...What's in a name?

An exhibition on the Census of the Jews in Milan in 1938

On the occasion of the 80th anniversary of the fascist anti-Semitic laws, the CDEC Foundation in cooperation with the University of Milan, Cittadella degli Archivi, and the Holocaust Memorial Foundation in Milan, in the framework of "Milano è Memoria" of Cabinet of the Mayor of the Municipality of Milan, presents an exhibition dedicated to the census of the Jews living Milan in 1938.

The census of August 22, 1938 was the first nationwide, racist and discriminatory act carried out by the fascist regime against the Jews. For the first time in Italy, Jewish individuals were surveyed separately by the rest of the people; for the first time, they were treated (and counted) as "belonging to a race" and no longer to a "religion".

For decades, the full collection of census papers had been considered lost.

Rediscovered in 2007 and moved to the Cittadella degli Archivi in 2013, the census papers have recently been carefully investigated in the framework of a research project led by the Department of Historical Studies of the University of Milan with advice from the CDEC Foundation.

Thanks to this extraordinary investigation, the exact number of the surveyed individuals is finally known as well as each of their own names and personal stories, before and after 1938.

With the exhibition "...what's in a name?" these rediscovered identities are presented in one of the most important and significant cultural places of Milan (and beyond).

The August 22, 1938 census of the Jews was not just a matter of numbers. It fell down like a blow on the life of individuals; it formed a clear break in their lives as well as in the history of the Kingdom of Italy up to that time.

The August 1938 census should be read also as the preliminary and premonitory act of a more extensive and profound censorship process undertaken by the fascist regime through the anti-Semitic Laws (RDL n. 1728, November 17, 1938). These Laws pushed the Jews literally out of Italian public life: they were expelled from their workplaces, schools, all associations or clubs, whether public or private, cultural or recreational.

The racial laws canceled any previously acquired right and tried to cancel identities themselves – how else to interpret the cancellation of Jewish authors' names from books and any public display?

In the exhibition "...what's in a name?", such a tragic event is (re)presented by a narrative register that moves away from the traditional documentary format: the stories of individuals, shaped as biographical micro-illustrations, are presented in an overview of great emotional impact.

The 1938 census of the Jews, the anti-Semitic laws are all together "wedged" in the history of Italy and our history as Italians; just like a real wedge, they cannot be ignored or forgotten. This exhibition is installed at the center of the large and open space of the Triennale atrium, as a visually disruptive element: it aims at reproducing both the act (and the effect) of the "division" – the break, indeed – provoked by the 1938 census, and, at the same time, the bureaucratic indifference of those people who concretely put that division into practice.

The exhibition's layout, designed by Studio Morpurgo de Curtis ArchitettiAssociati; the representation of individuals through the pieces of information carefully collected by the bureaucracy of the time and now translated into an original visual narration by Accurat Studio; finally the geography of the city of Milan in 1938, virtually "rebuilt" street by street through a software developed by the Unità SIT Centrale e Toponomastica of the Municipality of Milan: all these elements work together as a unique, sculpturally shaped organism, aimed at leading the visitor through a both emotional and cognitive experience, which hopefully will also provoke a reflection about the present, and about the wound that racist theories and policies always inflict on our societies.

The Curators
Laura Brazzo
Emanuele Edallo
Daniela Scala

Mostra e catalogo a cura di /
Exhibition and catalogue curated by
Laura Brazzo, Fondazione CDEC
Emanuele Edallo, Università degli Studi di Milano
Daniela Scala, Fondazione CDEC

Progetto allestitivo / Exhibition Design
Studio Morpurgo de Curtis
ArchitettiAssociati

Progetto grafico / Exhibition Layout
Dario Zannier, Studio Indaco

Allestimento / Exhibition Installation
Krea Allestimenti

Stampa grafica / Print Layout
Poliartes, Milano

Installazione visiva / Visual installation
Studio Accurat

Applicazione digitale / Digital Application
Unità SIT Centrale e Toponomastica del Comune di Milano

Comunicazione / Communications
Ufficio stampa Comune di Milano

Traduzioni / Translations
Federico Damonte

...ma poi, che cos'è un nome?

Una mostra sul censimento degli ebrei a Milano nel 1938

...What's in a name?

An Exhibition on the Census of the Jews in Milan in 1938

Mostra e catalogo a cura di /
Exhibition and catalogue curated by
Laura Brazzo, Fondazione CDEC
Emanuele Edallo, Università degli Studi di Milano
Daniela Scala, Fondazione CDEC

Progetto allestitivo / Exhibition Design
Studio Morpurgo de Curtis
ArchitettiAssociati

Progetto grafico / Exhibition Layout
Dario Zannier, Studio Indaco

Allestimento / Exhibition Installation
Krea Allestimenti

Stampa grafica / Print Layout
Poliartes, Milano

Installazione visiva / Visual installation
Studio Accurat

Applicazione digitale / Digital Application
Unità SIT Centrale e Toponomastica del Comune di Milano

Comunicazione / Communications
Ufficio stampa Comune di Milano

Traduzioni / Translations
Federico Damonte

Comitato scientifico / Scientific Committee
Liliana Segre, testimone della Shoah
e senatrice a vita (Presidente onorario)
Francesco Alberoni, sociologo
Benedetto Luigi Compagnoni, segretario regionale MIBAC per la Lombardia
Marco Cuzzi, docente di storia contemporanea, Dipartimento di Studi storici Università degli Studi di Milano
Philippe Daverio, critico e storico dell'arte

Antonio De Francesco, direttore Dipartimento di Studi storici Università degli Studi di Milano
Rony Hamoui, storico Comunità ebraica di Milano
Gadi Luzzatto Voghera, direttore Fondazione CDEC
Francesco Martelli, direttore Cittadella degli Archivi di Milano
Enrico Mentana, giornalista
Liliana Picciotto, storica della Shoah - Fondazione CDEC
Annalisa Rossi, direttore Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Lombardia
Michele Sarfatti, storico della Shoah - Fondazione CDEC
Stefano Twardzik, docente di archivistica, Dipartimento di Studi storici Università degli Studi di Milano

Ringraziamenti / Acknowledgments
Tommaso Bonfanti
Roberta Cocco
Chiara Daneo
Diana De Marchi
Luca Gibillini
Mariangela Grandini
Bruno Monti
Francesco Russo
Maurizio Savoia
Giuseppe Sindoni

In particolare si ringraziano gli studenti dell'Università degli Studi di Milano che hanno contribuito alla realizzazione della banca dati sul Censimento / A special thanks to students of the University of Milan for the Census data entry:
Filippo Ciocca, Silvia Pagano, Stefania Calabrò, Nicola Casarin, Linda Castiglioni, Fulvia Dellavedova, Marta Fornasari, Matilde Fusato, Stefano Ghezzi, Federica Giani, Brenno Leoni, Chiara Mainetti, Ginevra Mantovani, Federico Oneta, Giulia Salvi

La Fondazione CDEC e gli enti organizzatori sono grati alla Triennale di Milano e al suo staff per l'ospitalità e la collaborazione offerte / The CDEC Foundation and the organizers warmly thank Triennale di Milano and its staff for their collaboration and for hosting the exhibition

ENTI ORGANIZZATORI / ORGANIZERS

IN COLLABORAZIONE CON /
WITH THE COLLABORATION OF

CON IL CONTRIBUTO E IL PATROCINIO DI /
UNDER THE PATRONAGE AND WITH THE SUPPORT OF

CON IL PATROCINIO DI /
UNDER THE PATRONAGE OF

ק"מ במילאנו
Comunità Ebraica di Milano

SPONSOR TECNICO /
TECHNICAL SPONSOR

ISBN 978-88-940974-2-9

9 788894 097429 >

...ma poi, che cos'è un nome?

La Triennale di Milano
23 ottobre –
18 novembre 2018

Una mostra sul censimento degli ebrei a Milano nel 1938
An Exhibition on the Census of the Jews in Milan in 1938

...ma poi, che cos'è un nome?

Una mostra sul censimento degli ebrei a Milano nel 1938

In occasione dell'80° anniversario dell'emanazione delle Leggi antiebraiche, la Fondazione Centro di Documentazione Ebraica Contemporanea CDEC insieme all'Università degli Studi di Milano, alla Cittadella degli Archivi di Milano e alla Fondazione Memoriale della Shoah di Milano, nell'ambito delle iniziative di "Milano è memoria" del Comune di Milano, presentano una mostra dedicata al censimento degli ebrei a Milano nel 1938.

Il censimento del 22 agosto 1938 fu il primo atto razzista e discriminatorio, formale e su scala nazionale, compiuto dal regime fascista nei confronti degli ebrei. Per la prima volta gli ebrei furono censiti separatamente dal resto della popolazione e, per la prima volta, furono censiti non come appartenenti a una religione bensì come appartenenti a una "razza".

Per decenni si è ritenuto che l'intero archivio del censimento di Milano fosse andato perduto. Rinvenuto sorprendentemente nei depositi del Comune di Milano nel 2007 e trasferite alla Cittadella degli Archivi nel 2013, le carte del censimento negli ultimi tre anni sono state oggetto di un accurato lavoro di ricerca condotto dal Dipartimento di Studi storici dell'Università degli Studi di Milano con la consulenza della Fondazione CDEC. Grazie a esso oggi conosciamo finalmente non solo l'esatto numero delle persone censite, ma anche i loro nomi e frammenti delle loro "storie", sia precedenti che successive al 1938.

Con la mostra "...ma poi, che cos'è un nome?" queste ritrovate identità vengono presentate al pubblico, in uno dei luoghi più significativi della cultura milanese (e non solo).

queste ritrovate identità vengono presentate al pubblico, in uno dei luoghi più significativi della cultura milanese (e non solo).

queste ritrovate identità vengono presentate al pubblico, in uno dei luoghi più significativi della cultura milanese (e non solo).

Il censimento e la mostra sul censimento

Il censimento degli ebrei del 22 agosto 1938 non fu solo una mera conta. Il censimento fu e intervenne nella vita degli ebrei come un fendente, rappresentò una *cesura* netta, nella vita delle singole persone come anche nella storia del Regno d'Italia fino a quel momento.

Il censimento del 1938 va letto anche come l'atto preliminare e premonitore della più vasta e profonda azione di *censura* intrapresa pochi mesi dopo dal regime fascista con i *Provvedimenti per la difesa della razza* (RDL 17 novembre 1938, n. 1728). Con essi il fascismo mise al bando gli

ebrei dalla vita pubblica del Paese: impose il loro allontanamento dai posti di lavoro, dalle scuole, da qualsiasi ente, associazione o circolo, pubblico o privato, culturale o ricreativo; impose l'annullamento di ogni diritto acquisito fino alla cancellazione delle identità – come interpretare altrimenti l'eliminazione dei nomi degli autori ebrei dai libri, dalle rappresentazioni teatrali e da qualsiasi forma di manifestazione pubblica?

Per la rappresentazione di un evento tanto significativo quanto complesso è stato scelto un registro narrativo nuovo per queste tematiche, in cui le storie dei singoli, sotto forma di micro-illustrazioni biografiche, sono presentate in una visione d'insieme di forte impatto emotivo.

Il 1938, il censimento degli ebrei, le leggi razziste sono un momento del passato che si è incuneato nella storia dell'Italia e degli italiani e, proprio come un cuneo, non può essere ignorato né dimenticato. Anche per questo la mostra prende corpo nel locale ampio e libero dell'atrio della Triennale come un elemento visivamente dirompente: mira a riprodurre contemporaneamente l'atto (e l'effetto) della separazione – della *cesura*, appunto – provocata dal censimento del 1938, e la burocratica, harendtamente banale indifferenza di chi concretamente la mise in atto.

L'allestimento, progettato dallo **Studio Morpurgo de Curtis ArchitettiAssociati**; la rappresentazione delle persone, con le informazioni minuziosamente raccolte dalla burocrazia del tempo e tradotte, in una originale narrazione visuale, dallo studio **Accurat** di Milano; la geografia stessa della Milano del 1938 ripercorribile strada per strada grazie alle tecnologie digitali e all'esperienza dell'**Unità SIT Centrale e Toponomastica del Comune di Milano**:

tutti questi elementi interagiscono come opera organica e scultorea, volta a condurre il visitatore verso una esperienza sia emotiva sia conoscitiva, sollecitando, si auspica, una riflessione anche sul tempo presente e sulle ferite profonde che, sempre, teorie e politiche razziste provocano nelle nostre società.

I curatori
Laura Brazzo
Emanuele Edallo
Daniela Scala

Mostra e catalogo a cura di /
Exhibition and catalogue curated by
Laura Brazzo, Fondazione CDEC
Emanuele Edallo, Università degli Studi di Milano
Daniela Scala, Fondazione CDEC

Progetto allestitivo / Exhibition Design
Studio Morpurgo de Curtis
ArchitettiAssociati

Progetto grafico / Exhibition Layout
Dario Zannier, Studio Indaco

Allestimento / Exhibition Installation
Krea Allestimenti

Stampa grafica / Print Layout
Poliartes, Milano

Installazione visiva / Visual installation
Studio Accurat

Applicazione digitale / Digital Application
Unità SIT Centrale e Toponomastica del Comune di Milano

Comunicazione / Communications
Ufficio stampa Comune di Milano

Traduzioni / Translations
Federico Damonte

ALLEGATO AL MODULO DI RILEVAZIONE

Leggete attentamente le Avvertenze che figurano sul lato destro del modulo di rilevazione.

Se la vostra famiglia non è compresa tra quelle che, in conformità a quanto espresso nelle sopra citate Avvertenze, sono tenute alla compilazione del modulo, siete invitato a restituire il modulo stesso alla persona incaricata della distribuzione.

L'eventualità che l'incaricato si presenti, per consegnare il modulo, ad una famiglia che non è tenuta a compilarlo, si può verificare; e quando tale circostanza si verifichi, essa è da attribuirsi ad errore involontario dovuto alla difficoltà che presenta la individuazione delle famiglie tenute alla compilazione del modulo.

Qualora presso la vostra famiglia alloggi un'altra famiglia che è tenuta, o vi è motivo di pensare che sia tenuta, alla compilazione del modulo, siete invitato a darne avviso alla persona incaricata della distribuzione dei moduli stessi: agli effetti della rilevazione si considera come costituente una famiglia anche la persona che vive sola.

Nel procedere alla compilazione del modulo il capo famiglia, o chi ne fa le veci, deve indicare non solo i membri veri e propri della famiglia, ma anche coloro che si trovano a convivere colla famiglia senza avere con essa alcun vincolo di parentela, per ragioni di servizio (domestici), di impiego (istitutori), ecc.; deve indicare inoltre tutti coloro che si trovano ad alloggiare nei locali della famiglia in qualità di dozzinanti o simili, ed inoltre gli ospiti.

Per eventuali informazioni potete rivolgervi all'Ufficio Statistica - Via Rastrelli, 7 - II piano.

Breve introduzione storica sulla politica antiebraica fascista

Le prime avvisaglie di un cambiamento di atteggiamento da parte di Mussolini, nei confronti della minoranza ebraica presente in Italia, si verificarono già a partire dalla metà del 1936. Fu, tuttavia, il 1938 l'anno decisivo nel quale il fascismo elaborò una vera e propria politica razzista.

L'apice della persecuzione si ebbe con la promulgazione del Regio Decreto-Legge (RDL) 17 novembre 1938 n. 1728, *Provvedimenti per la difesa della razza italiana*, ma sin dall'inizio dell'anno si susseguirono diverse operazioni volte a preparare la svolta antisemita e la sua accettazione nell'opinione pubblica. Si trattò di un'operazione dinamica, caratterizzata dal crescente impatto persecutorio e dalla costante centralità decisionale di Mussolini, il quale, nell'arco di nove mesi, passò dall'idea di una persecuzione parziale, basata su criteri quantitativi e qualitativi, a una sostanzialmente totale.

La prima presa di posizione ufficiale di Mussolini nei confronti dell'ebraismo italiano si ebbe con l'*Informazione diplomatica* n. 14 del 16 febbraio 1938, nella quale il governo assicurava di vigilare sugli ebrei giunti recentemente in Italia, accertandosi che il ruolo degli ebrei italiani nella vita della nazione fosse proporzionato alla loro importanza numerica e ai meriti dei singoli. Nei mesi a seguire, Mussolini impostò e realizzò le operazioni preliminari indispensabili per l'attuazione della persecuzione, approntando le strutture operative, arianizzando alcuni comparti della società e preparando l'opinione pubblica alla svolta antiebraica.

Con il documento *Il fascismo e i problemi della razza* del 14 luglio 1938 – meglio conosciuto come “Manifesto della razza” – fu introdotto anche in Italia il concetto di “razza” su base biologica, con

cui si affermava l'esistenza di una “pura razza italiana”. Secondo i principi delle teorie razziste, alla “razza ariana” si contrapponeva la “razza ebraica”, diversa e biologicamente inferiore. Con il comunicato del Partito Nazionale Fascista (PNF) del 25 luglio, gli ebrei vennero definiti “lo stato maggiore dell'antifascismo” e considerati corpo estraneo alla nazione italiana.

Il 22 agosto 1938, annunciato con l'*Informazione diplomatica* n. 18 del 5 agosto, il regime effettuò il censimento degli ebrei italiani e stranieri presenti sul territorio italiano; si trattò della prima rilevazione basata non sulla religione ma sulla “razza”, fortemente voluta da Mussolini per quantificare la reale presenza ebraica nel Paese.

Dalla fine di agosto l'impostazione della persecuzione mutò, rimanendo sempre di tipo parziale, ma solo per fasce qualitative e non più quantitative, come emerso nella “Dichiarazione sulla razza” del Gran Consiglio del fascismo del 6 ottobre. Nel frattempo, a settembre furono emanati i primi provvedimenti di legge nei confronti degli ebrei residenti in Italia: con il RDL 5 settembre 1938 n. 1390 *Provvedimenti per la difesa della razza nella scuola fascista*, studenti e insegnanti ebrei furono espulsi da tutte le scuole di ogni ordine e grado; con il RDL 7 settembre 1938 n. 1381 fu vietato a tutti gli ebrei stranieri presenti in Italia, che avessero ottenuto la cittadinanza dopo il 1 gennaio 1919, di “fissare stabile dimora nel Regno, in Libia e nei Possedimenti dell'Egeo”.

Da metà ottobre si aprì la terza e ultima fase della politica razzista, con la messa a punto di una normativa persecutoria che colpiva indistintamente tutti gli ebrei presenti sul territorio del Regno. Con il RDL 17 novembre 1938 n. 1728 fu fornita la definizione legale di “**appartenente alla razza ebraica**”; vennero proibiti i matrimoni

Nella pagina precedente:

Indicazioni per la compilazione della scheda di censimento, allegate al modulo di rilevazione ed elaborate dall'Ufficio statistico del Comune di Milano.
(ACM - Cittadella degli Archivi, Milano)

Previous page:

Attachment to the census survey form (modulo di rilevazione), prepared by the Statistical Office of the Municipality of Milan. It included instructions on how to fill out the form.
(ACM - Cittadella degli Archivi, Milan)

tra cittadini di "razza ariana" e cittadini di "altra razza"; fu stabilito l'obbligo di denunciare la propria appartenenza alla "razza ebraica", da annotare nei registri dello stato civile e della popolazione; furono definiti gli ambiti della persecuzione; vennero illustrate le disposizioni non applicabili a chi, in possesso di benemerienze – fondamentalmente titoli e riconoscimenti di carattere militare e politico – avesse richiesto e ottenuto la cosiddetta "discriminazione".

A partire da questo momento, iniziò l'espulsione degli ebrei dal PNF, dagli impieghi pubblici, dall'esercito, dal mondo culturale, dalle libere professioni, dalle amministrazioni delle banche di interesse nazionale e delle imprese private di assicurazione; si avviò la progressiva limitazione delle attività commerciali, degli impieghi presso ditte private e delle iscrizioni nelle liste di collocamento al lavoro.

Con l'avvicinarsi dell'entrata in guerra, avvenuta il 10 giugno 1940, e nelle settimane successive, venne deciso l'internamento degli ebrei italiani classificati maggiormente "pericolosi" e degli ebrei stranieri cittadini di "Stati che fanno politica razziale".

Subito dopo l'annuncio dell'Armistizio con gli Alleati, (8 settembre 1943), l'occupazione militare tedesca della Penisola segnò l'inizio degli eccidi e delle deportazioni degli ebrei italiani da parte dei nazisti e degli alleati italiani della Repubblica Sociale Italiana (RSI). L'approvazione, il 14 novembre 1943, della "Carta di Verona", manifesto programmatico del nuovo Partito fascista repubblicano, stabilì al punto 7 che gli appartenenti alla "razza ebraica" dovevano essere considerati stranieri e, durante la guerra, appartenenti a nazionalità nemica. Con l'Ordine di polizia n. 5, emanato dal Ministro dell'interno della RSI Guido

Buffarini Guidi, fu decretato l'arresto degli ebrei di tutte le nazionalità, il loro internamento – dapprima in campi provinciali e poi in campi nazionali – e il sequestro di tutti i loro beni.

L'abrogazione della legislazione razzista fascista fu lunga e non priva di ostacoli. Il primo provvedimento, voluto dagli Alleati per le zone dell'Italia liberata, fu il RDL 20 gennaio 1944 n. 25 *Disposizioni per la reintegrazione dei diritti civili e politici dei cittadini italiani e stranieri già dichiarati di razza ebraica e/o considerati di razza ebraica*. Con il Decreto legislativo luogotenenziale 5 ottobre 1944, n. 252 venne disposta l'entrata in vigore del RDL 20 gennaio 1944 n. 26 riguardante la reintegrazione nei diritti patrimoniali dei cittadini italiani e stranieri considerati di "razza ebraica". La Liberazione della penisola dal nazifascismo, annunciata il 25 aprile 1945, permise di estendere l'abrogazione della legislazione razzista a tutto il Paese. Negli anni successivi si susseguirono numerosi decreti, che interessarono tutti gli ambiti colpiti dalle leggi razziste, prorogando e completando i primi provvedimenti emanati sotto il controllo degli Alleati. A dimostrazione delle difficoltà incontrate, ancora nel 1998 fu istituita presso la Presidenza del Consiglio la "Commissione per la ricostruzione delle vicende che hanno caratterizzato in Italia le attività di acquisizione dei beni dei cittadini ebrei da parte di organismi pubblici e privati", presieduta da Tina Anselmi, che concluse i lavori nel 2001.

*Emanuele Edallo
Università degli Studi di Milano*

Fascist anti-Semitic policies: a short historical introduction

The first signs of Mussolini's change of attitude towards the Jewish minority in Italy occurred as early as the middle of 1936. It was, however, in the decisive year 1938 that Fascism developed its own true racist policy.

The persecution reached its climax with the promulgation of the RDL (Royal Decree Law) n. 1728 of 17 November, 1938, "Provisions for the defense of the Italian race", but since the beginning of that year there had been several activities aimed at preparing the new anti-Semitic policy and its acceptance by the public opinion. It was a dynamic process, characterized by an increasing persecutory impact and by the constant decision-making centrality of Mussolini, who, over a period of nine months, moved from the idea of partial persecution, based on quantitative and qualitative criteria, to one of substantially total persecution.

Mussolini's first official statement on Italian Judaism came with the "Diplomatic Bulletin" n. 14 of 16 February 1938, through which the government announced that it was monitoring the Jews who had recently arrived in Italy, making sure that the role of Italian Jews in the life of the nation was proportional to their numerical importance and to the merits of each single individual. In the following months, Mussolini set up and carried out the preliminary operations necessary for the implementation of the persecution, preparing its operational structures, aryanizing some sections of society and preparing public opinion for the anti-Semitic turn.

The document "Fascism and the problems of race" of 14 July 1938 – better known as the "Manifesto della razza" (The Manifesto of Race) – introduced to Italy the concept of a biological "race", and claimed the existence of a "pure Italian race". Following the principles of racist theories,

the "Aryan race" was opposed to the "Jewish race", which was different and biologically inferior. In the statement of the PNF (the National Fascist Party) of July 25 the Jews were called "the general staff of anti-fascism" and branded as a foreign body within the Italian nation.

On 22 August 1938, through the "Diplomatic Bulletin" n. 18, the regime carried out a census of Italian and foreign Jews living on Italian soil. It was the first census based not on religion but "race". Mussolini had insisted on it to quantify the actual Jewish presence in the country.

Starting from the end of August, the persecution changed: it remained partial, but along qualitative and no longer quantitative lines, as shown in the "Declaration on race" of the Grand Council of Fascism of 6 October. In the meantime, the first legal measures against Jews living in Italy had been issued in September: with the RDL n. 1390 of 5 September 1938, "Provisions for the defense of the race in the fascist school", Jewish students and teachers were expelled from all schools of all levels; with the RDL n. 1381 of 7 September 1938 it was forbidden to all foreign Jews present in Italy, who had obtained citizenship after 1 January 1919, to "take permanent residence in the Kingdom, in Libya and in the Aegean Possessions".

From mid-October, the third and final phase of racist policies began, with the completion of a persecutory legislation that indiscriminately affected all Jews present in the territory of the Kingdom. The RDL n. 1728 of 17 November 1938, provided the legal definition of "membership of the Jewish race"; marriages between citizens of "Aryan race" and citizens of "another race" were forbidden; it was obligatory to denounce one's belonging to the "Jewish race", and this had to be recorded in the civil and population registry; the scope of the

persecution was precisely defined; the decree listed the provisions that did not apply to those who had specific merits – basically political titles and military distinctions – and had requested and obtained the so-called “discrimination”.

From this moment on, Jews were expelled from the National Fascist Party, from public employment, from the army, from the cultural world, from the liberal professions, from the administrations of banks and private insurance companies; progressively, limitations were imposed on commercial activities, loans to private companies and enrolment in job placement lists.

With the approaching of Italy’s entry into war on 10 June 1940, and in the following weeks, it was decided to intern Italian Jews classified as “dangerous” and foreign Jews who were citizens of “Countries that practice racial politics”.

After the announcement of the Armistice with the Allies on 8 September 1943, the German military occupied the peninsula. The Nazis and their Italian allies of the Italian Social Republic (RSI) started the massacres and deportations of Italian Jews. The “Carta di Verona” (Verona Manifesto) of 14 November 1943, a programmatic manifesto of the new Republican Fascist Party, established in point 7 that members of the “Jewish race” were to be considered foreigners and, during the war, belonging to an enemy nationality. The Police Order n. 5, issued by the Interior Minister of the RSI Guido Buffarini Guidi, decreed the arrest of Jews of all nationalities, their internment – first in provincial camps and then in national camps – and the seizure of all their property.

The abrogation of the fascist anti-Semitic laws was long and not without obstacles. The first provision was requested by the Allies for the areas of liberated Italy, and was issued in the RDL. n. 25 of

20 January 1944 “Provisions for the reinstatement of civil and political rights to Italian and foreign citizens of Jewish race and / or considered to be of Jewish race”. The Legislative Lieutenantcy Decree n. 252 of 5 October 1944 established the entry into force of the R.D.L. n. 26 of 20 January 1944, concerning the reinstatement of property rights to Italian and foreign citizens considered of “Jewish race”. The liberation of the peninsula from Nazi-fascism, announced on 25 April 1945, made it possible to extend the repeal of anti-Semitic laws to all the country. In the following years numerous decrees were issued, on all the areas affected by the anti-Semitic laws, extending and completing the first measures issued under the control of the Allies. As proof of the difficulties involved, the “Commission for the reconstruction of the events that characterized the acquisition of Jewish citizens’ assets by public and private bodies” was set up at the Presidency of the Council of Ministers in 1998. It was presided by Tina Anselmi, and completed its proceedings in 2001.

Emanuele Edallo
University of Milan

In sintesi...

16 febbraio 1938, *Informazione diplomatica* n. 14

...Il Governo fascista non ha mai pensato né pensa di adottare misure politiche, economiche, morali contrarie agli ebrei in quanto tali.

14 luglio 1938, "Manifesto della razza" (Il fascismo e i problemi della razza)

...Gli ebrei non appartengono alla razza italiana.

5 agosto 1938, *Informazione diplomatica* n. 18

Gli ebrei in Italia [...] dovranno essere controllati da un prossimo speciale censimento [...] Il clima è maturo per il razzismo italiano.

22 agosto 1938, "Censimento degli ebrei" (Rilevazione sugli Israeliti nel territorio del Regno)

5 settembre 1938, *Provvedimenti per la difesa della razza nella scuola fascista* (RDL n. 1390)

...Alle scuole di qualsiasi ordine e grado, ai cui studi sia riconosciuto effetto legale, non potranno essere iscritti alunni di razza ebraica.

7 settembre 1938, *Provvedimenti nei confronti degli ebrei stranieri* (RDL n. 1381)

...Le concessioni di cittadinanza italiana comunque fatte a stranieri ebrei posteriormente al 1° gennaio 1919 s'intendono ad ogni effetto revocate.

18 settembre 1938, discorso di Mussolini a Trieste sugli imminenti Provvedimenti per la difesa della razza italiana

...occorre una chiara severa coscienza razziale che stabilisca non soltanto delle differenze, ma delle superiorità nettissime.

6 ottobre 1938, *Dichiarazione sulla razza*

...Il Gran Consiglio del Fascismo, in seguito alla conquista dell'Impero, dichiara l'attualità urgente dei problemi razziali e la necessità di una coscienza razziale...

17 novembre 1938, Provvedimenti per la difesa della razza italiana (RDL n. 1728)

Maggio - Giugno 1940, Disposizioni per l'internamento degli ebrei italiani ritenuti pericolosi e degli ebrei stranieri (Circolari 27 maggio 1940 n. 442/37214 e 10 giugno 1940 n. 443/43778)

...sarà necessario internare quegli ebrei italiani che per la loro reale pericolosità fosse necessario allontanare da abituali loro residenze.

...dovrà procedersi rastrellamento ebrei stranieri appartenenti a Stati che fanno politica razziale.

14 novembre 1943, "Carta di Verona" (*Manifesto programmatico del Partito fascista repubblicano*)

...Gli appartenenti alla razza ebraica sono stranieri. Durante questa guerra appartengono a nazionalità nemica.

30 novembre 1943, Ordine di Polizia n. 5 del Ministero dell'Interno della Repubblica Sociale Italiana (Repubblica di Salò)

...Tutti gli ebrei, anche se discriminati, a qualunque nazionalità appartengano, e comunque residenti nel territorio nazionale debbono essere inviati in appositi campi di concentramento. Tutti i loro beni, [...] debbono essere sottoposti ad immediato sequestro.

20 gennaio 1944, Disposizioni per la reintegrazione nei diritti civili, politici e patrimoniali dei cittadini italiani e stranieri già dichiarati o considerati di razza ebraica (RDL n. 25 e n. 26)

...I cittadini italiani che l'articolo 8 del regio decreto-legge 17 novembre 1938 n. 1728, dichiarava essere di razza ebraica o considerati di razza ebraica, sono reintegrati nel pieno godimento dei diritti civili e politici eguali a quelli di tutti gli altri cittadini dei quali hanno eguali doveri.

In short...

February 16, 1938 Diplomatic Bulletin n. 14

...The Fascist Government has never thought of, nor thinks of adopting political, economic, moral measures against the Jews as such.

July 14, 1938 Manifesto of Race (Fascism and the Problems of Race)

...Jews do not belong to the Italian race.

August 5, 1938 Diplomatic Bulletin n. 18

...The Jews in Italy [...] will have to be checked by an upcoming special census [...] The time is ripe for Italian racism.

August 22, 1938 Census of the Jews (Survey of the Jews in the territory of the Kingdom)

September 5, 1938 Provisions for the Defence of the Race in the fascist school (RDL n. 1390)

...Jewish students cannot enroll in legally recognized schools of any type and grade.

September 7, 1938 Provisions against foreign Jews (RDL n. 1381)

...Italian citizenship grants made to Jewish foreigners after January 1, 1919, are hereby revoked.

September 18, 1938 Mussolini's speech in Trieste on the promulgation of the Provisions for the defense of the Italian race

...a clear and severe racial conscience is needed to establish not only differences, but very clear superiorities.

October 6, 1938 Declaration on Race

...The Grand Council of Fascism, following the conquest of the Empire, declares the urgent relevance of racial problems and the necessity of a racial conscience.

November 17, 1938 Provisions for the Defence of the Italian Race (RDL n. 1728)

May - June 1940 Provisions for the Internment of Italian Jews deemed dangerous [Italian Jews who were suspected of conducting activities against the Regime] and foreign Jews (Circular letters, May 27, 1940 n. 442/37214 and June 10, 1940 n. 443/43778)

...It will be necessary to intern some Italian Jews who represent a serious danger and must be evicted from their domicile

...It will be necessary to carry out a systematic search of foreign Jews belonging to countries practicing racial policies [...].

November 14, 1943 Verona Manifesto (Republican Fascist Party's Programmatic Manifesto)

Members of the Jewish race are foreigners. During this war they are an enemy nationality.

November 30, 1943 Police Order n. 5 of Ministry of the Interior of Italian Social Republic (Republic of Salò)

...All Jews, even if discriminated [exempted from the provisions of the anti-Semitic laws], whatever nationality they belong to, and resident in the national territory, must be transferred to special concentration camps. All their properties, [...] must be confiscated immediately.

January 20, 1944 Provisions for the reinstatement of civil, political and patrimonial rights to Italian and foreign citizens of Jewish race and / or considered to be of Jewish race (RDL n. 25 and n. 26)

...those Italian citizens that Article 8 of the Royal Legislative Decree of November 17, 1938, no. 1728, declared to be of Jewish race or were considered to be of Jewish race, are reinstated in the full enjoyment of civil and political rights equal to those of all other citizens, whose duties they also share.

22 agosto 1938: il censimento degli ebrei a Milano

Con l'*Informazione diplomatica* n. 18 del 5 agosto 1938, il fascismo annunciò, per il 22 dello stesso mese, l'attuazione di uno speciale censimento riguardante gli ebrei, italiani e stranieri, residenti in Italia. Secondo le stime dell'epoca, risiedevano nel Regno fra i 55.000 e i 70.000 ebrei. La volontà di Mussolini era quella di quantificarne la reale presenza in Italia, considerando per la prima volta l'ebraismo come "razza" e non più come religione. Il criterio osservato fu quello di censire chiunque avesse un genitore ebreo (anche se fosse ateo o avesse abiurato).

La Direzione Generale per la Demografia e la Razza (DEMORAZZA), attraverso le Prefetture e i Comuni, organizzò una imponente e silenziosa opera di rilevazione degli ebrei residenti in tutti i comuni del Regno. I risultati di quella straordinaria conta - del tutto atipica per la storia dei censimenti in Italia - non furono mai resi pubblici. Dalla storiografia sappiamo tuttavia che furono censite 70.826 persone, di cui 58.412 furono definite di razza ebraica. Di queste, "solo" 46.656 si erano dichiarate di religione ebraica.

Alla vigilia del censimento Milano ospitava circa un settimo degli ebrei italiani: vi si stimavano residenti, a seconda delle fonti, tra i 6.200 (Unione delle Comunità Israelitiche Italiane), e gli oltre 10.000 ebrei (Ministero dell'Interno).

I risultati del censimento vennero comunicati (ma non pubblicamente) dal podestà Gian Giacomo Gallarati Scotti: erano state compilate 4.059 schede di rilevazione, pari a 11.384 persone censite di cui 6.844 italiane e 4.540 straniere.

Grazie agli studi svolti sull'intera documentazione del censimento - rinvenuta solo nel 2007 e conservata dal 2013 nei locali della Cittadella degli Archivi del Comune di Milano - è stato possibile far luce sui numeri reali di quella rilevazione e anche sull'identità delle persone.

Furono compilati complessivamente 3.788 fogli di censimento, pari ad altrettanti nuclei famigliari. Le persone censite furono 10.591 persone, di cui 6.531 italiani e 3.818 stranieri; 242 persone non dichiararono alcuna nazionalità. Le ragioni della discrepanza con i dati forniti da Gallarati Scotti sono imputabili a svariate cause sulle quali non è possibile soffermarsi in questa sede.

In base a quanto emerso dalle ricerche, sul totale dei 10.592 censiti, 8.034 vennero riconosciuti appartenenti alla "razza ebraica", 2.257 non appartenenti e per 300 non fu possibile determinare l'appartenenza. Degli 8.034 appartenenti alla "razza ebraica", 7.437 nel censimento si erano dichiarati di religione israelitica.

Particolarmente interessanti sono poi i dati riguardanti gli ebrei stranieri. Circa un terzo dei censiti era di nazionalità tedesca; altrettanti provenivano dall'Europa orientale (Polonia, Ungheria, Cecoslovacchia, Romania, Bulgaria, Jugoslavia). Significativo è, inoltre, il dato riguardante l'anno di residenza in Italia: se si escludono gli stranieri residenti dalla nascita (499), l'anno di maggiore afflusso di ebrei stranieri in Italia fu il 1938 (503).

August 22, 1938: The Census of the Jews in Milan

In the Diplomatic Bulletin n. 18, of August 5, 1938, the Fascist Ministry of the Interior announced a special census to be carried out on August 22, 1938, of all the Jews, both citizens and non-citizens, living in the Kingdom of Italy at that date.

Through this racist census, Benito Mussolini wanted to have the actual number of Jewish people in Italy, viewed (and counted) as “belonging to a race” and no longer to a religion.

The criterion adopted was to survey anyone born to at least one Jewish parent (even if they were not religious, or had abjured their faith).

According to estimates done at the time, between 55,000 and 70,000 Jews lived in the Kingdom of Italy.

The General Administration for Demography and Race (DEMORAZZA), through the Prefectures and Municipalities, organized a massive but silent survey of the Jews living all over the country.

The results of this special census – completely unusual if compared to the preceding Italian population censuses – were never made public. Historical research shows that out of 70,826 Jewish people surveyed, 58,412 had been considered Jews. Among these, “only” 46,656 had declared themselves to “belong to the Jewish religion”.

In Milan, on the eve of the census, the estimate of the number of Jewish inhabitants ranged, according to different sources, from 6,200 (Union of Italian Jewish Communities) to over 10,000 (Ministry of the Interior).

The results of the census were communicated (but not publicly) by the podestà, Gian Giacomo Gallarati Scotti: 4,059 census forms were compiled, amounting to 11,384 people surveyed. Of these, 6,844 were Italians and 4,540 foreigners.

The research recently carried out on the full documentation of the racist census in Milan – discovered in 2007 and now held in the Cittadella degli Archivi of the Municipality of Milan – shed light on the actual numbers of the people surveyed as well as on their identity.

3,788 census forms were filled out, amounting to 3,788 families or 10,591 individuals. While 6,531 people were Italians, 3,818 were foreigners and 242 declared no nationality.

The discrepancy with the numbers provided by Gallarati Scotti in 1938 is due to various reasons that cannot be discussed here.

Out of the 10,592 people surveyed, 8,034 were later classified as “members of the Jewish race”, 2,257 as non-members. In 300 cases membership of the Jewish race remained undetermined. Out of the 8,034 people classified as “belonging to the Jewish race”, 7,437 were of Jewish religion.

The data about foreign Jews in Milan is especially significant. One third of them were of German nationality and many came from Eastern European countries (Poland, Hungary, Czechoslovakia, Romania, Bulgaria, Yugoslavia).

Finally, it is remarkable (but not surprising) that most of the Jews from foreign countries moved to Italy in the year 1938 [503].

La forma dell'allestimento Contenuto in azione - **Formazione**

*Se solo potessi essere tutte le persone
in ogni parte del mondo!*

Fernando Pessoa

nella *forma* di Álvaro de Campos, *Ode Triunfal*

L'essere umano non si trova semplicemente in uno spazio; lo abita.

Il contenuto non si trova semplicemente in uno spazio; gli dà forma.

Contenuto e contenitore: entrambi contengono. Segnano un limite. Significato e senso entrano in relazione attraverso di esso; danno forma allo spazio e al tempo, modellati dall'uso del colore come azione che li dilata. Così, la *forma* dell'allestimento amplifica l'osservazione e l'ascolto dei documenti *originari* e della loro interpretazione *originale*; si *trasforma* in un'esperienza. L'esperienza tocca e *muove*. Emoziona. Mette in moto una storia particolare che diviene universale; supera il contesto storico/geografico, appartenendo a tutti i tempi e a tutti i luoghi. L'allestimento costruisce il racconto di ieri -l'enormità dell'evento accaduto nel 1938- per dare forma al racconto di oggi.

Ognuno dall'ingresso del Palazzo sceglierà, più o meno consapevolmente, se entrare subito in questa stanza nell'atrio, attivando la scoperta come accadde a chi compilò la scheda del censimento, a ritroso nel tempo; se entrare lateralmente, trovandosi già avvolti dalle 11.000 presenze; se scendendo i gradini del caffè della Triennale, quindi dopo una pausa, percorrendo la mostra comprendendo di cosa si tratta, in modo *cronologico*. Queste differenti modalità contribuiscono a far emergere dalla Storia, le storie dei protagonisti di allora e dei testimoni di oggi, coloro che visitano la mostra, che *riconoscono* ciò che allora fu nascosto: la *arendtiana* "banalità del male" nell'esecuzione di un ordine istituzionale; e le sue conseguenze. Attraverso scelti documenti di archivio e differenti forme di elaborazione dei dati desunti, uno sguardo *contemporaneo* riconosce e svela un progetto per *tutti i tempi*.

L'allestimento ricerca prima l'*equilibrio*, forma in movimento tra contenitore e contenuto. Affida lo *stesso peso* alla vicenda di ieri e all'esperienza di oggi. Intercettando le differenti modalità di espressione, raggiunge uno stato di armonia, quindi di comprensione. Dalla frattura prodotta dall'evento emergono la simultaneità di *dinamismo* -confermata dall'inevitabile fluire dell'atrio della Triennale- e di *stabilità* -stare e proteggere i contenuti dal passaggio e dalla luce, per orientare lo sguardo-.

Rappresentare una demarcazione che diventa stanza nell'atrio, ripercorre quel taglio sino all'origine -l'ordine ministeriale trasmesso in pieno agosto attraverso la fragile velina rosa all'interno di un ufficio- *rende presente*, nell'apparente quotidianità e fluire dell'intorno, la cesura/censura del censimento milanese e il senso civico che si attribuisce a tale atto istituzionale compilandolo -di norma con valore universale-.

Una cesura, come ogni progetto di architettura: un interno e un esterno. Ma allora nascondeva un progetto specializzato, voluto: il censimento dei soli ebrei. Scompare l'equivoco; diviene progetto di *distruzione*. Quale *costruzione* ora per questa storia? *L'allestimento* la rivela al culmine dell'esperienza di questa piccola *stanza*, dove la forma consente di *sostare* nel dialogo tra ieri e oggi, tra documento e progetto, tra contenuto e contenitore, qui e ora; nella loro relazione, nella loro esperienza.

Attraverso la *manifestazione* del contenuto in forma, la neutralità dello spazio dell'atrio diviene luogo. Esiste nel momento in cui lo attraversiamo, entrando, e attiviamo la relazione. Il contenuto si fa corpo, diviene forma in movimento.

Annalisa de Curtis

Studio Morpurgo de Curtis ArchitettiAssociati

The form of the exhibition **Content** in action - **Form**action

If only I could be all the people
in every part of the world!
Fernando Pessoa
in the form of Álvaro de Campos, Ode Triunfal

The human being is not simply in a space; he lives in it.

The content is not simply in a space; gives shape.

Content and container: both contain. They mark a limit. Meaning and sense enter a relationship through it; give shape to space and time, shaped by the use of color as an action that dilates them. Therefore, the form of the exhibition amplifies the observation and listening of the original documents and their original interpretation; it turns into an experience. Experience touches and moves. Emotion. It sets in motion a particular story that becomes universal; it exceeds the historical / geographical context, belonging to all times and to all places. The exhibition builds the story of yesterday – the enormity of the event that occurred in 1938 – to shape the history of today.

Everyone from the entrance of the Palace will choose, more or less consciously, whether to immediately enter this room in the atrium, activating the discovery as happened to those who completed the census card, back in time; if entering sideways, being already surrounded by 11,000 presences; if you go down the steps of the Triennale café, then after a pause, walking through the exhibition, understanding what it is, chronologically. These different ways help to bring out the History, the stories of the protagonists of the time and of today's witnesses, those who visit the exhibition, who recognize what was then hidden: the Arendt's "banality of evil" in the execution of an institutional order; and its consequences. Through selected archival documents and different forms of processing the data gathered, a contemporary look recognizes and unveils a project for all time.

The exhibition first seeks balance, form on moving between containers and contents. It puts the same weight on the story of yesterday and today's experience. Intercepting the different modes of expression, it reaches a state of harmony, and therefore of understanding. From the fracture produced by the event emerge the simultaneity of dynamism – confirmed by the inevitable flow of the Triennial atrium – and of stability – stand and protect the contents from the passage and from the light, to direct the gaze –.

To represent a demarcation that becomes a room in the atrium, retraces that cut to its origin – the ministerial order transmitted in full August through the fragile pink tissue inside an office – makes present, in the apparent daily life and flow of the surroundings, the caesura/censure of the Milanese census and the civic sense that is attributed to this institutional act by compiling it – usually with universal value –.

A caesura, like any architectural project: an interior and an exterior. But then it hid a specialized project, wanted: the census of Jews only. The misunderstanding disappears; it becomes a project of destruction. What construction now for this story? The exhibition reveals it at the height of the experience of this small room, where the form allows us to pause in the dialogue between yesterday and today, between document and project, between content and container, here and now; in their relationship, in their experience.

Through the manifestation of content in form, the neutrality of the atrium space becomes place. It exists when we go through it, entering, and we activate the relationship. Content becomes a body, becomes a form in movement.

Annalisa de Curtis
Studio Morpurgo de Curtis ArchitettiAssociati
[Translation by Annalisa de Curtis]

Data portraits

L'installazione visiva racconta la storia degli ebrei che a Milano subirono il censimento razzista del 22 agosto 1938 (*Rilevazione degli Israeliti residenti nel Territorio del Regno*).

I nomi e le vite di queste persone diventano "data portraits": micro-illustrazioni che rappresentano fedelmente i dati emersi nel corso delle ricerche.

Per la composizione di ogni singolo "data portrait" sono state utilizzate le informazioni provenienti dalla banca dati sul censimento degli ebrei a Milano, e le successive pratiche di accertamento della razza, e la banca dati sulle vittime della Shoah in Italia.

L'unione di queste due distinte ricerche ha consentito di delineare in un unico quadro le vicende degli ebrei di Milano durante l'intero periodo della Shoah: dal 1938 al 1943, con il censimento e l'applicazione delle leggi antiebraiche, e dal 1943 al 1945, con le fughe in Svizzera o le vite in clandestinità, o gli arresti e la deportazione nei campi di sterminio.

This visual installation tells the story of the Jews who were surveyed in Milan on August 22, 1938.

The names and lives of these people are shown as "data portraits": micro-illustrations that faithfully represent the data gathered during the research. Each single data portrait is based on information from the dataset of the Jews surveyed in 1938, subsequent procedures of race verification, and the database of the victims of the Shoah in Italy.

The merging of these different areas of research has made it possible to show in a single picture the persecution of the Jews of Milan during the entire period of the Shoah - from 1938 to 1943, the period of the racist census and the application of anti-Semitic laws, and later from 1943 to 1945, the period when Jews escaped to Switzerland or lived in hiding or were arrested and deported to the death camps.

Come si legge

Legend

/ IIII / I
 Progettato e realizzato da Accurat
 Designed and developed by Accurat
 www.accurat.it

1 Discriminato / Discriminated

Indica la persona che, a seguito di una richiesta formale, abbia ottenuto la "non applicabilità" di alcune disposizioni previste dal RDL n. 1728/1938. "Non determinato" indica i casi in cui la "discriminazione" non sia stata accertata.

Indicates a person who, following a formal request, has obtained the "non-applicability" of some provisions established by RDL n. 1728/1938. "Undetermined" is used for those cases in which the non-applicability of the provisions ("discrimination") has not been established.

- Discriminato / Discriminated
- Non discriminato / Non-discriminated
- Discriminazione non determinata / Undetermined

2 Professione / Profession

Indica ciascuna delle 16 macro-categorie in cui sono state raggruppate le professioni espresse nel foglio di rilevazione.

Points to each of the 16 macro-categories in which the professions declared in the census forms have been grouped.

- Agenti di commercio / Mediatori / Assicuratori / Trading agents / Intermediaries / Insurers
- Casalinghe / Housewives
- Commercianti / Negozianti / Venditori ambulanti / Retailers / Shop keepers / Peddlers
- Commessi / Operai / Coadiuvanti / Shop assistants / Labourers / Helpers
- Dirigenti / Amministratori / Directors / Managers
- Impiegati / Contabili / Segretari / Employees / Accountants / Secretaries
- Industriali / Imprenditori / Titolari di piccole aziende / Industrialists / Entrepreneurs / Owners of a small business
- Insegnanti / Docenti universitari / Teachers / Professors
- Pensionati / Disoccupati / Nessuna professione / Retirees / Unemployed / No profession
- Professioni intellettuali e artistiche / Intellectual and artistic professions
- Professioni liberali / Liberal professions
- Proprietari / Benestanti / Tenants / Wealthy people
- Ufficiali / Militari di carriera / Military officials / Soldiers
- Scolari / Studenti / Pupils / Students
- Tecnici / Artigiani / Mestieri / Technicians / Artisans / Craftmen
- Altro / Other

3 5 Età / Age

Età dichiarata al 22 agosto 1938, data del censimento. La barretta inferiore indica l'età alla data della residenza in Italia.

Age at August 22, 1938, date of the racist census. The smaller line indicates the age at the date of residence in Italy.

- < 10
- 10-19
- 20-29
- 30-39
- 40-49
- 50-59
- 60-69
- > 70

4 Destino finale / Fate

Indica la condizione nella quale ciascuna persona censita nel 1938 si trovò al termine della Seconda guerra mondiale. Tra i deportati non sopravvissuti sono contate 16 persone morte in eccidio.

The fate of each person surveyed in 1938 at the end of the Second World War. Among the unsurvived deported, 16 people died in a massacre.

- NOME
- ~~NOME~~
- Salvo / Safe
- Ignoto / Unknown
- Deportato. Sopravvissuto / Deported. Survived
- Deportato. Non sopravvissuto / Deported. Unsurvived

6 Cittadinanza / Citizenship

Italiana / Italian

Straniera / Foreigner

Non dichiarata / Undeclared

7 Religione / Religion

Indica la "Religione cui ciascuno è stato aggregato alla nascita per mezzo di rito od atto concreto" espressa nel foglio di rilevazione.

In the census form, it means the "Religion to which everyone has been associated at birth through a ritual or concrete act".

- Ateo/a / Atheist
- Cristiana / Christian
- Cristiano Cattolica / Christian Catholic
- Israelitica / Jewish
- Non dichiarata / Undeclared
- Altro / Other

8 Discendente da matrimonio misto / Descendant of a mixed marriage

Indica la persona nata da un genitore "appartenente alla razza ebraica" e uno "non-appartenente". "Non determinato" indica i casi in cui la discendenza non sia stata accertata.

Indicates a person born of a parent who is "a member of the Jewish race" and a "non-member". "Undetermined" indicates people whose possible Jewish ancestry has not been ascertained.

- Discendente / Descendant
- Non discendente / Non-descendant
- Discendenza non determinata / Undetermined

9 Genere / Gender

Femmina / Female

Maschio / Male

10 Appartenenza alla razza ebraica / Member of the Jewish race

Nel RDL n. 1728/1938, indica chi è considerato di "razza ebraica". "Non determinato" indica coloro la cui appartenenza sia rimasta non accertata.

In the Royal Legislative Decree n. 1728/1938, it indicates a person considered of "Jewish Race". "Undetermined" means people whose membership of the Jewish race has not been ascertained.

- Appartenente / Member
- Non appartenente / Non-member
- Appartenenza non determinata / Undetermined

- Discriminazione non riconosciuta ① *Non discriminated*
- Professione appartenente al macro-gruppo: "Casalinghe" ② *Profession grouped in the macro-category: "Housewives"*
- 38 anni al momento del censimento ③ *38 years old at the date of the census*
- Destino finale: deportata, non sopravvissuta ④ *Fate: deported, unsurvived*
- Residente in Italia dalla nascita ⑤ *Resident in Italy since birth*
- Cittadinanza italiana ⑥ *Italian citizenship*
- Di religione israelitica ⑦ *Jewish*
- Non discendente da matrimonio misto ⑧ *Non descendant of a mixed marriage*
- Femmina ⑨ *Female*
- Appartenente alla razza ebraica ⑩ *Member of the Jewish race*

MITRANI LEONE SEGRE REINACH LUCIANA SILVIA NAMIAS GIANRODOLFO UDINE SERGIO WEISZ MAR

MANNHEIM WERNER TEGLIO CLOTILDE RISA HANNA CANTONI GIULIO BATTAGLINI AME

HASSON MARCELLO HAUSER SUSANNA ASCARELLI ALFREDO USIGLI BRUNO NADOR ILEA

ARONOVICH HERS RAZON SULTANA SCHAFFER DEBORA LUCINI FERNANDA LUISADA ARN

FRAIFELD RACHELE ULLMANN ENRICO PARDO ESTER VITALE UGO PIOMARTA SILV

SOAVI SILVIA FINZI ENRICO MILLA EDOARDO MOLDENHAUER GERTRUDE MODIGLIANI CAR

MONFERINI GINO PORTALEONE ARMANDO AARGNERIA DISEGNI ANITA QUARANTOTTO ELM

SARAIYO CORRADO TORTI ARMILDA COHEN BEHOR SEMAR TABET GIORGIO MOSKOVITZ ERNE

NACAMULLI ALESSANDRO SARFATTI RICCARDA MARCHINI BRUNO RICCHETTI CLELIA LOLLI OTTOLENGHI GIUS

TERNI GIUSEPPINA NISSIM RAOUL NGISZLI EMERICO NATHAN ROGERS ROMEO SANGUINETTI IREN

RICHTER ERBERT LEVI EMMA VILBUSEVIC SELIM PETER SCHATZ MARGHERITA MARANZANA ESTE

MAIOTTI VITTORIA DI VEROLI PROSPERO FUCHS RICCARDO CAIRATI GIUSEPPINA BESZMIT SALA