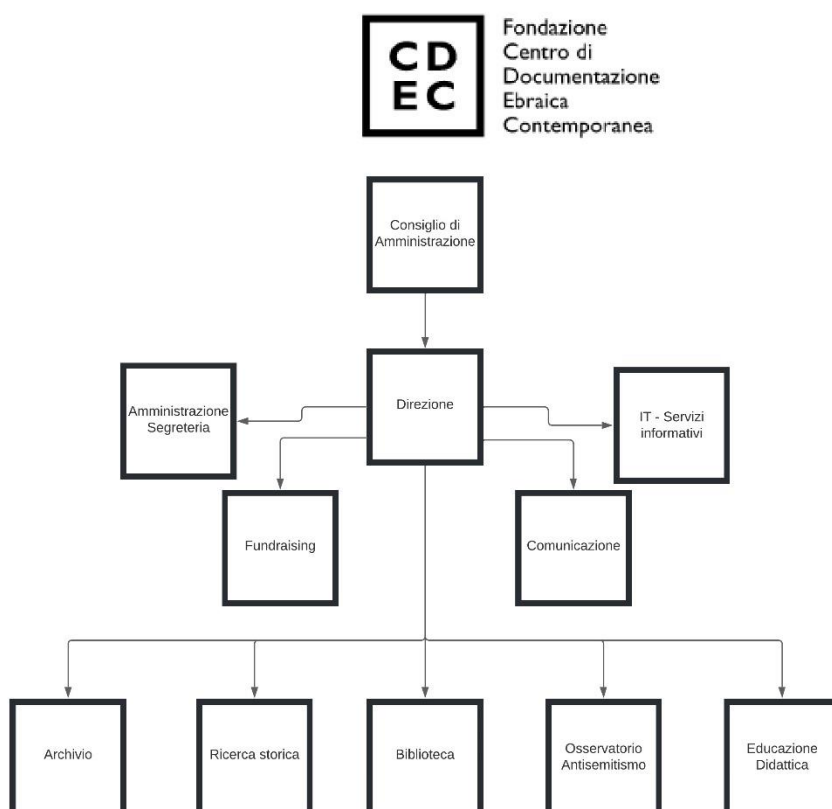


Sezione D: Obiettivi e attività

RELAZIONE SULLA GESTIONE 2021

Il presente documento costituisce un processo di verifica e di comunicazione del complesso delle attività della Fondazione CDEC nel 2021. Il fine è il riconoscimento di una responsabilità sociale e la conseguente rendicontazione, valorizzando gli elementi distintivi della Fondazione stessa e sottolineando le attività al di là dei dati contabili. La relazione fornisce, in un quadro unitario, il rapporto tra obiettivi, risorse e risultati. Il documento si articola distinguendo i dipartimenti in cui la Fondazione è organizzata: Direzione, Archivio, Ricerca storica e Progetto *Edoth*, Biblioteca, Osservatorio antisemitismo, Educazione/Didattica, Comunicazione, Amministrazione / Segreteria, IT – Sistemi Informativi. In un’ottica di comparazione con gli anni precedenti si dovrà tener conto dell’impatto che l’emergenza Covid-19 ha avuto sulle attività in presenza. Nel corso del 2021 la Fondazione CDEC ha affidato i lavori per la realizzazione della nuova sede di Piazza Edmond J. Safra 1 a Milano. I lavori si sono conclusi a dicembre 2021. I dipartimenti della Fondazione sono stati impegnati già da giugno 2021 nella predisposizione logistica per il trasferimento presso la nuova sede. Il trasloco si è svolto materialmente fra il febbraio e il maggio 2022.

Organizzazione Fondazione CDEC:



Membership:

La Fondazione CDEC è parte delle seguenti istituzioni e reti:

- IHRA (International Holocaust Remembrance Alliance)
- Presidenza del Consiglio dei Ministri – Comitato di coordinamento per le celebrazioni in ricordo della Shoah
- Commissione nazionale per la ricostruzione del padiglione italiano del Museo di Auschwitz – Presidenza Consiglio dei Ministri
- UNAR Ufficio Nazionale Antidiscriminazioni Razziali presso la Presidenza del Consiglio
- EHRI (European Holocaust Research Infrastructure)
- AICI (Associazione delle Istituzioni di Cultura Italiane)
- Fondazione Memoriale della Shoah di Milano (il CDEC è fra i fondatori ed esprime un membro del Consiglio di Amministrazione)
- Museo nazionale dell'Ebraismo Italiano e della Shoah di Ferrara MEIS (il CDEC esprime due membri del comitato scientifico ed ha funzione consultiva nella nomina del Direttore)
- Comitato per le pietre d'inciampo – Milano
- ARCI Servizio Civile Lombardia - ASC
- Milano Attraverso

Convenzioni:

La Fondazione CDEC ha in essere convenzioni con le seguenti istituzioni:

- Università degli studi di Palermo
- Università degli studi di Firenze
- Università La Sapienza di Roma
- Yad Vashem – Gerusalemme
- Mémorial de la Shoah – Parigi
- Österreichischer Auslandsdienst – Austrian Service Abroad
- FRA - European Union Agency for Fundamental Rights
- TOLI The Olga Lengyel Institute – New York
- Fondazione Memoriale della Shoah di Milano
- Meis – Museo nazionale dell'Ebraismo Italiano e della Shoah
- Provincia Autonoma di Bolzano
- Fondazione Gariwo
- Archivio Nazionale del Cinema d'Impresa
- Progetto Memoria – Roma

Patrocini gratuiti:

La Fondazione CDEC ha concesso nel 2021 il patrocinio gratuito a manifestazioni organizzate dalle seguenti istituzioni e persone fisiche:

- Università di Palermo
- Tracce Associazione Culturale
- Associazione Figli della Shoah

- Il Pitigliani, Centro ebraico italiano
- Archivio Benedetto Terracini
- Università di Milano
- Comunità ebraica di Milano
- Università di Firenze
- Comune di Casoli
- Università di Padova, CASREC
- Università La Sapienza Roma
- Shemah, scuola di studi e cultura ebraica
- Università di Pisa

Visitatori siti web CDEC

	2020	2021
Website www.cdec.it	32.721 utenti (86,2 % nuovi) Visualizzazioni di pagina: 120.085 Provenienza: 81,8% Italia; 4,7% USA	31.342 utenti (86,2 % nuovi) Visualizzazioni di pagina: 110.428 Provenienza: 81,93 % Italia, 5,63% USA
Digital Library http://digital-library.cdec.it/cdec-web/	Utenti: 112.850 (89% nuovi); Visualizzazioni di pagina: 572.704 Provenienza: 87,16% Italia; 3,37% USA	Utenti: 110.151 Visualizzazioni di pagina: 521.135 Provenienza: 86% Italia 2,6% USA 1,3% Germania
Quest http://www.quest-cdecjournal.it/	Utenti: 19.620 (89% nuovi); Visualizzazioni di pagina: 35.514 Provenienza: 32% USA; 9% UK; 8% Italia	Utenti: 20.792 Visualizzazioni di pagina 41124 Provenienza: 30% USA 8,7% Cina 8,1% Italia 7,9% UK
Shoah Museum https://shoahmuseum.cdec.it/shoah-museum/		Utenti: 1.500 Tot. Visualizzazioni di pagina 2917 Provenienza: 86% Italia 5,41% USA 0,94% Israele
Nomi della Shoah http://www.nomidellashoah.it/	Utenti: 28.576 utenti (88,7% nuovi); Visualizzazioni di pagina: 276.465 Provenienza: 82% Italia; 5,2% USA	Incluso nella Digital library dal 2021
Facebook Fb @fondazionecdec (Sono operative anche le pagine Fb @Quest.cdec e @Direzione.Cdec)	3.761 followers	4.150 followers 576 nuovi followers 192 post (picco massimo di 15.000 utenti con il post sui dischi con le testimonianze del 16 ottobre 43) 11 eventi di cui 5 dirette streaming

Osservatorio Antisemitismo https://www.osservatorioantisemitismo.it/	163.000 contatti in un anno Provenienza: Italia 93,3 %; USA 1,5%; UK 0,9%; Svizzera 0,6%; Germania 0,5%	80.587 utenti, paesi principali: 88,93 % Italia, 1,68 Usa 1,14 Germania, 0,87 Gran Bretagna, 0,81 Svizzera; città principali: Milano 19%, Roma 14%, Bologna 3%, Torino 2,50%, Napoli 2,40%.
Osservatorio Antisemitismo Account Twitter https://twitter.com/o_antisemitismo	Non esistente	2.626 visualizzazioni, 3547 visite al profilo, 1394 menzioni, 110 nuovi follower

DIREZIONE

Attività	<ul style="list-style-type: none"> • Redazione del bilancio consuntivo 2020 e del bilancio preventivo 2021. • Organizzazione delle riunioni di Giunta, del Consiglio di Amministrazione e del Comitato scientifico. • Coordinamento delle azioni preparatorie contrattuali per i lavori presso la nuova sede. • Coordinamento e gestione del personale e delle attività dei settori del CDEC. • <i>Fundraising</i> (individuazione e partecipazione a bandi, redazione di rendicontazioni) – Ottenuti nel 2021 € 187.500 • Partecipazione in rappresentanza del CDEC a riunioni e incontri con organismi istituzionali (Presidenza del Consiglio, Ministero degli Interni, MIUR, MiC, UNAR). • Partecipazione in rappresentanza del CDEC a riunioni e incontri con associazioni nazionali e internazionali (IHRA, UCEI, AICI, ARCI Lombardia, Comitato Pietre d'Inciampo Milano, MEIS, Mémorial de la Shoah, ARCI Servizio Civile Lombardia). • Offerta didattica, conferenze, interventi pubblici, interviste a organi di informazione.
Numeri	48 Presentazione eventi, libri su piattaforme online o in presenza 10 Lezioni pubbliche 6 Interviste concesse a vario titolo a testate nazionali e internazionali 52 Articoli sul quotidiano online https://moked.it/

AMMINISTRAZIONE/SEGRETERIA

Staff	4 persone (2 dipendenti, 1 volontario, 1 collaboratrice)
Attività	<ul style="list-style-type: none">• Assistenza alla Direzione; gestione contabile e stipendi;• gestione fornitori, banche e bilancio;• archiviazione contrattualistica;• gestione personale e servizi;• assistenza all'Amministrazione;• front office;• smistamento telefonate;• posta cartacea ed elettronica (protocollo-smistamento-archiviazione);• spedizioni;• inserimento libri doppi;• inserimento nuovi indirizzi mail nel data-base;• noleggio mostre;• acquisti per la Fondazione;• utenze videoteca;• assistenza nelle varie manifestazioni del CDEC (corsi di aggiornamento- rassegne del cinema-mercato dei libri doppi ecc.).

IT - SISTEMI INFORMATIVI

Staff	2 persone (1 dipendente e 1 collaboratore esterno)
Attività principale specifica dell'anno	<p>Poiché la Fondazione CDEC ha deciso di trasferirsi dalla sua sede storica di via Eupili N.8 alla nuova sede di Piazza Safra N.1 è stato necessario predisporre l'infrastruttura tecnologica per poter operare nei nuovi uffici.</p> <p>Il trasloco è avvenuto nel 2022, l'attività del 2021 sono state di natura progettuale ed organizzativa. Tra queste elenchiamo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il collegamento della nuova sede in fibra ottica, tutto l'isolato non era collegato • La progettazione della rete interna LAN • La progettazione della infrastruttura telefonica con centralino VOIP in cloud • La progettazione della rete WIFI che copre in modalità sicura sia le aree pubbliche (es. biblioteca) che gli uffici del CDEC • La scelta dei fornitori e la definizione delle condizioni di acquisto e di consegna • La definizione delle modalità con cui effettuare il trasloco per rendere il periodo di fermo dei servizi IT il più breve possibile <p>Queste attività sono state svolte confrontandosi con la direzione lavori della nuova sede e chiedendo modifiche minime al progetto originale per adattarlo alle nuove esigenze.</p> <p>La Fondazione CDEC, inoltre, ha deciso di esternalizzare le funzionalità di assistenza tecnica e pertanto è stato necessario individuare quali fossero le funzioni delegabili all'esterno e ricercare un'azienda in grado di supportare sia le esigenze di natura sistemistica, sia di natura evolutiva del sistema informativo, sia di supporto agli utenti della Fondazione.</p> <p>Per tutto l'anno è continuato il supporto nella modalità precedentemente in vigore, che riportiamo nei riquadri successivi.</p>
Attività di supporto al personale CDEC e ai volontari	<ul style="list-style-type: none"> • Gestione delle richieste di consulenza su aspetti dell'uso degli applicativi di office, posta e internet e sincronia files e sistema operativo in generale. • Supporto vario alle problematiche dei domini internet, e dei siti web del CDEC con particolare attenzione alla posta elettronica. • Aggiornamento dei pacchetti di Office alla versione pienamente supportata di Office 365 • Attivazione dei backup in cloud dei file utente sulle singole postazioni di lavoro.
Relazioni con personale esterno	<p>Confronto con aziende esterne per aspetti relativi ai servizi non gestiti internamente (rapporti con Aruba per Web, Posta Elettronica, Fatturazione Elettronica con altri fornitori per PEC) e per la manutenzione hardware.</p>

Assistenza sistemistica e gestione della sicurezza puntuale	<p>Gestione degli aggiornamenti per tutte le stazioni di lavoro, i server e gli altri dispositivi del CDEC. L'attività include l'applicazione di misure di sicurezza preventive (patches software e modifiche della configurazione) per impedire a nuovi virus di attaccare il sistema informativo. Il supporto è stato esteso anche ad alcuni PC dei collaboratori utilizzati da casa.</p> <p>Questa attività comprende anche i Backup sia dei dati che delle macchine virtuali.</p>
Gestione della sicurezza perimetrale	<ul style="list-style-type: none"> • Controllo, manutenzione del nostro firewall. • Individuazione dei nuovi modelli per aggiornare la sicurezza a livelli più elevati. • Supporto agli utenti della VPN che hanno continuato a lavorare in smart working • Controllo su base di segnalazione automatica di accesso anomalo alla rete, di presenza di malware all'interno della rete del CDEC anche se in VPN.
Supporto remoto	<ul style="list-style-type: none"> • Supporto telefonico agli utenti, sia dalla sede del CDEC che da casa, attività particolarmente intensa per il perdurare dello smart working.
Numeri	<p>28 utenti stabili da supportare (tra dipendenti lavoratori a contratto e volontari) ai quali si aggiungono utenti esterni con esigenze particolari.</p> <p>25-30 postazioni di lavoro (numero che dipende dal periodo dell'anno e dalla fase di sostituzione dei PC obsoleti)</p> <p>2 Macchine PC virtuali destinate alla manutenzione.</p> <p>1 Mac del CDEC ed alcuni Mac di proprietà del personale del CDEC.</p> <p>3 server fisici e 10 virtuali appartenenti al dominio Microsoft CDEC-NG.</p> <p>4 storage</p> <p>3 accessi ad internet (nel corso del 2021 è stata attivata la connessione della nuova sede)</p> <p>2 reti wifi</p> <p>2 firewall</p>

ARCHIVIO (documentale, fotografico, audio-visivo)

Staff	3 dipendenti, 2 volontari
Attività: descrizione generale	<p>Nell'anno 2021 l'attività del Dipartimento Archivio storico si è svolta all'insegna di due speciali condizioni:</p> <ul style="list-style-type: none">-i preparativi per il trasloco dalla sede di via Eupili a quella nuova di p.za E. J. Safra- la chiusura dei servizi al pubblico in sede, per il protrarsi dell'emergenza covid nella prima parte dell'anno, per i necessari lavori preparatori al trasloco, nella seconda. <p>Lungo tutto il 2021 il personale del Dipartimento ha lavorato in modalità Lavoro agile per almeno la metà delle ore settimanali previste.</p> <p>Lo staff del Dipartimento Archivio storico, anche lavorando in modalità di Lavoro Agile, ha fornito in maniera continuativa agli utenti che ne hanno fatto richiesta, la documentazione, in formato digitale.</p> <p>Nei giorni di lavoro in ufficio, larga parte delle attività si sono concentrate sul riordino dei materiali cartacei destinati alla collocazione nella nuova sede, nonché al ricondizionamento di materiali sciolti destinati al deposito di via Eupili.</p> <p>Sono state riservate ai giorni in modalità Lavoro agile, tutte le attività connesse non solo alle relazioni con gli utenti – per via telematica – ma anche alla descrizione e indicizzazione dei documenti e di aggiornamento e normalizzazione degli archivi di Authority.</p> <p>A tale proposito si segnala l'avvio di un intervento sistematico di normalizzazione delle schede <i>Person</i> connesse al progetto "Memoria della Salvezza".</p> <p>Nella preparazione al trasferimento fisico dei materiali d'archivio, fondamentali sono state le periodiche indicazioni ricevute dai funzionari della Soprintendenza archivistica della Lombardia con la quale si è rimasti in regolare relazione lungo tutto il 2021.</p> <p>Rilevanti a tale proposito sono state le operazioni di censimento del complesso dei fondi archivistici conservati dalla Fondazione CDEC, al fine di fornire dettagliata documentazione sul patrimonio posseduto.</p> <p>Il personale del Dipartimento ha svolto le previste attività di formazione per i volontari del servizio civile universale</p> <p>Il Dipartimento Archivio storico ha collaborato regolarmente con il Dipartimento Comunicazione per attività di ricerca e fornitura di documentazione destinati ai principali canali di comunicazione dell'istituto.</p>

<p>Nuove acquisizioni</p>	<p>Nel corso del 2021 il Dipartimento Archivio storico ha acquisito nuovi fondi e raccolte di documenti, cartacei e digitali, che hanno arricchito il patrimonio archivistico dell'istituto.</p> <p>Fra le principali acquisizioni si ricordano:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fondo Aurelio Ascoli • Fondo Liliana Segre (II e ultimo versamento). Notificato dalla Soprintendenza Archivistica della Lombardia come di particolare interesse storico il 28 dicembre 2021 • Fondo Luisa Volterra- Umberto D'Ancona • Collezione album fotografici della famiglia Ovazza • Collezione di fotografie Ester Menascè (in digitale) <p>Nell'ambito del progetto "Mi ricordo" sono state inoltre formalizzate le acquisizioni dei filmati digitali delle famiglie Berger, Lopez, Picciotto, Sullam, Zeller.</p>
<p>Riordino e inventariazione</p>	<p>Nelle attività di riordino e inventariazione si è data la priorità ai fondi destinati alla nuova sede, in special modo quelli oggetto della notifica di particolare interesse storico emessa dalla Soprintendenza Archivistica della Lombardia nel 1992.</p> <p>Si è data priorità inoltre alla descrizione di materiali d'archivio connessi a ricerche in corso all'interno dell'istituto, come è il caso per esempio, della catalogazione delle immagini conservate nel fondo Antifascisti e partigiani ebrei, per il progetto Resistenti ebrei d'Italia curato da Liliana Picciotto.</p> <p>Le attività di dettaglio sono documentate nelle regolari relazioni settimanali fornite da Paola Cipolla e Daniela Scala.</p> <p>Nel 2021, anche su sollecitazione della Soprintendenza Archivistica, si è proceduto all'attività di riordino e schedatura del fondo Liliana Segre. Per questa attività sono stati incaricati due archivisti liberi professionisti, Francesco Lisanti e Maria Rosaria Mancino. Al dicembre 2021 la schedatura del Fondo era nelle sue fasi ultimative.</p> <p><i>Digital Library</i></p> <p>La Digital Library è stata regolarmente aggiornata, soprattutto per quanto riguarda le sezioni Fototeca e Persone. Al 31 dicembre 2021 le risorse fotografiche pubblicate ammontavano a 5600 ca.; le schede della sezione Persone, a 13700 ca.</p>
<p>Progetto EHRI</p>	<p>Per il Progetto EHRI, oltre alle normali attività previste dal programma dei lavori, va segnalata l'organizzazione del workshop nazionale, <i>Ehri in Italy. Expanding the network of the research Community</i>, organizzato in collaborazione con Arolsen Archives di Bad Arolsen, nell'ambito delle attività per il Wp4 (1° luglio 2021)</p>

QUEST. Issues in Contemporary Jewish History

Quest. Issues in Contemporary Jewish History: attività ordinarie	<ul style="list-style-type: none">• Gestione sito, revisione e pubblicazione contenuti (Matteo Perissinotto, Università di Trieste; Piera Rossetto, Università di Graz; Laura Brazzo, Bianca Ambrosio CDEC)• Gestione libri Books Editor (Miriam Benfatto, Università di Bologna; Irene De Francesco, CDEC;).• Gestione peer-review (Chiara Renzo, Università di Venezia)
Quest. Issues in Contemporary Jewish History: 2021	<ul style="list-style-type: none">• Pubblicazione dei numeri 19 e 20• Pianificazione nuovi numeri monografici, recensioni e discussion

RICERCA STORICA

Staff	Una dipendente, una collaboratrice, cinque ricercatori a contratto
Attività: descrizione generale	Il dipartimento Ricerca Storica della Fondazione CDEC promuove e collabora a ricerche sulla storia degli ebrei in Italia nell'età contemporanea. Lavora in sinergia con l'Archivio, sia accrescendone le collezioni, grazie alla documentazione che raccoglie e produce nell'ambito delle sue diverse attività, sia poggiando sul patrimonio posseduto e sul supporto delle colleghe competenti per qualsiasi lavoro di ricerca sui documenti. Il dipartimento di Ricerca promuove attività per la valorizzazione degli studi svolti internamente e per l'incontro con studiosi di tutto il mondo impegnati su tematiche e metodologie affini. Il dipartimento risponde inoltre alle numerose richieste di consulenza scientifica e di ricerca per terzi – enti e persone – e contribuisce alle diverse iniziative di formazione.
Attività ordinarie	<ul style="list-style-type: none"> • Consulenze e ricerche per utenti diversi, enti e persone • Interviste e raccolta di testimonianze • Ricerca scientifica • Supporto scientifico ad altri dipartimenti • Elaborazione di strumenti di restituzione (articoli divulgativi, saggi scientifici, mostre, siti internet, film, documentari, eccetera) • Formazione docenti e alunni <p>Come ogni anno, gli storici del CDEC sono stati chiamati ad intervenire sui temi di loro competenza. Per citarne solo alcuni: "Il film Memoria" (Incontri in Guastalla, 28 gennaio 2021); "Fuggiremo insieme" di Ada Valabrega Ottolenghi (zoom, 31 gennaio 2021); "Tentativi negati di ingresso in Palestina a gruppi di fuggitivi dall'Italia nel 1943" (Università di Firenze 8 marzo 2021); "Cenni storici sulla Shoah in Italia" (MEIS, 9 marzo); "Resistenza ebraica in Italia" (zoom, 25 aprile 2021); "Shoah e resistenza" (Camaldoli, 7-8-luglio 2021); Seminario insegnanti Padova, 31 agosto 2021); "Il ghetto di Varsavia e le sue tracce fisiche oggi" (CDEC Film Festival, 22 novembre 2021); "Gli italiani ad Auschwitz" di Laura Fontana (Casa della memoria, 2 dicembre 2021).</p>
Attività a progetto	<ul style="list-style-type: none"> • Nell'ambito del dottorato di ricerca in Storia presso l'Università degli Studi di Genova e l'<i>Université Paris 8</i>: <ul style="list-style-type: none"> - Scrittura e correzione di capitoli della tesi intitolata temporaneamente <i>I centri di documentazione ebraica contemporanea di Italia e Francia: propulsori di storiografia del Novecento ed embrioni di Public History</i>; - Seminari di formazione; - Periodo di ricerca presso l'archivio del Mémorial de la Shoah di Parigi (luglio);

	<ul style="list-style-type: none"> - Iscrizione al terzo anno presso l'Université Paris 8; - Raccolta di fonti orali sulla storia del CDEC. • Partecipazione a diverse Call for Paper per conferenze nazionali e internazionali e saggi scientifici • Lezione sull'uso delle fonti "cartacee" nella didattica della Shoah all'interno del Corso di formazione <i>Indagare il passato per un futuro migliore</i> indirizzato agli e alle insegnanti di scuola secondaria di secondo grado, organizzato da MEIS, Fondazione CDEC, Liceo Roiti, ISCO. • Intervento di inquadramento storico per l'evento organizzato dall'Assessorato ai Giovani della Comunità ebraica di Milano e Associazione Joi per il Giorno della Memoria 2021. • Supporto al dipartimento Comunicazione, in particolare per la campagna del 5x1000 e per le prime puntate della rubrica <i>La nostra storia</i> pubblicata a puntate tematiche sulla pagina https://www.cdec.it/categoria/la-nostra-storia/
<p>Ricerca Partigiani ebrei</p>	<p>La ricerca si è concentrata sui nomi e le vicende dei cittadini ebrei che hanno dato un contributo alla Resistenza italiana durante il biennio 1943-1945.</p> <p>L'obiettivo è di mettere a disposizione degli studiosi una fonte preziosa per la storia del periodo 1943-1945, ma anche di illustrare il ruolo non secondario del gruppo ebraico, pur così minoritario, socialmente marginalizzato e poi perseguitato, nella ricostruzione dell'Italia democratica.</p> <p><u>Risultati ottenuti</u></p> <p>Dalla consultazione e dal raffronto delle fonti sopra elencate, relative a Campania, Toscana, Lazio, sono emersi più di 240 nomi di resistenti ebrei o di origine ebraica.</p> <p>Per ciascuno dei 240 resistenti si è creata una scheda con i relativi dati anagrafici, un breve riassunto della sua attività, le fonti di riferimento archivistiche e bibliografiche. Si è passati poi a progettare un sistema informatico adatto per la creazione del data base relativo e, infine, alla fase del caricamento dei dati e della loro normalizzazione.</p> <p>Dieci dei resistenti identificati sono stati scelti per la loro vicenda paradigmatica di coraggio e spirito di ribellione. Su di essi si è aperto un focus particolare e si è creato una mostra digitale con fotografie e documenti, si è scritta una biografia lunga e si è creato un podcast interpretato da lettori amatoriali.</p>

<p>Ruoli istituzionali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comitato esperti per la supervisione alla progettazione del nuovo Museo Nazionale della Resistenza <p>Comitato scientifico per la realizzazione del padiglione italiano di Auschwitz, Presidenza del Consiglio dei Ministri</p> <p>Liliana Picciotto con Michele Sarfatti hanno partecipato come membri del comitato tecnico scientifico del primo progetto, comitato formato da sei esperti, nel corso del 2021 a 27 riunioni, via zoom o di persona a Roma, nelle seguenti date: 8-11-26-31 gennaio; 10-11-15-24 febbraio; 15-21 marzo; 28 aprile; 3-13-20-28 maggio; 3-10-17-24 giugno; 1-12 luglio; 2 settembre; 12-27 ottobre; 2-14-28 novembre. Il 23 dicembre 2021 il Comitato ha prodotto un cosiddetto "timone", cioè un documento in 150 pagine dove, in maniera schematica, ha espresso, sala per sala, i contenuti (documenti e fotografie) delle varie "stazioni" dell'esposizione.</p> <p>Questo "timone" è stato considerato dai membri della Commissione e da alcuni enti "committenti" come l'Unione delle Comunità Ebraiche Italiane e l'Associazione Nazionale Ex Deportati e sono stati richiesti tagli e aggiunte. Il comitato tecnico-scientifico che da qualche mese lavora assieme alle architetture incaricate dell'allestimento, conta di consegnare il concept nel mese di maggio del 2022.</p>
-----------------------------------	--

PROGETTO EDOTH

EBREI DEL MEDITERRANEO E DEL MEDIO ORIENTE IMMIGRATI IN ITALIA **NELLA SECONDA METÀ DEL XX SECOLO**

Staff	3 persone (volontari)
Attività	<p>La ricerca, avviata nel 2011 con l'idea di raccogliere quanto più materiale possibile sugli usi, i costumi e la cultura degli ebrei del bacino del Mediterraneo e del Medio Oriente, ha preso in questo anno una strada diversa date le circostanze del momento. Le interviste sono proseguite fino ai primi di marzo 2020. Da quel momento si è avviato un programma di postproduzione e di riordino del materiale accumulato negli anni. È stato poi svolto un lavoro di catalogazione di tutto il materiale relativo al Progetto Edoth, dove sono specificati i formati (m2ts-mov-mp4), il loro peso e il loro collocamento.</p> <p>La collaborazione con la dr. Piera Rossetto del Centre for Jewish Studies della University of Graz è proseguita con l'elaborazione di tre interviste ad ebrei provenienti dalla Libia e dall'Egitto, per le quali il Cdec ha ricevuto un finanziamento dalla University of Graz. È stato dato pieno supporto a Piera Rossetto, sia da un punto di vista di ricerca e di studio, che da un punto di vista di ricerca fotografica. Da questa collaborazione sono nate, come primo step, tre Storyboard, che rappresentano una prima fase di studio della storia e una sua possibile visualizzazione.</p> <p>È stato impostato un secondo progetto, sempre con la dr. Piera Rossetto, che sarà sviluppato durante l'anno 2022. Si tratta di realizzare una Timeline, una mappa combinata con le date, per visualizzare i flussi migratori delle persone intervistate da Edoth, provenienti dai paesi del Bacino del Mediterraneo e Medio Oriente e arrivate a Milano. Si è concordato che il risultato di questo lavoro a più mani, finanziato dall'Università di Graz, sarà salvato sul sito del Cdec.</p> <p>È stata data consulenza a ricercatori.</p>

BIBLIOTECA

Staff	5 persone (Due dipendenti di cui una in pensione da aprile, un volontario servizio civile austriaco da gennaio a marzo, due volontari servizio civile universale part-time a partire dal 25 maggio)
Attività ordinarie	Le attività consuete della biblioteca nel 2021 sono state fortemente condizionate dalla preparazione del trasloco al Memoriale della Shoah. A fine maggio la biblioteca ha sospeso l'apertura al pubblico, i servizi di prestito locale e interbibliotecario e il document delivery.
Acquisizioni, catalogazione, attività organizzative della Biblioteca	<ul style="list-style-type: none"> • gestione degli acquisti; • acquisizione di fondi librari in dono con accurata selezione dei titoli; • gestione dei periodici in abbonamento e omaggio; • catalogazione in SBN delle pubblicazioni; • catalogazione materiale multimediale su SBN • catalogazione tesi di laurea e materiale librario dell'Osservatorio antisemitismo su OpenDams
Servizi all'utenza	<ul style="list-style-type: none"> • Consulenze bibliografiche in sede; • consulenze bibliografiche via mail; • prestito inter-bibliotecario; • document delivery
Altre attività	<ul style="list-style-type: none"> • Gestione delle risorse della biblioteca sulla piattaforma Digital Library • Tutor, coordinamento dei volontari del servizio civile austriaco • Formazione dei volontari assegnati alla biblioteca • Compilazione del Progetto per il Servizio civile universale (richiesta di quattro volontari): <i>La memoria del passato per innovare il futuro</i> in collaborazione con ASC e ANPI, approvato dal Dipartimento delle politiche giovanili • Finanziamento di 2500 euro per la conservazione dei periodici a seguito della partecipazione nel 2020 al Bando MIC per le biblioteche non statali • Partecipazione al Bando MIC per le biblioteche non statali 2021 • Partecipazione al Bando editoria Mibact. Ricevuti 9200 euro spesi per l'acquisto di nuovi volumi da settembre a dicembre 2021 in collaborazione con la Direzione • Ufficio privacy • Acquisizioni di alcuni fondi librari in dono: Enciclopedia Treccani del 1938, l'intera collezione rilegata della Vita italiana,
Attività attinenti al trasloco	<ul style="list-style-type: none"> • Riordino complessivo dei periodici, registrazione dei fascicoli pervenuti negli ultimi due anni, sistemazione di alcune raccolte nei contenitori acquistati con il finanziamento del MIC, scarto e pulizia del materiale e degli scaffali • Revisione e ricognizione del database dei prestiti, per recupero volumi in prestito, pulizia dei dati in previsione del riversamento in Bibliowin, impegnativo recupero dei volumi

	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisto di 31.000 tag RFID antitaccheggio da ISNG e corso di formazione • Acquisto del software Bibliowin per la gestione dei servizi all'utenza, creazione di un sito web dedicato unicamente alla Biblioteca che permetta anche una interazione online con gli utenti, estrazione dati di catalogazione e riversamento su Bibliowin, corso di formazione • Revisione inventariale a scaffale delle monografie, scarto volumi, cancellazione delle registrazioni su SBN e Bibliowin dei volumi mancanti, elenco dei volumi sfuggiti alla catalogazione nel passaggio dei dati iniziato nel 2001 al Polo regionale lombardo di SBN dal software utilizzato precedentemente • Elenco dei volumi che non potranno essere trasferiti per mancanza di spazio al Memoriale e registrazione della loro presenza in via Eupili su Bibliowin • A dicembre inizio applicazione dei tag RFID sui volumi
La biblioteca in numeri	<p>Catalogazione su SBN: Monografie 600 Periodici 25</p> <p>2270 Totale testate di periodici 31.500 Totale monografie catalogate su SBN</p>
	<p>Servizi all'utenza:</p> <p>95 richieste evase: consulenze bibliografiche via mail, document delivery e prestiti interbibliotecari</p> <p>200 prestiti in loco</p>

OSSERVATORIO ANTISEMITISMO

Staff	4 persone (3 dipendenti e 2 volontari)
Attività	<ul style="list-style-type: none"> • Aggiornamento e gestione quotidiana del sito web Osservatorio antisemitismo. • Gestione quotidiana del servizio Antenna antisemitismo. • Gestione relazioni con WATUPPA (ex GAG) azienda fornitrice del sito web Osservatorio antisemitismo. • Gestione biblioteca e emeroteca antisemitismo. • Monitoraggio quotidiano, salvataggio e catalogazione di contenuti da siti web e piattaforme sociali razzisti e antisemiti (Twitter, Facebook, Vkontakte, TikTok, Instagram, Telegram, YouTube, etc.). • Segnalazione quotidiana di contenuti antisemiti online alle piattaforme sociali. • Stesura di relazioni periodiche sugli atti di antisemitismo in Italia per UCEI e OSCAD. • Stesura del rapporto annuale sull'antisemitismo in Italia per UCEI, ambasciata di Israele in Italia, Kantor Center dell'università di Yel Aviv, Community Security Trust, OSCE-ODHIR, World Jewish Congress, Jewish Policy Research, American Jewish Committee. • Collaborazione con "Coordinamento nazionale per la lotta contro l'antisemitismo della presidenza del consiglio" e "Commissione straordinaria per il contrasto dei fenomeni di intolleranza, razzismo, antisemitismo e istigazione all'odio e alla violenza". • Collaborazione alla stesura delle "Linee guida sul contrasto all'antisemitismo nella scuola" per il Ministero dell'istruzione. • Partecipazione alle attività promosse dal "Coordinamento nazionale per la lotta contro l'antisemitismo della presidenza del consiglio". • Partecipazione alle attività promosse "Commissione straordinaria per il contrasto dei fenomeni di intolleranza, razzismo, antisemitismo e istigazione all'odio e alla violenza". • Lavoro alla progettazione di bandi europei e nazionali. • Partecipazione a periodiche riunioni dei gruppi di lavoro per i bandi europei. • Consulenze e collaborazioni con OSCAD, UNAR e enti ministeriali, Kantor Center dell'università di Tel Aviv, Community Security Trust, OSCE-ODHIR, World Jewish Congress, Jewish Policy Research, American Jewish Committee. • Lezioni e seminari per scuole superiori e formazione insegnanti. • Digitalizzazione dell'archivio fotografico con il settore Archivio – Patrimonio Fotografico. • Ordinamento e catalogazione di sondaggi nazionali sull'antisemitismo.
Progetti	<ul style="list-style-type: none"> • Indagine sulla leadership ebraica per JDC (American Jewish Joint Distribution Committee); • Consulenza per creazione presso l'Università della Svizzera Italiana a Lugano di un osservatorio antisemitismo del Canton Ticino;

	<ul style="list-style-type: none"> • Progettazione e partecipazione al workshop "Le Nostre Radici" con UCEI; • Progettazione e partecipazione al PCTO con scuole superiori romane con Progetto Memoria; • Ideazione del progetto/documentario "Un Tè a Samarkand. Storie in Esilio" con il settore Educazione e Edoth per l'UNAR.
Numeri	<ul style="list-style-type: none"> • 15 Conferenze (quattro in presenza, undici in videoconferenza) • 1 Audizione parlamentare (Senato) • 30 Consulenze

EDUCAZIONE

Staff	3 persone: Una dipendente part time 60%, una volontaria a progetto, una obiettrice part time al 50%
Contesto	La programmazione del 2021 ha accusato interruzioni e rallentamenti a causa dell'emergenza sanitaria da covid-19. Il settore ha lavorato in modalità mista, con una prevalenza delle attività da remoto, nei primi mesi dell'anno. Tuttavia, nel corso del 2021 l'imprevedibilità dell'andamento della pandemia e le possibilità offerte dalle tecnologie informatiche hanno mantenuto pressoché inalterata rispetto al 2020 l'offerta delle attività da remoto. Una parte delle attività sospese o rinviate nel 2020 sono state ricalendarizzate tra il 2021 e il 2022, tra cui i progetti europei.
Attività ordinaria/ricorsiva	<p>Riunioni organizzative e coordinamento: con la Direzione per pianificazione didattica; con colleghe di settore per erogazione attività didattica; con colleghi per attività connesse alla didattica e alla ricerca; con referenti di altri enti per attività e progetti didattici condivisi; con docenti scuole vari ordini e gradi per attività didattiche; con ricercatori e docenti universitari per attività di ricerca.</p> <p>Corrispondenza telematica per valutazione progetti, consulenze, segnalazioni di attività, materiali o progetti di docenti; consulenze e preparazione materiali di studio per tesi laureandi scienze della formazione; reperimento contatti, testimoni, fonti, documenti e materiali per formazione, didattica e ricerca; collaborazioni a progetti scolastici legati alla programmazione annuale in didattica della Shoah; per Giorno della memoria; educazione ai diritti umani, educazione alla cittadinanza; pietre d'inciampo; su deportati dall'Italia, luoghi della storia e memoria ebraica, su espulsioni docenti allontanati nel 1938; contrasto all'antisemitismo, vicende di profughi in Italia, progettazione e organizzazione itinerari e visite divulgative in ambito culturale e turistico; realizzazione visite guidate didattiche adulti e studenti.</p> <p>Attività di studio inerente alla ricerca, la formazione e la didattica; ricerche in archivio e in biblioteca Fondazione CDEC e presso l'Archivio del Centro bibliografico UCEI; ricerche per lezioni rivolte a docenti e studenti; ricerche su docenti e studenti allontanati nel 1938; ricerche su ebrei stranieri in Italia, predisposizione strumenti per lo studio e per l'insegnamento per docenti e per studenti; preparazione lezioni per docenti scuole vari ordini e gradi, per</p>

	<p>studenti scuole secondarie primo e secondo grado su legislazione antiebraica fascista, cittadini ebrei deportati, contrasto all'antisemitismo.</p> <p>Progettazione seminari docenti delle scuole vari ordini e gradi e formazione guide; ideazione, organizzazione e coordinamento seminari docenti delle scuole dei vari ordini e gradi; studio e analisi di prodotti e attività didattiche realizzate da scuole e enti di formazione; ideazione percorsi didattici, ideazione prodotti per la didattica, consulenze a enti per corsi di aggiornamento, attività di segreteria per corso formazione guide turistiche e seminario residenziale docenti; preparazione materiali e testi per comunicazione delle attività e degli eventi di settore e coordinamento con ufficio stampa.</p> <p>Consulenza e rappresentanza Direzione presso riunioni Comitato Pietre d'Inciampo Milano; istruttoria intitolazioni pietre, ricerche su cittadini ebrei deportati e ricordati con pietre a Milano e altrove, per redazione biografie deportati da Milano; coordinamento tra proponenti Pietre d'inciampo ed enti locali promotori delle pose su territorio nazionale; recupero documentazione fotografica da donatori per Archivio CDEC su deportati dall'Italia su docenti espulsi nel 1938, su luoghi della memoria di Milano, su allievi e docenti scuole di Milano, partecipazione a riunioni e attività con Direzione Istruzione e formazione italiana della Provincia di Bolzano</p> <p>TOLI: valutazioni progetti didattici e attività di segreteria per sovvenzioni alle scuole, raccolta e invio documentazione progetti sovvenzionati all'ente finanziatore; comunicazione progetti e call, gestione gruppo docenti rete CDEC-TOLI via chat Facebook, conversazioni telematiche e telefoniche; coordinamento per reperimento docenti italiani in iniziative internazionali in didattica Shoah e educazione diritti umani.</p> <p>Formazione volontari servizio civili ASC Lombardia.</p> <p>Stesura report attività 2020 didattica bilancio sociale; raccolta documentazione e stesura report seminario residenziale e corso Meis; raccolta documentazione e rendicontazione <i>mini-grants</i>.</p>
<p>Progetti attività particolari</p>	<p>e</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progetti transnazionali in Didattica della Shoah e Educazione ai diritti umani: <i>Intolerance Has Not Place in the 21st Century</i> (acronimo #NoInt21) cofinanziato dal programma Europe for Citizens (sottoprogramma Stand1: European Remembrance, EACEA-52-2019-1) e da TOLI Institute. Ente capofila: Fondazione CDEC; partner associati: Insitutul Intercultural Timisoara (Romania), Terraforming South (Serbia), Big Picture Association (Poland); <i>Europeans Citizens Stand Up Against Injustice</i> (acronimo #LearnAct), ente capofila: Insitutul Intercultural Timisoara (Romania), partner associati Fondazione CDEC; Amalipe (Bulgaria), Big Picture Association (Poland) Riunioni organizzative on line e realizzazione seminario italiano a Padova #LearnAct; • <i>Mini-grants TOLI 2020-2022 e 2021-2022</i>, erogazione sovvenzioni per progetti in Didattica della Shoah e Educazione ai Diritti Umani riservata ai partecipanti ai seminari residenziali TOLI-Fondazione CDEC. Gestione sovvenzioni, attività di segreteria, valutazione dei progetti, coordinamento con TOLI, prosieguo o conclusione della

	<p>maggior parte dei progetti all'anno scolastico 2020-2021.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Memoria e presenza ebraica a Milano</i>, corso di formazione guide turistiche abilitate, organizzato da Fondazione CDEC con ConfGuide-GITEC col patrocinio di Fondazione per i Beni Culturali Ebraici in Italia FBCEI: coordinamento, attività di segreteria, comunicazione e realizzazione delle lezioni on line e delle visite guidate. Milano ebraica a cura di Baruch Lampronti e Annie Sacerdoti, luoghi della Shoah a Milano a cura di Patrizia Baldi e Francesca Costantini; • Visite guidate di Francesca Costantini al Memoriale [inserire documentazione su attività 2021]. • <i>Indagare il passato per un futuro migliore 2021</i>, due corsi on line in didattica della Shoah ed educazione ai diritti umani per docenti di scuola secondaria di primo e di secondo grado: progettazione, organizzazione, gestione incontri on line (lezioni e workshop), Fondazione CDEC in collaborazione con Meis, Liceo "Roiti" di Ferrara, Isco. • <i>Scuola e memoria</i> - Corso online di Didattica della Shoah - Indagare il passato per un futuro migliore • <i>Didattica della Shoah 2021-2022</i>, corso in modalità mista sulla memoria della Shoah nelle quattro forme dell'audiovisivo (lezioni e workshop) per docenti della scuola secondaria di secondo grado, organizzato da Dipartimento scienze umanistiche Unipa, Fondazione CDEC e CSC sede Sicilia, curatela insieme ad Alessia Cervini e Salvo Di Piazza. Shoah, memoria e immaginari Università degli Studi di Palermo (unipa.it) • Terzo seminario residenziale per docenti <i>Learning from the Past, Acting for the Future – European Citizens Stand Up Against Injustice #LearnAct</i>, programma Europe for Citizens, organizzato insieme all'Unipd, Comunità Ebraica Padova, Museo della Padova Ebraica: progettazione, organizzazione, gestione, rendicontazione. • Terzo Seminario residenziale per docenti a Padova – #LearnAct – CDEC – Fondazione Centro di Documentazione Ebraica Contemporanea • Primo corso formazione accompagnatori Memoriale della Shoah di Milano in modalità mista (lezioni) su incarico e in collaborazione con la Fondazione Memoriale della Shoah: progettazione, organizzazione e gestione. • Conferenza on line di presentazione del progetto <i>Intolerance has no place in the 21st century (acronimo NoInt2)</i> organizzata dagli Istituti Italiani di Cultura di Belgrado, Bucarest e Varsavia: collaborazione all'organizzazione; • <i>Risorse didattiche della mostra "1938-1945. La persecuzione degli ebrei in Italia. Documenti per una storia"</i> lezione a distanza per Rimini Città della Memoria 2021, organizzato da Comune di Rimini, Prefettura di Rimini, Istituto storico della Resistenza e dell'Italia Contemporanea della Provincia di Rimini e Ministero dell'Interno; • Rimini Città della Memoria, coordinamento con Ufficio Educazione alla Memoria e Archivio Fondazione CDEC per lancio sito shoahmuseum.
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Progetto volume collettaneo su scuole Milano e leggi antiebraiche: curatela insieme a Enrico Palumbo e Gianguido Piazza: stesura struttura libro, reperimento editore, riunioni organizzative con autori, finanziatori ed editore, ricerche archivistiche per alcuni autori. • <i>Ci sentivamo a casa. L'assistenza ai ragazzi ebrei in transito a Milano (1938-1943)</i>, lezione di PB per le classi del biennio del Liceo e <i>Luoghi della Memoria Ebraica di Milano</i>, lezione di Francesca Costantini per le classi del triennio Statale Scientifico e Classico "Ettore Majorana" di Desio per Giorno della Memoria; • <i>Ebrei stranieri in Italia. Dalle fonti alla didattica: presentazione di percorsi operativi</i> workshop on line corso in Didattica della Shoah 2020-2021 <i>Percorsi lontani, percorsi possibili. Percorsi e luoghi di accoglienza per perseguitati e profughi ebrei tra gli anni Trenta e Cinquanta</i>, corso di perfezionamento per docenti ed educatori, organizzato dal Dipartimento Forlilpsi di Unifi; • <i>Due dentro un foco. Storie di pietra</i>, video intervista e consulenza per progetto organizzato da Associazione culturale Le tracce • <i>La Comunità ebraica di Rodi nelle fonti del CDEC</i>, lezione on line per studenti classi quinte Liceo "A. Volta" di Caltanissetta. • Testimonianza di Aurelio Ascoli, incontro da remoto con le classi Istituto Comprensivo "Maestri Intelvesi" di Centro Valle Intelvi, Como: progettazione, materiali didattici, organizzazione. • <i>Ventitrenta</i>, rivista on line per bambini e ragazzi: collaborazione per pagina web Giorno della Memoria; • Stipula dell'accordo quadro per attività di collaborazione scientifica e di terza missione nella Didattica della Shoah con l'Università degli Studi di Palermo. • Ricerche su Bice Ottolenghi e sulla famiglia di Moisè Varon, Signurù Varon e Rebecca Yohai per posa pietre d'inciampo 2022 a Milano. • <i>Pietre d'inciampo a Milano</i>, attività di ricerca e di verifica per le intitolazioni 2022 delle pietre alla memoria di cittadini ebrei milanesi deportati nei campi nazisti e disamina richieste di posa; partecipazione ad alcune pose e collaborazione ad attività didattiche correlate; • Percorso didattico dedicato a Doro Levi insieme al Museo archeologico di Cagliari e all'Università degli Studi di Cagliari: ideazione; https://www.cdec.it/la-sardegna-di-doro-levi-percorso-didattico-per-le-scuole-di-ogni-ordine-e-grado/?msckid=42966fcfc38011ec88 • Settimana contro il razzismo UNAR 2022: ideazione condivisa per realizzazione video sull'essere profughi in Italia, con Osservatorio antisemitismo e Edoth; • Progetto PCTO su antisemitismo Liceo "Volterra", "Russell" e "Colonna" di Roma con Progetto Memoria: collaborazione alla scrittura del progetto insieme all'Osservatorio antisemitismo; • Collaborazione organizzazione incontri on line Antonella Tiburzi Unibz per Direzione Istruzione e formazione Italiana
--	--

	<p>Provincia di Bolzano.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valutazione materiali didattici prodotti da gruppo Didattica della Shoah della Direzione Istruzione e formazione italiana della Provincia di Bolzano, in vista di una pubblicazione. • Formazione guide scuole Alto Adige per mostra CDEC su Shoah in Italia per Bolzano città della Memoria 2022; • Ricerche presso Archivio Centro Bibliografico UCEI per volume collettaneo scuole Milano; • Collaborazione per ricerca su studenti espulsi nel 1938 dal Liceo Ginnasio Cesare Beccaria di Milano, per saggio a cura di Saverio Romani per volume scuole Milano. • Collaborazione e consulenza per ricerca di Paolo Narzisi su studenti espulsi nel 1938 dalle Scuole Elementari Regina Margherita di Roma. • Collaborazione per ricerca su Desiderio Milch, per intitolazione pietra d'inciampo a Padova 2022, condotta da Giulia Simone di Unipd. • Collaborazione e consulenza per ricerche su vicende ebrei jugoslavi a Caluso, per progetto didattico, condotte da IIS Martinetti di Caluso. • Indagine tra docenti rete TOLI-CDEC su difficoltà o resistenze nell'insegnamento ambito didattica della Shoah e diritti umani; collaborazione per indagine tra docenti su metodologie transnazionali in didattica della Shoah ed educazione ai diritti umani; Reperimento docenti rete TOLI-CDEC per interviste sulla didattica della Shoah; Diffusione proposta TOLI art Project; Lancio bando per collaborazioni internazionali tra docenti della rete TOLI (4 docenti). • Formazione obiettori servizio civile ASC Lombardia in didattica della Shoah, visite guidate Milano ebraica; (7 persone).
Aggiornamento / formazione staff	Frequenza al corso di fundraising tenuto da Massimo Coen Cagli, Giosuè Pasqua e Andrea Caracciolo della Scuola di Fundraising di Roma;
Collaborazioni	The Olga Lengyel Institute for Holocaust Studies and Human Rights TOLI, Insitutul Intercultural Timisoara (Romania), Terraforming South (Serbia), Big Picture Association (Poland)Amalipe (Bulgaria); ConfGuide-GITEC; Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli studi di Palermo, centro sperimentale di Cinematografia sede Sicilia, Museo della Padova Ebraica, Comunità Ebraica di Padova, Centro di Ateneo per la storia della resistenza e dell'età contemporanea dell'Università di Padova; Dipartimento di Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia (FORLILPSI) dell'Università degli Studi di Firenze, Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana, Scuola di Studi superiore Internazionale di Yad Vashem, Fondazione Memoriale della Shoah di Milano, Fondazione per i Beni Culturali ebraici in Italia FBCEI; Direzione Istituzione e Formazione Italiana della Provincia Autonoma di Bolzano; Comitato per le Pietre inciampo Milano, Comitato per le Pietre d'Inciampo di Milano, Comitato per le Pietre d'inciampo di Monza e Brianza, Comune di Desio, Associazione culturale Le tracce, Meis, Ufficio Educazione alla Memoria del Comune di Rimini, Istituti Italiani di Cultura di Belgrado, Bucarest e Varsavia, Associazione Le

	<p>tracce, Ventitrenta, Liceo Scientifico Statale "Ettore Majorana" di Desio, Liceo "A. Volta" Caltanissetta, Istituto comprensivo "Maestri Intelvesi" Centro Valle Intelvi, Como.</p> <p>Consulenze Educandato Statale San Benedetto di Montagnana, 'Università della Terza Età di La Maddalena, Oratorio Borgo San giacomo, Brescia, Progetto Memoria, 'istituto Curcio di Ispica (RG) Liceo linguistico Emanuela Setti Carraro Dalla Chiesa. Di Milano, Istituto Comprensivo di Soliera (MO) Agenzia Adventures in Jewish Italy.</p>
Numeri	<p>1 convenzione stipulata con Dipartimento Scienze Umanistiche Università degli studi di Palermo;</p> <p>4 corsi di formazione on line o in presenza organizzati in partnership;</p> <p>1 seminario residenziale per docenti;</p> <p>8 lezioni rivolte a studenti liceali nell'ambito della didattica della Shoah/Educazione civica/Giorno della Memoria; 2 lezioni rivolte a obiettori nella didattica della Shoah;</p> <p>23 lezioni e 9 workshop rivolti a docenti delle scuole dei vari ordini e gradi in didattica della Shoah e educazione ai diritti umani;</p> <p>2 lezioni per guide turistiche abilitate; 3 visite guidate per guide turistiche; 30 guide turistiche abilitate formate; 7 obiettori formati;</p> <p>290 docenti delle scuole dei vari ordini e gradi formati;</p> <p>50 guide formate, studenti delle scuole;</p> <p>1000 studenti delle scuole formati:</p> <p>13 progetti scolastici approvati e sovvenzionati da TOLI; 50 docenti italiani coinvolti in iniziative TOLI; 20 progetti scolastici visionati; 2 consulenze e preparazione materiali studio lauree triennali e biennali in scienze della formazione;</p> <p>8 ricerche archivistiche svolte per pubblicazioni, intitolazioni o progetti didattici.</p>

COMUNICAZIONE

Staff	Una dipendente part time, una stagista del servizio civile part time
Attività	<p>Introduzione generale</p> <p>Nel 2021, l'ufficio comunicazione si è occupato della valorizzazione delle attività della Fondazione, veicolando e promuovendo all'esterno le iniziative e i progetti dei vari dipartimenti tramite i canali predisposti.</p> <p>Lavorando a stretto contatto con tutti i colleghi, l'ufficio comunicazione si è inoltre occupato dell'elaborazione, produzione e pubblicazione di contenuti, attingendo da materiali dell'Archivio storico, della Biblioteca, dell'Osservatorio antisemitismo, raccogliendo interviste e testimonianze di collaboratori e esperti e consultando le relative risorse bibliografiche.</p> <p>Nel 2021, a causa della pandemia, la maggior parte degli eventi della Fondazione sono stati organizzati online in diretta streaming sulla pagina Facebook della Fondazione CDEC.</p> <p><u>Contenuti di particolare interesse:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Rubrica "La nostra storia". Questa rassegna, divisa in "puntate" e pubblicata con cadenza mensile, ripercorre i periodi salienti della storia del Centro e include oltre a contenuti testuali, materiale fotografico, documenti e approfondimenti. In occasione di alcune puntate sono stati digitalizzati materiali d'Archivio, ad esempio i Quaderni del CDEC e i dossier sull'antisemitismo dell'Osservatorio. - Pubblicazione dei dischi con le registrazioni dei sopravvissuti alla razza del 16 ottobre 1943. - Pubblicazione di materiali integrativi sull'artista Saul Steinberg in occasione della mostra aperta al pubblico alla Triennale di Milano - Rassegna di alcune tra le più interessanti e originali Haggadoth disponibili presso la Biblioteca della Fondazione <p><u>Quest. Issues in Contemporary Jewish History</u></p> <p>Nel 2021 l'ufficio comunicazione ha seguito anche la pubblicazione di contenuti sul sito e la pagina facebook di Quest. Issues in Contemporary Jewish History, partecipando alle riunioni redazionali della rivista e programmando i contenuti con la redazione.</p> <p><u>Rassegna Nuovo Cinema Ebraico e Israeliano</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Nel 2021, l'ufficio comunicazione ha lavorato a stretto contatto con le colleghe della rassegna Nuovo Cinema Ebraico e Israeliano per la predisposizione dei materiali di comunicazione cartacei e digitali del festival e un intenso lavoro di ufficio stampa e promuovendo una media partnership con la rivista online Joimag. - L'ufficio comunicazione ha inoltre ideato, organizzato e promosso l'evento "Esercizi di immaginazione con Etgar Keret" con l'autore di fama internazionale Etgar Keret, invitato in

	<p>occasione di Bookcity Milano 2021. L'evento ha riscosso grande successo del pubblico e ha registrato il sold out.</p> <p><u>EHRI</u></p> <p>L'ufficio comunicazione è in contatto con il consorzio EHRI al quale trasmette materiali e approfondimenti in lingua inglese per la divulgazione e promozione di eventi della Fondazione di interesse internazionale sui canali del network.</p> <p><u>Predisposizione di materiale grafico</u></p> <p>L'ufficio comunicazione lavora a contatto con una grafica per l'ideazione e la realizzazione di materiale digitale e cartaceo. In particolare, nel 2021 sono stati realizzati materiali per:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La rassegna Nuovo Cinema Ebraico e Israeliano (locandina, brochure, shopper) - La mostra online Vite Attraverso (locandina e contenuti per i social) - La campagna del 5 e 2x1000 (cartoline cartacee e digitali) - Brochure di fundraising sulla nuova sede
Ufficio stampa	<p>Nel 2021, l'ufficio comunicazione ha lavorato per consolidare il lavoro di ufficio stampa, stabilendo nuovi contatti con la stampa nazionale, locale ed ebraica e lavorando con i giornalisti per la realizzazione di approfondimenti sui progetti della Fondazione, il coordinamento delle interviste e la predisposizione e distribuzione dei materiali necessari.</p> <p>L'ufficio stampa si è occupato di elaborare e diffondere comunicati stampa e press kit ufficiali per i giornalisti, di monitorare la visibilità della Fondazione sui media e di fare in modo che i progetti della Fondazione ottenessero una giusta e accurata copertura.</p> <p>L'ufficio stampa ha lavorato a stretto contatto con gli uffici stampa di enti partner per progetti comuni quali ad esempio l'ufficio stampa della Cineteca Milano MEET, e l'ufficio stampa di MilanoAttraverso.</p> <p>In particolare nel 2021, l'ufficio stampa ha instaurato nuovi contatti con i quotidiani nazionali: Il Corriere della Sera e La Repubblica e i rispettivi inserti culturali (ViviMilano e TuttoMilano), Il Sole 24 Ore, i programmi Fahrenheit e Hollywood Party di Radio3 e Radio Popolare.</p> <p>Si è stabilito un nuovo contatto anche con la redazione di Shalom, magazine della Comunità ebraica di Roma e HaKehila, giornale della comunità ebraica di Torino.</p>
Sito	<p>www.cdec.it</p> <p>L'ufficio comunicazione gestisce e organizza i contenuti del sito, studiando la disposizione e l'architettura dei contenuti assieme ai professionisti di Regesta.exe.</p>

	<p>I contenuti del sito vengono creati e aggiornati settimanalmente, in coordinamento con le iniziative della Fondazione. I contenuti vengono inoltre ideati e programmati secondo ricorrenze, anniversari e altre attività cittadine.</p> <p>La pubblicazione sul sito prevede la stesura di testi in collaborazione con i colleghi di riferimento e la ricerca iconografica di immagini appropriate e in linea con le scelte della Fondazione.</p> <p>Periodicamente, vengono organizzate riunioni con colleghe di altri dipartimenti per studiare e migliorare la distribuzione dei contenuti e la loro visibilità sul sito della Fondazione.</p>
Numeri	<p><u>Newsletter</u></p> <p>Ogni mese viene inviata a tutti gli utenti la newsletter con aggiornamenti, segnalazioni e informazioni relative al calendario delle attività della Fondazione. L'ufficio comunicazione predispone concettualmente, lessicalmente e graficamente i testi e le immagini che prima di essere inviati vengono sottoposti alla Direzione.</p> <p>In occasione di iniziative particolari e/o festività vengono inviati numeri speciali della newsletter. Occasionalmente vengono promosse campagne per aumentare il numero degli iscritti</p> <p><u>Numeri</u></p> <p>1.035 iscritti attivi al 31/12/2021 16 Newsletter inviate 52% media di apertura della newsletter</p> <p><u>Facebook</u> fb fondazionecdec</p> <p>La pagina Facebook della Fondazione CDEC viene aggiornata più volte la settimana con contenuti pensati appositamente per i social media, condivisioni di iniziative di enti partner e rilancio di tutte le attività della Fondazione.</p> <p>Nel 2021, a causa della pandemia, la maggior parte degli eventi sono stati organizzati online in diretta streaming sulla pagina Facebook della Fondazione CDEC. L'ufficio comunicazione si è occupato di raccogliere e organizzare tutti i materiali per tali eventi, predisporre e programmare la pubblicazione, gestire le richieste degli utenti e le dirette.</p> <p>La pagina Facebook rappresenta una vetrina importante utile alla promozione di altri canali della Fondazione (il sito, la Digital Library, Quest, EHRI, newsletter) e i contenuti di tali piattaforme vengono periodicamente rilanciati sul social network.</p> <p>Per alcuni eventi di particolare importanza, sono state ideate campagne di comunicazione ad hoc con la predisposizione e pubblicazione di contenuti di anticipazione di progetti.</p>

Oltre che la pubblicazione di contenuti, la gestione della pagina prevede l'incremento, il monitoraggio e la gestione dei followers, la categorizzazione dei contenuti tramite hashtag e tag e lo studio di apposite campagne.

4150 followers della pagina

576 nuovi followers

192 post di cui 42 hanno superato la copertura di 1000 utenti (picco massimo di 15.000 utenti con il post sui dischi con le testimonianze del 16 ottobre 43)

11 eventi di cui 5 dirette streaming

Gestione della pagina di Quest.

Numeri

725 followers della pagina Facebook

Youtube

<https://www.youtube.com/user/cdecworks>

Caricamento di tutte le presentazioni fatte in diretta Facebook sul canale youtube della Fondazione e predisposizione di un'apposita copertina di riferimento.

Numeri

961 iscritti

TESTI E ARTICOLI PUBBLICATI DALLA FONDAZIONE CDEC E DA SUOI RICERCATORI NEL 2021

Stefano Gatti, *Antivirus. Strumenti di risposta alle insidie del web*, in Emanuele Edallo (a cura di), *Insegnare l'indicibile. Didattica della Shoah e della deportazione*, Biblion edizioni, Milano 2021

Betti Guetta, *Linguaggi dell'antisemitismo. Dal complottismo all'odio verso Israele'*, in AA.VV. (a cura di), *Il Linguaggio dell'odio fra Memoria e Attualità*, Franco Angeli, Milano 2021

Gadi Luzzatto Voghera, *Antisemitismo in Italia oggi: studi e dati*, in S. Meghnagi e R. Di Castro (a cura di), *L'ebreo inventato. Luoghi comuni, pregiudizi, stereotipi*, Giuntina, Firenze 2021

Id., *Antisemitismo e memoria della Shoah nel dibattito pubblico*, in AA.VV. (a cura di), *Il linguaggio dell'odio fra memoria e attualità*, Franco Angeli, Milano 2021

Id. *Postfazione* a Piero Stefani, *La parola a loro: dialoghi e testi teatrali su razzismo, deportazioni e shoah*, Giuntina, Firenze 2021

Liliana Picciotto, *Memoria. Storia di un film memorabile*, in F. Focardi (a cura di), *Le vittime italiane del nazionalsocialismo. Le memorie dei sopravvissuti tra testimonianza e ricerca storica*, Viella, Roma 2021

Id., *Prefazione* al libro di Ada Valabrega Ottolenghi, *Fuggiremo insieme*, Il Mulino, Bologna 2021

Id., *Prefazione* al libro di Guidobaldo Passigli, *La Comitiva*, Giuntina, Firenze 2022

Giorgio Sacerdoti, *Diritto ed ebraismo. Italia, Europa, Israele*, Il Mulino, Bologna 2021

Pubblicazioni e mostre digitali

- Rinnovo del sito web della mostra digitale "La persecuzione degli ebrei in Italia, 1938-1945", 27 gennaio 2021
- Pubblicazione della mostra *Vite Attraverso. Storie documenti voci di ebrei milanesi nel Novecento*, in collaborazione con Archivio Asp-Golgi Redaelli e Archivio storico gruppo Intesa Sanpaolo, 25 aprile 2021
- Realizzazione del podcast *Vite Attraverso: generazioni*, per Archivissima 2021, 4-9 giugno 2021

Interventi a Seminari, Workshop, Conferenze

- Seminario su *Un archivio per la Shoah: storia e pratiche storiografiche attraverso i fondi del CDEC* a cura di Paola Cipolla e Daniela Scala per il Corso "Fonti iconografiche audiovisive per la storia", prof. Bruno Maida. Università di Torino, 29-30 marzo 2021
- Seminario su *Ebrei stranieri in Italia. Risorse e strumenti* a cura di Laura Brazzo. Corso di perfezionamento "Didattica della Shoah: Orizzonti lontani, orizzonti impossibili", Università di Firenze, 4 febbraio 2021
- Seminario su "Documents and data for the history of the Jews in Italy", a cura di Laura Brazzo, REIres School - Fondazione di Scienze storiche e Religiose di Bologna, 25 marzo 2021
- Talk su *Italy in the Ehri Portal*, a cura di Laura Brazzo. Workshop *Ehri in Italy. Expanding the network of the research Community*, 1° luglio 2021
- Talk su *What's in a name. From People to data and back* a cura di Laura Brazzo, nel panel "The Aesthet(h)ics of the Fragment. Conceptualising Immersive Knowledge and co-creative practice", a cura di Piera Rossetto. Conferenza internazionale *Digital Memory, Digital history, Digital Mapping*, Università di Graz, 24 settembre 2021

- Talk su *CDEC Digital Library. Un Progetto di integrazione e condivisione delle risorse archivistiche e informative del CDEC*, a cura di Laura Brazzo. Comunità ebraica di Pisa, Giornata europea della cultura ebraica, 10 ottobre 2021
- Talk su *CDEC Digital Library, un patrimonio condiviso*, a cura di Laura Brazzo. Biblioteca Teresiana di Mantova, 25 novembre 2021
- Talk su *Raccogliere e conservare testimonianze*, a cura di Laura Brazzo. Conferenza "Voci dall'inferno", Università di Pisa, 10 dicembre 2021
- Talk su *Fragments of Lives. Personal Papers at the CDEC Archives* a cura di Laura Brazzo, International Conference "Personal and family Archival Collections: Connecting the pieces in the complex puzzle of the Holocaust History", Yad Vashem, Gerusalemme, 14-15 Dicembre

Articoli

- *L'ebreo, la vittima*
- <https://www.joimag.it/lebreo-la-vittima/>
- *Il virus nero dell'antisemitismo*
- <https://www.jesonline.it/sommario-5-2021.html>
- *"In un paese disorientato e in difficoltà, attenzione al fascino dell'odio"*
- <https://www.osservatorioantisemitismo.it/articoli/betti-guetta-responsabile-dellosservatorio-antisemitismo-cdec-commenta-la-nuova-relazione-annuale-sullantisemitismo-in-italia-2020/>
- *Nell'era dell'informazione rumorosa, l'antisemitismo è sempre più liquido*
- <https://www.mosaico-cem.it/attualita-e-news/italia/nellera-dellinformazione-rumorosa-lantisemitismo-e-sempre-piu-liquido>
- *La strategia europea per combattere l'antisemitismo*
- <https://www.joimag.it/la-strategia-europea-per-combattere-lantisemitismo/>

La Fondazione CDEC è editore della rivista di studi storici pubblicata on-line *Quest. Issues in Contemporary Jewish History* <http://www.quest-cdecjournal.it/>. Nel 2021 sono stati pubblicati i nr. 19 e 20.

Contributi in conferenze, seminari e trasmissioni radiofoniche o televisive

Patrizia Baldi:

- *Itinerari Ebraici*, organizzati da Fondazione CDEC insieme al Touring Club Italiano Sezione Consoli di Milano. Ogni itinerario consiste in visite guidate di mezza giornata per soci TCI ed esterni alla sinagoga di via Eupili e al Memoriale della Shoah di Milano, accompagnati da Francesca Costantini e da Patrizia Baldi, 17 febbraio e 12 ottobre;
- *Lezione aperta sulla testimonianza nella didattica dal titolo Dissodare il terreno. Come utilizzare le fonti per preparare all'ascolto attivo della testimonianza nella prospettiva intergenerazionale*, tenuta da Patrizia Baldi, rivolta a docenti delle scuole secondarie superiori e studenti universitari di pedagogia, organizzata da **Dipartimento di Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia** (FORLILPSI) dell'Università degli Studi di Firenze, Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana, Scuola di Studi superiore Internazionale di Yad Vashem e Fondazione CDEC, 17 gennaio. La lezione rientra nel corso di aggiornamento per docenti e ricercatori *Ricerca azione partecipativa e buone pratiche di insegnamento per la conoscenza interdisciplinare della Shoah*, corso di aggiornamento docenti e ricercatori;

- *#Memoria per Salvarsi*, evento telematico tenutosi il 14 maggio organizzato dal Liceo Statale Volta di Caltanissetta in collaborazione con Fondazione CDEC, a conclusione del progetto omonimo, finanziato da *The Olga Lengyel Institute for Holocaust Studies and Human Rights TOLI*, in didattica della Shoah. Intervento di Patrizia Baldi;
- *Perché ci bombardano? // Why do they bomb us*, partecipazione di Patrizia Baldi alla tavola rotonda sulla didattica della storia in occasione della presentazione del volume on line realizzato da Associazione Lapsus per Lincoln University, 2 settembre.

Sezione E: Situazione economico finanziaria

Si rimanda al Bilancio di esercizio 2021 della Fondazione CDEC, di cui questo Bilancio sociale è parte integrante.

Sezione F: Altre informazioni

Sezione G: Monitoraggio svolto dall'organo di controllo

La Fondazione CDEC prevede nel suo statuto alcuni meccanismi di vigilanza. L'art. 18 istituisce il collegio di controllo e revisione con i seguenti compiti: "Il Collegio vigila sull'osservanza della legge e dello statuto, sui fini e sul rispetto dei principi di corretta amministrazione, anche con riferimento alle disposizioni del d.lgs. 231/2001 ove applicabili, nonché sulla adeguatezza dell'assetto organizzativo, amministrativo, contabile e sul suo corretto funzionamento. Il Collegio esercita compiti di monitoraggio nell'osservanza delle finalità istituzionali della Fondazione, con particolare riguardo agli artt. 5, 6, 7, 8, d.lgs. 117/2017. Attesta che il bilancio sia stato redatto in conformità delle disposizioni del d.lgs. 117/2017 e delle norme ad esso applicabili, e di ciò viene dato atto nel bilancio consuntivo". Inoltre, l'art. 19 stabilisce che "la Fondazione C.D.E.C. è soggetta alla vigilanza dell'U.C.E.I. ai sensi dell'art. 38 dello Statuto dell'Ebraismo italiano di cui all'art. 20 della L. 8.3.1989 n. 101. A tale scopo il Consiglio della Fondazione e per esso il Presidente tiene informata l'U.C.E.I. della composizione del Consiglio e delle relative variazioni, trasmette all'U.C.E.I. il bilancio preventivo e il rendiconto consuntivo, la situazione patrimoniale, economica e finanziaria e il programma di attività e la relazione annuale". Vi è poi uno specifico articolo, il n. 20. Che stabilisce: "La Fondazione è soggetta alla vigilanza prevista dalla disciplina degli Enti del Terzo Settore e, in difetto di iscrizione al relativo registro, a quella prevista per le fondazioni". Gli enti preposti alla vigilanza sull'attività della Fondazione CDEC hanno effettuato monitoraggi nel corso del 2020 non riscontrando difformità rispetto alle indicazioni statutarie.

Milano, 26 aprile 2022

Il Presidente
Giorgio Sacerdoti

IL PRESENTE DOCUMENTO È STATO APPROVATO INTEGRALMENTE NELLA SEDUTA DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE TENUTASI IL GIORNO 26 APRILE 2022.