



Fondazione
Centro di
Documentazione
Ebraica
Contemporanea

Via Eupili, 8
20145 Milano Italia
Tel. +39 02.316338 / 02.316092
Email: cdec@cdec.it
Pec: fondazionecdec@pec.ancitel.it
www.cdec.it

Cod. fisc. 97049190156
P. Iva 12559570150
SDI: KRRH6B9
Reg. pers. giur. Mi. v.3 p.896, n.517

BILANCIO SOCIALE 2020

(predisposto ai sensi dell'art. 14 del decreto legislativo n. 117/2017)

Contenuti

- Metodologia	3
- Sezione A: Informazioni generali sull'ente e sugli amministratori	4
- Sezione B: Struttura, governo e amministrazione dell'ente	6
- Sezione C: Persone che operano per l'ente	7
- Sezione D: Obiettivi e attività	8
o Relazione sulla gestione 2020	8
o Organizzazione Fondazione CDEC	8
o Membership	8
o Convenzioni	9
o Patrocini gratuiti	9
o Visitatori siti web CDEC	10
o Direzione	11
o Assistenza alla Direzione	12
o Amministrazione/Segreteria	13
o IT - sistemi informativi	14
o Archivio (documentale, fotografico, audio-visivo)	16
o EHRI - European Holocaust Research Infrastructure	21
o QUEST. Issues in contemporary jewish History	21
o Ricerca storica	22
o Progetto Edoth	25
o Biblioteca	26
o Osservatorio Antisemitismo	28
o Educazione	29
o Comunicazione	36
o Testi e articoli pubblicati nel 2020	37
- Sezione E: Situazione economico finanziaria	40
- Sezione F: Altre informazioni	40
- Sezione G: Monitoraggio svolto dall'organo di controllo	40

Metodologia

Il documento è stato realizzato raccogliendo e organizzando tutti i dati operativi della Fondazione CDEC, che è strutturata in diversi dipartimenti operativi. Obiettivo è quello di collegare il lavoro interno alla struttura (che è composta da lavoratori dipendenti, da diversi collaboratori e da personale volontario) alle generali dinamiche della società italiana, valutando l'impatto che tale lavoro ha avuto su di essa. Abbiamo quindi operato sintetizzando alcuni macro-dati quantitativi e dando conto delle lavorazioni qualitative che vengono qui presentate in maniera schematica. Il Bilancio sociale è redatto ai sensi dell'art. 14 del decreto legislativo n. 117/2017 e nel rispetto delle linee guida emanate dal DM 4 luglio 2019.

Sezione A: Informazioni generali sull'ente e sugli amministratori.

La Fondazione Centro di Documentazione Ebraica Contemporanea CDEC è un istituto storico culturale indipendente e senza fini di lucro, con personalità giuridica, riconosciuto con DPR 17 aprile 1990, con sede a Milano.

Nel 1955, in occasione del decimo anniversario della Liberazione e della fine della repubblica sociale italiana e dell'occupazione nazista, la Federazione Giovani Ebrei d'Italia (FGEI) costituì il Centro di Documentazione Ebraica Contemporanea – CDEC, avente per scopo, secondo il suo primo Statuto del 1957, "la ricerca e l'archiviazione di documenti di ogni tipo riguardanti le persecuzioni antisemite in Italia e il contributo ebraico alla Resistenza" e la loro divulgazione. Nel 1986 il CDEC si è costituito in Fondazione Centro di Documentazione Ebraica Contemporanea CDEC.

Un nuovo statuto è stato formulato nel 2018 per tener conto della normativa sul terzo settore, in base al quale la Fondazione CDEC diventa un Ente del Terzo Settore (ETS). Lo statuto è stato iscritto in data 21/12/2018 nel Registro delle Persone Giuridiche della Prefettura di Milano, al numero d'ordine 517 della pag. 896 del volume 3°.

La Fondazione CDEC rappresenta oggi il principale istituto italiano di storia e documentazione dell'ebraismo contemporaneo in Italia. Svolge in particolare attività di ricerca scientifica e divulgazione sulla storia degli ebrei in Italia in età contemporanea, la Shoah, la memoria e la didattica della Shoah in Italia, l'antisemitismo e il pregiudizio dal secondo dopoguerra ad oggi.

La Fondazione CDEC è soggetta, a norma di statuto, alla vigilanza dell'Unione delle Comunità Ebraiche Italiane. Dal 1984 la Fondazione CDEC è inserita nella tabella degli istituti culturali di rilevante interesse nazionale sostenuti dal Ministero della Cultura.

Nel 1992 l'Archivio della Fondazione è stato dichiarato di "notevole interesse storico" dalla Soprintendenza per i Beni Archivistici della Lombardia.

Sede della Fondazione: Via Eupili, 8 – 20145 Milano

Sito web: www.cdec.it

Consiglio di Amministrazione per il quadriennio 2018-2022:

Presidente – Giorgio Sacerdoti

Vice Presidente – Rony Hamaui

Membri di Giunta: Giuseppe Calabi, Leone Hassan, Claudia Terracina

Consiglieri: Giorgio Barba Navaretti, Anselmo Calò, Serena Di Nepi, Micaela Goren Monti, Piergaetano Marchetti, Gad Nacamulli.

Revisori dei Conti: Piero Busnach, Maria Pia Cutellé, Maurizio Salom

Il Comitato Scientifico per il quadriennio 2018-2022 è composto dai seguenti componenti:

Membri di diritto:

Presidente: Giorgio Sacerdoti

Direttore: Gadi Luzzatto Voghera

Consigliere referente: Serena Di Nepi

Direttore della rivista "Quest. Issues on Jewish Contemporary History": Guri Schwarz

Membri nominati:

Massimo Acanfora Torre Franca – Musicologo, insegna al Collegio Rabbinico di Roma

Enzo Campelli – Professore I Fascia Comunicazione, Ricerca sociale e Marketing Università La Sapienza

Carlo Spartaco Capogreco – Professore di II Fascia Storia Contemporanea Università della Calabria

Francesco Cassata – Professore di I Fascia Storia Contemporanea Università di Genova

Roberto Della Rocca – Rabbino, Unione delle Comunità Ebraiche Italiane

Filippo Focardi – Professore II Fascia Storia Contemporanea Università di Padova

Silvia Guetta – Professore II Fascia Pedagogia generale e sociale Università di Firenze

Mariella Guercio – Professore I Fascia Archivistica, bibliografia e biblioteconomia Università La Sapienza

Stefano Jesurum – Giornalista

Germano Maifreda – Professore I Fascia Storia Economica Università Statale di Milano

Adachiara Zevi – Architetto, Curatrice del progetto Memorie d'inciampo, Presidente Fondazione

Bruno Zevi

Sezione B: Struttura, governo e amministrazione dell'ente.

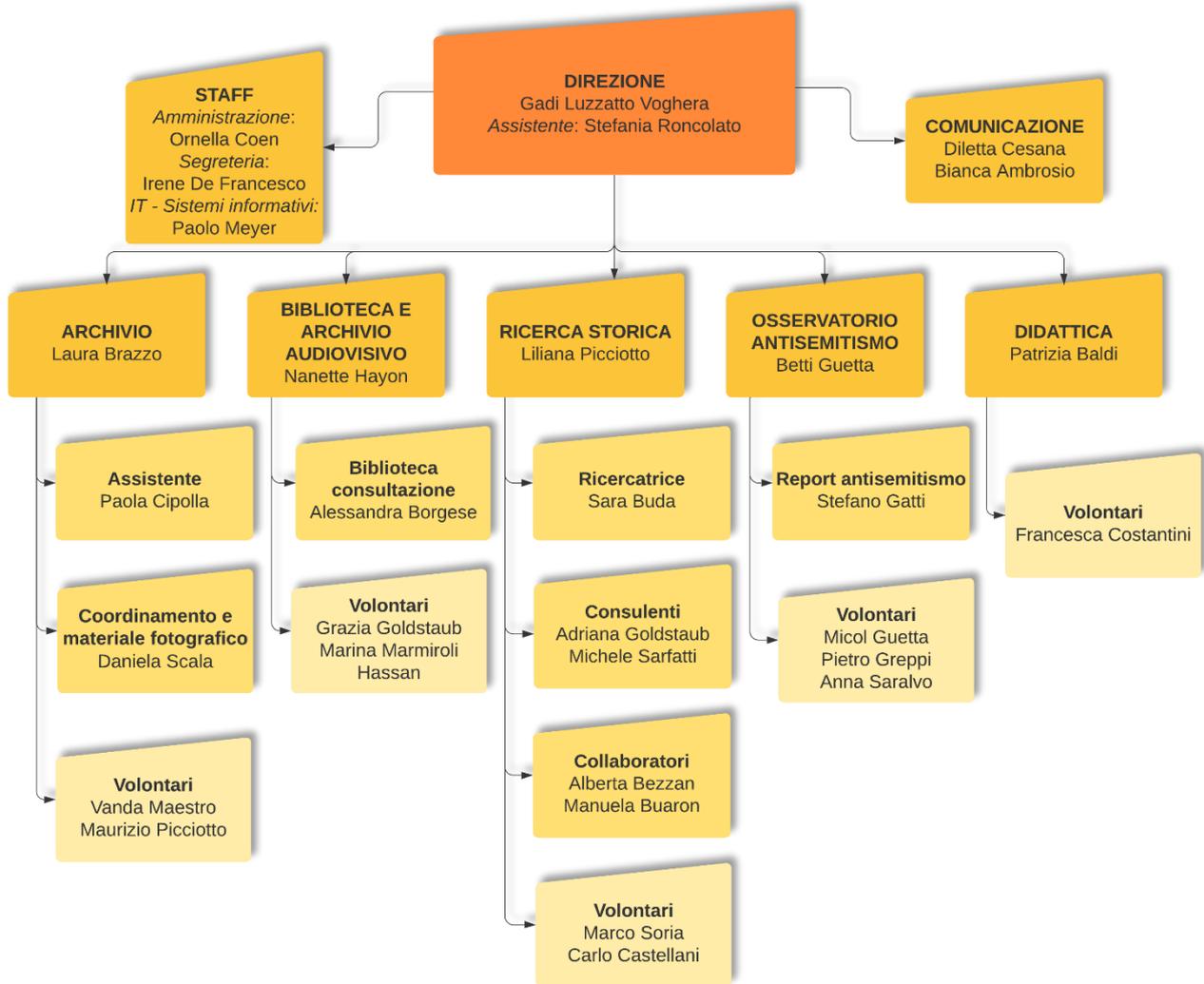
La Fondazione CDEC è una Onlus. Lo Statuto è stato modificato in vista della trasformazione in Ente del Terzo Settore, come indicato nella Sezione A.

Il CdA si riunisce almeno quattro volte l'anno. La Giunta affianca il Presidente nella gestione dell'attività di governo della Fondazione. I bilanci sono redatti con la supervisione di un Collegio di Revisori dei Conti che ne certifica la correttezza.

Il direttore è un dipendente della Fondazione e a norma di statuto sovrintende all'attività scientifica. Numero dipendenti della Fondazione: 15 (11 donne)

Ai sensi dell'art. 16 comma 1 del CTS si dichiara che la Fondazione CDEC rispetta il principio secondo cui "la differenza retributiva tra lavoratori dipendenti non può essere superiore al rapporto uno a otto, da calcolarsi sulla base della retribuzione annua lorda".

Sezione C: Persone che operano nell'ente

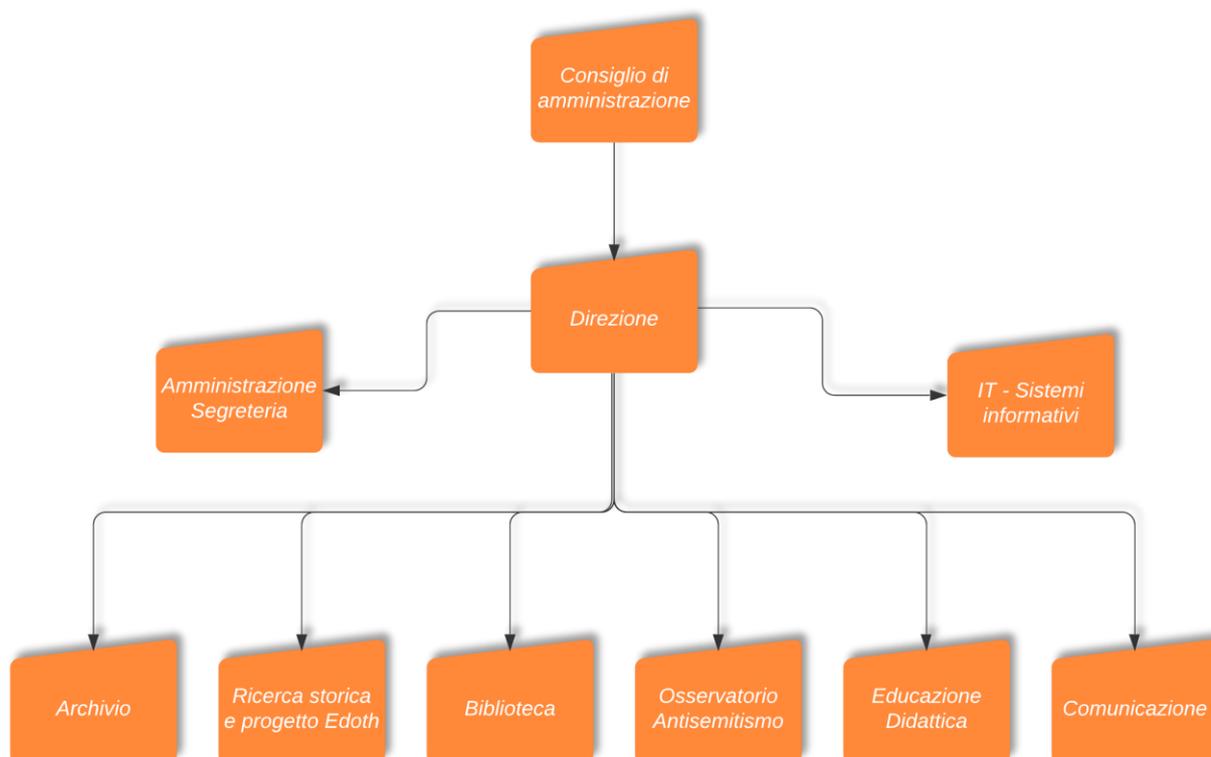


Sezione D: Obiettivi e attività

RELAZIONE SULLA GESTIONE 2020

Il presente documento costituisce un processo di verifica e di comunicazione del complesso delle attività della Fondazione CDEC nel 2020. Il fine è il riconoscimento di una responsabilità sociale e la conseguente rendicontazione, valorizzando gli elementi distintivi della Fondazione stessa e sottolineando le attività al di là dei dati contabili. La relazione fornisce, in un quadro unitario, il rapporto tra obiettivi, risorse e risultati. Il documento si articola distinguendo i dipartimenti in cui la Fondazione è organizzata: Direzione, Archivio, Ricerca storica e Progetto *Edoht*, Biblioteca, Osservatorio antisemitismo, Educazione/Didattica, Comunicazione, Amministrazione / Segreteria, IT – Sistemi Informativi. In un’ottica di comparazione con gli anni precedenti si dovrà tener conto dell’impatto che l’emergenza Covid-19 ha avuto sulle attività in presenza.

Organizzazione Fondazione CDEC:



Membership:

La Fondazione CDEC è parte delle seguenti istituzioni e reti:

- IHRA (International Holocaust Remembrance Alliance)
- Presidenza del Consiglio dei Ministri – Comitato di coordinamento per le celebrazioni in ricordo della Shoah
- Commissione nazionale per la ricostruzione del padiglione italiano del Museo di Auschwitz – Presidenza Consiglio dei Ministri

- UNAR Ufficio Nazionale Antidiscriminazioni Razziali presso la Presidenza del Consiglio
- EHRI (European Holocaust Research Infrastructure)
- AICI (Associazione delle Istituzioni di Cultura Italiane)
- Fondazione Memoriale della Shoah di Milano (il CDEC è fra i fondatori ed esprime un membro del Consiglio di Amministrazione)
- Museo nazionale dell'Ebraismo Italiano e della Shoah di Ferrara MEIS (il CDEC esprime due membri del comitato scientifico ed ha funzione consultiva nella nomina del Direttore)
- Comitato per le pietre d'inciampo – Milano
- ARCI Servizio Civile Lombardia - ASC
- Milano Attraverso

Convenzioni:

La Fondazione CDEC ha in essere convenzioni con le seguenti istituzioni:

- Università degli studi di Palermo
- Università degli studi di Firenze
- Università La Sapienza di Roma
- Yad Vashem – Gerusalemme
- Mémorial de la Shoah – Parigi
- Österreichischer Auslandsdienst – Austrian Service Abroad
- FRA - European Union Agency for Fundamental Rights
- TOLI The Olga Lengyel Institute – New York
- Fondazione Memoriale della Shoah di Milano
- Meis – Museo nazionale dell'Ebraismo Italiano e della Shoah
- Provincia Autonoma di Bolzano
- Fondazione Gariwo
- Archivio Nazionale del Cinema d'Impresa
- Progetto Memoria – Roma

Patrocini gratuiti:

La Fondazione CDEC ha concesso nel 2020 il patrocinio gratuito a manifestazioni organizzate dalle seguenti istituzioni e persone fisiche:

- Fondazione Museo della Shoah di Roma
- Università Statale di Milano
- Viaggio della Memoria 2020 – Ciclista Giovanni Bloisi
- Università di Padova. Centro di Ateneo per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea – CASREC.
- Ordine degli Architetti di Bologna
- Ing. Davide Romanin Jacur per libro "KZ Lager"
- Associazione Shemà – Firenze
- Centro Ebraico Italiano "Il Pitigliani"
- Liceo Statale "G. Comi" Tricase – Lecce
- Ministero dell'Interno
- Istituto Storico della Resistenza di Lucca
- Festival Viktor Ullmann
- Istituto italiano di cultura Varsavia

Visitatori siti web CDEC

	2019	2020
Website www.cdec.it	10.226 utenti (87,1 % nuovi) Visualizzazioni di pagina: 32.790 Provenienza: 83,83% Italia; 3,51% USA 619.922 ricerche su Google	32.721 utenti (86,2 % nuovi) Visualizzazioni di pagina: 120.085 Provenienza: 81,8% Italia; 4,7% USA
Digital Library http://digital-library.cdec.it/cdec-web/	Utenti: 97.917 (89% nuovi); Visualizzazioni di pagina: 404.542 Provenienza: 87% Italia; 1,97% USA	Utenti: 112.850 (89% nuovi); Visualizzazioni di pagina: 572.704 Provenienza: 87,16% Italia; 3,37% USA
Quest http://www.quest-cdecjournal.it/	Utenti: 20.866 (88,5% nuovi); Visualizzazioni di pagina: 39.096; Provenienza: 27,59% USA; 10,72% UK; 9,41% Italia	Utenti: 19.620 (89% nuovi); Visualizzazioni di pagina: 35.514 Provenienza: 32% USA; 9% UK; 8% Italia
Nomi della Shoah http://www.nomidellashoah.it/	Utenti: 26.728 utenti (89,2% nuovi); Visualizzazioni di pagina: 388.051 Provenienza: 85,51% Italia; 4.26 % USA	Utenti: 28.576 utenti (88,7% nuovi); Visualizzazioni di pagina: 276.465 Provenienza: 82% Italia; 5,2% USA
Facebook	2.905 followers	3.761 followers
Osservatorio Antisemitismo https://www.osservatorioantisemitismo.it/	290.000 contatti in un anno	163.000 contatti in un anno Provenienza: Italia 93,3 %; USA 1,5%; UK 0,9%; Svizzera 0,6%; Germania 0,5%

DIREZIONE

Attività	<ul style="list-style-type: none">• Redazione del bilancio consuntivo 2019 e del bilancio preventivo 2020.• Organizzazione delle riunioni di Giunta, del Consiglio di Amministrazione e del Comitato scientifico.• Coordinamento delle azioni preparatorie contrattuali per i lavori presso la nuova sede.• Coordinamento e gestione del personale e delle attività dei settori del CDEC.• <i>Fundraising</i> (individuazione e partecipazione a bandi, redazione di rendicontazioni) – Ottenuti nel 2020 € 250.554,40.• Partecipazione in rappresentanza del CDEC a riunioni e incontri con organismi istituzionali (Presidenza del Consiglio, Ministero degli Interni, MIUR, MiBACT, Presidenza della Repubblica, Comune di Milano, Università Statale di Milano).• Partecipazione in rappresentanza del CDEC a riunioni e incontri con associazioni nazionali e internazionali (IHRA, UCEI, AICI, ARCI Lombardia, Comitato Pietre d’Inciampo Milano, MEIS, Museo della Shoah di Roma, Comunità ebraica di Milano, Mémorial de la Shoah, ARCI Servizio Civile Lombardia, CNR).• Offerta didattica, conferenze, interventi pubblici, interviste a organi di informazione.
Numeri	<p>13 Presentazione eventi, libri e film 12 Lezioni di aggiornamento insegnanti 31 Conferenze pubbliche 5 Partecipazioni a trasmissioni radiofoniche o televisive (Sky Tg24, Radio Rai GR1, Sorgente di Vita, Radio Cooperativa Pd, Il Bo Live) 52 Articoli sul quotidiano online https://moked.it/</p>

ASSISTENZA ALLA DIREZIONE

Staff	1 dipendente (dimissioni volontarie dal luglio 2020)
Attività	<ul style="list-style-type: none">• Assistenza alla Direzione• Assistenza alla Segreteria• Assistenza alla Biblioteca• Preparazione bandi e rendicontazione di progetti finanziati e terminati. Bando CARIPLO (ottenuti 40mila€), Mibact – DGA (ottenuti 6mila€), Bando Banca del Monte di Lombardia, Bando Europeo, Bando Regione Lombardia (ottenuti 34.500€), Bando Comune di Milano• Revisione di testi in italiano e inglese preparati da diversi settori della Fondazione CDEC• Collaborazione con l'<i>Osservatorio antisemitismo</i>• Preparazione della <i>Relazione attività Fondazione CDEC</i>• Cura, con Gadi Luzzatto Voghera e Paolo Navarro Dina (Comunità ebraica di Venezia), della collana editoriale <i>Scale Matte</i>. Organizzazione degli eventi legati alla collana.• Curatrice e coordinatrice del progetto di pubblicazione della <i>Relazione sui tesori bibliografici delle Comunità israelitiche d'Italia</i> di Isaia Sonne.• Organizzazione evento Camaldoli (non effettuato causa Covid)• Cura, insieme a Boris Isaic, figlio dell'autore del libro, del progetto di pubblicazione del volume "<i>Put prognanij</i>" di Vladimir Isaic.

AMMINISTRAZIONE/SEGRETERIA

Staff	4 persone (2 dipendenti, 1 volontario, 1 collaboratrice)
Attività	<ul style="list-style-type: none">• Assistenza alla Direzione; gestione contabile e stipendi;• gestione fornitori, banche e bilancio;• archiviazione contrattualistica;• gestione personale e servizi;• assistenza all'Amministrazione;• front office;• smistamento telefonate;• posta cartacea ed elettronica (protocollo-smistamento-archiviazione);• spedizioni;• inserimento libri doppi;• inserimento nuovi indirizzi mail nel data-base;• noleggio mostre;• acquisti per la Fondazione;• utenze videoteca;• assistenza nelle varie manifestazioni del CDEC (corsi di aggiornamento- rassegne del cinema-mercato dei libri doppi ecc.).
Numeri	2 Noleggio mostre

IT - SISTEMI INFORMATIVI

Staff	2 persone (1 dipendente e 1 collaboratori esterno)
<i>Attività di supporto al personale CDEC e ai volontari</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Gestione delle richieste di consulenza su aspetti dell'uso degli applicativi di office, posta e internet e sincronia files. • Verifica di compatibilità e sicurezza relativi ad applicativi specifici per ogni settore per la gestione di audio, video e foto ed altre necessità. • Supporto al censimento dei video del progetto <i>Edoth</i> e realizzazione delle copie di backup. • Supporto vario alle problematiche dei domini internet, e dei siti web del CDEC con particolare attenzione alla posta elettronica.
<i>Relazioni con personale esterno</i>	<p>Confronto con aziende esterne per aspetti relativi ai servizi non gestiti internamente (rapporti con Aruba per Web, Posta Elettronica, Fatturazione Elettronica con altri fornitori per PEC e Contabilità) e per la manutenzione hardware.</p> <p>Supporto per individuare le anomalie frequenti dell'impianto elettrico.</p>
<i>Assistenza sistemistica e gestione della sicurezza puntuale</i>	<p>Gestione degli aggiornamenti per tutte le stazioni di lavoro, i server e gli altri dispositivi del CDEC. L'attività include l'applicazione di misure di sicurezza preventive (patches software e modifiche della configurazione) per impedire a nuovi virus di attaccare il sistema informativo. Il supporto è stato esteso anche ad alcuni PC dei collaboratori utilizzati da casa.</p> <p>Questa attività comprende anche i Backup sia dei dati che delle macchine virtuali.</p>
<i>Gestione della sicurezza perimetrale</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Controllo, manutenzione del nostro firewall. Aumento dell'utenza VPN per supportare le nuove necessità dovute allo smatworking. In questa attività è inclusa la lettura delle comunicazioni del fornitore e l'applicazione di aggiornamenti Software Fortinet. • Controllo su base di segnalazione automatica di accesso anomalo alla rete, di presenza di malware all'interno della rete del CDEC anche se in VPN.
<i>Attività di progettazione per la nuova sede</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Progettazione dell'evoluzione futura del sistema informativo, con particolare attenzione alle problematiche relative al trasferimento. • Contatti con possibili fornitori di connettività Internet per valutare la soluzione più adatta alle nuove necessità.
<i>Supporto remoto</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Supporto telefonico agli utenti, sia dalla sede del CDEC che da casa, attività particolarmente intensa durante la fase di lockdown a causa della pandemia da Covid19 • Valutazione e sperimentazione delle forme di assistenza remota con meccanismi di Videoconferenza e condivisione di file e Desktop.

<p><i>Attività specifiche di quest'anno</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione del progetto di adeguamento tecnologico del sistema informativo del CDEC, attraverso le fasi di Project Management, Stesura della documentazione richiesta da Regione Lombardia, Collaudo e Rendicontazione. • Supporto alle ultime fasi della rendicontazione del Progetto Cariplo. • Migrazione dei server (macchine Virtuali) alle nuove versioni di Sistema Operativo e conseguenti programmi correlati quali antivirus, backup ecc. • Trattativa con Zoom e Techsoup per ottenere software a condizioni di favore sia per le entità no profit che educational. • Contributo alla definizione di altre liberatorie e consensi al trattamento dei dati
<p>Numeri</p>	<p>28 utenti stabili da supportare (tra dipendenti lavoratori a contratto e volontari) ai quali si aggiungono utenti esterni con esigenze particolari. 25-30 postazioni di lavoro (numero che dipende dal periodo dell'anno e dalla fase di sostituzione dei PC obsoleti) 2 Macchine PC virtuali destinate alla manutenzione. 1 Mac del CDEC ed alcuni Mac di proprietà del personale del CDEC. 3 server fisici e 10 virtuali appartenenti al dominio Microsoft CDEC-NG. Si è semplificata la gestione eliminando il dominio FARM. 4 storage 2 accessi ad internet 2 reti wifi 1 firewall</p>

ARCHIVIO (documentale, fotografico, audio-visivo)

Staff	4 dipendenti, 3 volontari
Attività: descrizione generale	<p>L'archivio della Fondazione CDEC raccoglie e conserva documentazione per la storia degli ebrei in Italia nell'età contemporanea. Lavora in sinergia con il settore Ricerca storica che alimenta l'Archivio con la documentazione raccolta e prodotta nell'ambito delle sue diverse attività. L'archivio promuove attività per la valorizzazione della documentazione posseduta attraverso l'organizzazione di eventi pubblici, la partecipazione ad eventi di terzi, il prestito e l'autorizzazione all'uso della propria documentazione. All'Archivio fanno capo le attività connesse alla Digital Library. L'Archivio è il settore di riferimento per il progetto EHRI 3 – European Holocaust Research Infrastructure (2020-2024).</p> <p>Dopo la fase di forzata chiusura a partire dal mese di marzo, l'archivio ha riaperto all'utenza, su prenotazione, a partire dal mese di settembre. I collaboratori hanno lavorato da marzo fino a dicembre 2020 in parte in sede, in parte in smartworking.</p> <p>Il prolungato lavoro da remoto si è rivelato assai produttivo (il numero delle schede prodotte nel corso dell'anno è stato nettamente superiore a quello degli anni precedenti). Inoltre, ha consentito l'accentuamento della attività di riordino e descrizione dei materiali digitali o digitalizzati, Sul server dell'istituto è stato messo a punto (dip. Sistemi Informativi) e reso disponibile un volume dedicato all'Archivio Digitale. In esso sono stati trasferiti fondi e collezioni di documenti digitalizzati e digitali e relativi materiali di corredo, secondo la struttura ad albero propria dell'archivio.</p> <p>Tra le principali operazioni compiute nel corso dell'anno va segnalato il riaccorpamento su base digitale di materiali documentali e fotografici provenienti dal medesimo complesso archivistico; la creazione di cartelle digitali come parte integrante o integrativa di fascicoli analogici. Questa operazione, che sfrutta l'infrastruttura digitale interna, ha permesso la ricomposizione, almeno a livello virtuale, di quelle collezioni che per esigenze di conservazione/descrizione erano state inizialmente separate; dall'altro l'avvio di un sistema di collezioni ibride, ovvero composte sia di documenti analogici, sia di documenti digitali.</p> <p>Uno degli esempi più chiari in questo senso è il fondo Vicissitudini dei singoli: oltre alle due serie cartacee (Serie I e Serie II) è stata creata una Serie Digitale. La ricerca, da inventario, restituisce informazioni su tutte e tre le serie indistintamente.</p> <p>Altra importante operazione, sul piano generale questa volta della pubblicazione sulla Digital Library, è stato il riallineamento dei materiali fotografici appartenenti a collezioni documentali i cui inventari sono già pubblicati. Con questa operazione si intende rendere accessibili le risorse archivistiche nella loro integrità, sia in termini di inventari che in termini di schede di catalogo di fotografie eventualmente contenute all'interno di singoli fascicoli, favorendo sempre più la circolarità dell'informazione rinvenibile tramite Digital Library.</p> <p>In questo senso, il progetto "Bollettino della Comunità Ebraica di Milano", pubblicato e presentato nel mese di giugno 2020, consente all'utente della Digital Library di ritrovare l'insieme delle informazioni e dei documenti ad oggi disponibili presso il CDEC, ovvero, inventario del</p>

	<p>Fondo Comunità di Milano, Collezione delle fotografie del fondo Bollettino della Comunità, collezione digitalizzata delle prime annate del Bollettino della Comunità (1945-1952)</p> <p>Il riallineamento della documentazione fotografica con gli inventari storici ha riguardato in particolare il fondo "Vicissitudini dei singoli" e "Antifascisti e partigiani ebrei in Italia" e altri piccoli altri fondi.</p> <p>Nel corso degli ultimi mesi dell'anno sono state avviate le prime attività per il ricondizionamento di materiali sciolti, in vista del trasloco di sede dell'istituto in programma per il 2021.</p>
<p><i>Attività ordinarie</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riordino, schedatura, inventariazione, indicizzazione (persone, enti, luoghi) dei fondi e delle collezioni dell'archivio documentale, fotografico, audio-visivo • Gestione e aggiornamento dati sulle Vittime della Shoah in Italia (su openDams ed end-point Sparql) • Digitalizzazione fondi fotografici e piccoli fondi documentali • Pubblicazione sulla Digital Library di inventari, schede catalografiche, collezioni di documenti digitalizzati, authority files (Persone, Enti, Luoghi) • Acquisizione di nuovi fondi, fornitura documenti e assistenza agli utenti • Attività di ricerca connessa alle operazioni di inventariazione/schedatura e indicizzazione dei documenti • Elaborazione progetti per attività speciali • Relazioni con i fornitori e i collaboratori esterni • Consulenza agli utenti e supporto alla ricerca (in sede e per via telematica) • Consulenza ai colleghi e supporto alle ricerche di settore. • Gestione dei prestiti e delle autorizzazioni all'uso della documentazione d'archivio

<p><i>Attività particolari</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • “Mi ricordo” progetto per la raccolta dei filmati di famiglia, insieme a Archivio Nazionale Cinema di Impresa di Ivrea. Acquisizione di nuovi filmati, digitalizzazione (Ivrea), acquisizione in archivio dei files video prodotti. • Progetto “Bollettino della Comunità ebraica di Milano” per la pubblicazione sulla Digital Library delle schede e dei documenti digitalizzati del fondo fotografico “Bollettino della CEM”; inventario del Fondo CEM; digitalizzazione con processo OCR della rivista “Bollettino della CEM” (1945-1952). • Avvio attività di aggiornamento o inserimento ex novo di schede “persona” relative agli ebrei militari nella Prima guerra mondiale • Attività di revisione delle schede catalografiche dei materiali audiovisivi • Mappatura delle risorse digitali dell’archivio storico; creazione di un Archivio storico digitale ordinato su storage aziendale; attività per la riorganizzazione e la conservazione delle risorse digitali. • Mostra “Tradotti agli estremi confini” per l’Istituto Italiano di cultura di Varsavia, insieme a Raffaele Deluca. • “Progetto DME – Dipartimento Musica Ebraica”, in collaborazione con M. Raffaele Deluca (Conservatorio di Rovigo) sottoposto a Fondazione Cariplo e Fondazione Banca del Monte di Pavia. • Partecipazione all’elaborazione del progetto ELAP (European Lexicon of Antisemitism in Press) dell’Università per Stranieri di Siena, per REC Programme (Unione Europea) • Partecipazione all’iniziativa Archivissima 2020 nell’ambito del progetto “Otto storie riscoperte” della Rete Milano Attraverso. Raccolta documentazione, stesura script, registrazione del podcast “L’ira e la pietà’. Eloisa Ravenna e il CDEC, fra impegno civile e storia (1963-1973)” • Consulenza e fornitura di documentazione per il volume “Pane e Ciliegie” di Anna Sarfatti (Mondadori, 2020) • Fornitura documentazione digitale per il Memoriale “Eroi silenziosi” di Berlino (pannello italiano a cura di Sara Berger). • Fornitura della documentazione digitale per i pannelli italiani della mostra del Memorial de la Shoah di Parigi sul campo di Auschwitz Birkenau, curata da Laura Fontana. • Fornitura di risorse informative e fotografiche digitali sui bambini deportati ad Auschwitz per allestimento sala Padiglione italiano Auschwitz. • Assistenza e supervisione 3 stagisti
------------------------------------	---

<p>In cifre</p>	<p>Nuovi fondi e collezioni acquisiti in originale e/o formato digitale: I. Schachter, A. Ascoli, fam. Almansi, L. Picciotto, E. Picciotto, F. Lopez, "G. Valabrega", fam. Cassuto, "A. Stern", "E. Landsberg", J. Weissberg, L. Franchetti, "MINCULPOP", C. Weber, CIPMO.</p> <p>Schedatura, inventariazione/catalogazione, indicizzazione fondi d'archivio (alcuni avviati nel corso del 2019 e conclusi, altri avviati nel 2020 e da concludere): Documentale: G. Valabrega, A. Stern, Comunità ebraica di Milano, Comunità ebraiche in Italia, G. Foà, A. Luzzatto Segre, R. Bachi, L. Morpurgo, D. Navarra, M. Oreffice, G. Levi, FGEI, Teo Ducci.</p> <p>Fotografico: B. Valabrega, E. Fiorentini Milano, Vicissitudini dei singoli, D. di Pace, E. Jona Pardo, R. Jona, Deportati – collezione Yad Vashem, Deportati da Rodi – Collezione Yad Vashem, E. Fintz Menascè, Eventi, Processo Bosshammer, D. Navarra, G. Levi, Nomi della Shoah, C. Funaro, D. Rossi.</p> <p>Fondi digitalizzati, verificati e trasferiti in Archivio storico digitale ([...]/97/Archivio storico consolidato"):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Serie Carte personali A. Stern; A. e A. Finzi, A. Sullam; C. A. Viterbo; D. Navarra; E. Artom; E. Gluecksmann; G. Foà; G. Carni; G. Nissim; G. Valabrega; I. Kalk; L. e F. Ravenna; L. Goldschmied; M. A. Vitale; M. Oreffice; R. Jona; S. Luria; S. Wolf - Serie Ebrei in Italia durante il fascismo ADEI; Carceri e campi; Censimenti; Collezione archivi italiani e stranieri <p>CRDE; Processo Berlino; Processo Osnabrück</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nuove schede catalografiche di documenti fotografici: 2472 • Nuove schede inventariali di fondi documentali: 1179 • Nuove schede catalografiche (senza abstract) di file audio e video: 518. 60 schede descrittive, complete di abstract, sono state compilate a parte su foglio word. • Principali digitalizzazioni completate: Fondo fotografico Enrico Picciotto, Fondo fotografico Bollettino della Comunità ebraica di Milano, Fondo W. Weissberg, Fondo M. Oreffice. • Fornitura materiali e autorizzazioni all'uso a persone ed enti terzi, per un totale di oltre 40 richieste. Fra queste si segnalano: Archivio Intesa Sanpaolo, Rai Tv – Passato e presente; Ist. Luce-Cinecittà, MEIS, Comunità ebraica di Milano, RED Film. • Utenti in sede: 20 ca. • Consulenza e supporto alle ricerche di terzi per via telematica: quotidiano
------------------------	---

<p><i>Digital Library</i> (http://digital-library.cdec.it): attività ordinarie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aggiornamento periodico dei dati e delle informazioni pubblicate nelle sezioni "Archivio", "Fototeca", "Persone", "Biblioteca". • Gestione relazioni con fornitore servizi piattaforma gestione documentale e sito web (Regesta.exe)
<p><i>Digital Library e Endpoint Sparql: attività e pubblicazioni</i></p>	<p>Digital Library Pubblicazioni <u>totali</u> al dicembre 2020:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inventari storici, 20; n. tot. schede inventariali, 3407 (nuove schede pubblicate nel 2020, 550) • Fondi fotografici, 196; n. tot. schede singola foto, 4755 (nuove schede pubblicate nel 2020, 977) • Collezione Audiovisivi: n. tot. schede catalografiche 144; n. tot. registrazioni digitali allegate: 80 • Tot. Periodici digitalizzati, 6 (nuove collezioni pubblicate nel 2020: 2) • Tot. Schede person: 13366 (nuove schede pubblicate nel 2020: 563) di cui: 3566 collegate a schede fotografiche 3306 collegate a schede inventariali 484 collegate a documenti audiovisivi 117 collegate a documenti della biblioteca. 5895 schede person non collegate a risorse d'archivio (person type, "Vittima della Shoah") <p>End point: Dati <u>totali</u> esposti al dicembre 2020 Triple: 6879744 Person: 21904</p>

EHRI - European Holocaust Research Infrastructure

<i>EHRI Project (2020-2024)</i>	<p>Nel febbraio 2020 il progetto EHRI 3 ha ottenuto il rifinanziamento della Commissione Europea. L'avvio delle attività, previste per maggio, sono state posticipate a settembre 2020.</p> <p>La Fondazione CDEC è stata inclusa in 5 Workpackage: WP3 (Impact, innovation and sustainability impact); WP4 (Localisation and capacity building); WP9 (Data Identification and Integration); WP10 (Thematic Layers across collections); WP12 (New Approaches to Holocaust research and Archiving).</p> <p>Dal mese giugno sono state stabilite relazioni con il CNR – Dipartimento di Studi Umanistici per l'inclusione dell'Italia, con capofila la Fondazione CDEC nel progetto EHRI PP – roadmap ESFRI 2018, per la costituzione di un nodo nazionale italiano di EHRI – RI</p>
---------------------------------	--

QUEST. Issues in Contemporary Jewish History

<i>Quest. Issues in Contemporary Jewish History: attività ordinarie</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Gestione sito, revisione e pubblicazione contenuti (Matteo Perissinotto, Università di Trieste; Piera Rossetto, Università di Graz; Laura Brazzo, CDEC) • Gestione libri Books Editor (Miriam Benfatto, Università di Bologna; Irene De Francesco, CDEC;). • Gestione peer-review (Chiara Renzo, Università di Venezia)
<i>Quest. Issues in Contemporary Jewish History: 2020</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Attività per la creazione del nuovo sito web, compresi studio del layout, migrazione dei contenuti e loro completa revisione. Il nuovo sito è stato messo online nel mese di ottobre (Laura Brazzo, CDEC; Regesta.exe) • Pubblicazione dei numeri 17, a cura di M. Aptroot e 18, a cura di D. Fleser, M.R. Friedman, A. Salah. • Pianificazione nuovi numeri monografici, recensioni e discussion

RICERCA STORICA

Staff	3 persone (1 dipendente, 1 collaboratrice, 1 volontaria)
Attività	
<i>Attività di ricerca scientifica</i>	Dipartimento "Ricerca storica" relativa all'attività di Liliana Picciotto Prosegue il progetto dal titolo: "Gli ebrei nella storia della Resistenza. Contributo alla costruzione dell'Italia democratica", mediante esplorazioni in archivi pubblici e privati, studio delle fonti bibliografiche, colloqui mirati con discendenti di patrioti e resistenti, raccolta di testimonianze.
<i>Attività di consulenza</i>	<ul style="list-style-type: none"> - L.P. è commissaria, per decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri, nella "Commissione per il restauro del blocco 21 del museo di Auschwitz-Birkenau e per il nuovo allestimento del percorso espositivo italiano". In seno alla Commissione, è stato istituito un sottocomitato tecnico-scientifico di sei esperti, di cui, pure, L.P. fa parte. Il Comitato tecnico scientifico si è riunito nel corso del 2020, di persona o via piattaforma zoom, 8 volte. C'è stata inoltre una riunione plenaria con il sottosegretario alla Presidenza del Consiglio dei Ministri per fare il punto sulla situazione dei rapporti italo-polacchi in merito alla mostra all'interno dello stesso blocco 21 del museo di Auschwitz. - In qualità di membro del Comitato scientifico del progetto <u>Le vittime del nazismo e del fascismo. Le memorie dei sopravvissuti e il valore della testimonianza</u> diretto dal Professor Filippo Focardi, università di Padova, ha partecipato a riunioni di orientamento e guida ai ricercatori incaricati di realizzare il lavoro. - L.P. è stata a disposizione di studiosi di storia ebraica contemporanea e organizzatori culturali per mostre, convegni e corsi di aggiornamento insegnanti, realizzati durante il 2020. In particolare per la grande mostra dal titolo <u>Gli italiani ad Auschwitz</u>, realizzata dal Museo della Shoah di Roma e curata da Marcello Pezzetti e Sara Berger, oltreché per un'altra mostra sul campo di Auschwitz, realizzata dal Mémorial de la Shoah di Parigi in collaborazione con la Regione Emilia Romagna, curata da Laura Fontana. Sono stati forniti documenti, fotografie e testi di supporto per tabelloni e bacheche.
Sara Buda: <i>Dottorato di ricerca Progetto - I centri di documentazione ebraica contemporanea di Italia e</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Gennaio – marzo: periodo di ricerca a Parigi per ricerca bibliografica e archivistica presso il Mémorial de la Shoah e altri enti. Attività formativa presso l'Université Paris 8, nel quadro delle relazioni con la cotutor di tesi, professoressa Marie-Anne Matard-Bonucci, grazie alla quale ho frequentato i seminari del <i>GRIC - Groupe de Recherche sur l'Italie Contemporaine</i>, condotto dalla professoressa stessa e il professore Marc Lazar, affiliato al <i>Centre d'Histoire de Science Po</i>.

<p><i>Francia: propulsori di storiografia del Novecento ed embrioni di Public History</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Febbraio: consegna dell'indice provvisorio del lavoro di tesi, commentato e approvato da entrambi i tutor di tesi (prof. Guri Schwarz e prof.ssa Marie-Anne Matard-Bonucci). Costruzione di una cronologia comparativa degli eventi legati direttamente e indirettamente ai due centri fino a tutti gli anni '70. Avvio della procedura straordinaria per l'iscrizione al I anno di dottorato presso l'Université Paris 8. ● Giugno: procedura preiscrizione al secondo anno di dottorato presso l'Université Paris 8. Valutazione e approvazione del dossier per il passaggio d'anno. ● Settembre: firma e chiusura dell'accordo di cotutela tra l'Università di Genova e l'Université Paris 8 (10 settembre 2020.) ● Ottobre: Passaggio d'anno con relazione scritta e colloquio orale con esito positivo. Iscrizione al III anno di dottorato presso l'Università di Genova. ● Novembre: iscrizione al II anno di dottorato presso l'Université Paris 8. ● Dicembre: consegna di un primo capitolo della tesi. ● Attività di formazione per l'acquisizione dei crediti formativi previsti dal regolamento del dottorato: <ul style="list-style-type: none"> - 28 1 <i>La pedagogia civile della Repubblica. Istituzioni, associazioni e linguaggi della cittadinanza nell'Italia democratica (1946-2019)</i>, seminario del Groupe de Recherche sur l'Italie Contemporaine, Centre d'histoire de Sciences Po (1 CFU); - 25 2 <i>Des Italiens en devenir: les Juifs de Libye entre l'Afrique du Nord et l'Europe après l'indépendance</i>, seminario del Groupe de Recherche sur l'Italie Contemporaine, Centre d'histoire de Sciences Po (1 CFU); - 15 4 <i>Tracce, ferite, reliquie. La difficile memoria della violenza politica in Italia (1969-1984)</i>, Dafist, Unige (1 CFU); - 6 5 <i>Un'Italia da igienizzare: medicina, positivismo e nazionalismo nel pensiero di Paolo Mantegazza</i>, Dafist, Unige (1 CFU); - 13 5 <i>Trianon come sindrome. Lo sfaldamento dell'Ungheria dualista e il suo uso pubblico da Horthy a Orbán</i>, Dafist, Unige (1 CFU); - 13 5 <i>Italian racial laws: TV coverage, history and the public - An investigation</i>, seminario dottorato del Venice Centre for Digital and Public Humanities, Unive (1 CFU); - 25 5 <i>Borbonismo politico e sudismo identitario. Realtà e mito di una causa perduta (1861-2020)</i>, Dafist, Unige (1 CFU). <p>29 9 Giornata di studi del seminario <i>Iconoclastie o risignificazioni? Storie e memorie contestate nello spazio pubblico</i>, con interventi di Francesco Cassata, <i>Il "vero" volto di Dante (1865-2021)</i>; Guri Schwarz, <i>Transizioni politiche e conflitti simbolici: considerazioni a partire dal caso italiano (1943-47)</i>; Paola Valenti, <i>Rimozione: possono i piedistalli vuoti compensare l'assenza di rovine</i> (Derek Walcott, 1962) <i>che caratterizza la vita dei soggetti diasporici?</i> (II CFU).</p>
---	--

<p><i>Sara Buda:</i> <i>Attività esterne</i> <i>al dottorato</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Consulenze e ricerche per utenti ● Interviste e raccolta di testimonianze ● Supporto interno ● Coordinamento interdipartimentale sul lavoro di Storia Orale e sulle videointerviste (Edoth) ● Contributo alla stesura di un saggio storico-didattico per la Fondazione Memoria della Deportazione dal titolo "Ricordare, imparare, praticare: spunti operativi tra storia e memoria per le giovani generazioni" (in fase di pubblicazione)
<p>Numeri</p>	<p style="text-align: center;"><u>Reputation Impact personale Liliana Picciotto</u></p> <p>Impact Factor scientifico sul sito Academia.edu: 699 menzioni in saggi e articoli accademici di storia e sociologia. Impact Factor sulla piattaforma Google: 56.900 menzioni.</p>

PROGETTO EDOTH

EBREI DEL MEDITERRANEO E DEL MEDIO ORIENTE IMMIGRATI IN ITALIA **NELLA SECONDA METÀ DEL XX SECOLO**

Staff	3 persone (volontari)
Attività	<p>La ricerca, avviata nel 2011 con l'idea di raccogliere quanto più materiale possibile sugli usi, i costumi e la cultura degli ebrei del bacino del Mediterraneo e del Medio Oriente, ha preso in questo anno una strada diversa date le circostanze del momento. Le interviste sono proseguite fino ai primi di marzo 2020. Da quel momento si è avviato un programma di postproduzione e di riordino del materiale accumulato negli anni. È stato poi svolto un lavoro di catalogazione di tutto il materiale relativo al Progetto Edoth, dove sono specificati i formati (m2ts-mov-mp4), il loro peso e il loro collocamento.</p> <p>La collaborazione con la dr. Piera Rossetto del Centre for Jewish Studies della University of Graz è proseguita con l'elaborazione di tre interviste ad ebrei provenienti dalla Libia e dall'Egitto, per le quali il Cdec ha ricevuto un finanziamento dalla University of Graz. È stato dato pieno supporto a Piera Rossetto, sia da un punto di vista di ricerca e di studio, che da un punto di vista di ricerca fotografica. Da questa collaborazione sono nate, come primo step, tre Storyboard, che rappresentano una prima fase di studio della storia e una sua possibile visualizzazione.</p> <p>È stato impostato un secondo progetto, sempre con la dr. Piera Rossetto, che sarà sviluppato durante l'anno 2021. Si tratta di realizzare una Timeline, una mappa combinata con le date, per visualizzare i flussi migratori delle persone intervistate da Edoth, provenienti dai paesi del Bacino del Mediterraneo e Medio Oriente e arrivate a Milano. Si è concordato che il risultato di questo lavoro a più mani, finanziato dall'Università DI Graz, sarà salvato sul sito del Cdec.</p> <p>È stata data consulenza a ricercatori.</p>

BIBLIOTECA

Staff	3 persone (2 dipendenti, 1 volontario servizio civile da settembre 2020)
Attività	
<i>Acquisizioni, catalogazione, attività organizzative della Biblioteca</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Scelta delle pubblicazioni da acquisire attraverso lettura di periodici specialistici on line e non; • gestione degli acquisti; • acquisizione di fondi librari in dono con accurata selezione dei titoli; • gestione dei periodici in abbonamento e omaggio; • catalogazione in SBN delle pubblicazioni; • catalogazione materiale multimediale su SBN • catalogazione dei periodici con spoglio degli articoli di maggiore rilevanza; catalogazione su OpenDams delle tesi di laurea e dei libri dell'Osservatorio Antisemitismo. • Spoglio Rivista Orion
<i>Servizi all'utenza</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Consultazione e consulenze in loco; • consulenze bibliografiche via mail; • prestito inter-bibliotecario; • document delivery
<i>Altre attività</i>	<ul style="list-style-type: none"> • gestione delle risorse della biblioteca sulla piattaforma Digital Library • Tutor, coordinamento dei volontari del servizio civile austriaco • Supervisione con controlli effettivi di tutto il lavoro svolto dai volontari della Biblioteca • Progetto per il Servizio civile italiano "Cittadinanza attiva: Impara dal passato, agisci per il futuro" per 4 volontari, approvato dal Dipartimento delle politiche giovanili • Progetto MIBACT: L'Emeroteca del CDEC: conservazione e valorizzazione • Ufficio privacy • Riapertura degli uffici del CDEC ai primi di maggio • Partecipazione al Bando editoria Mibact. Ricevuti 10.000 euro spesi per l'acquisto di nuovi volumi da settembre ad ottobre 2020 • Attività per Archivio audiovideo: ascolto di 75 ore di audio-interviste per un totale di 60 interviste. Compilazione di tutti gli abstract su documento word. Inizio di compilazione su xdams
<i>Progetti speciali</i>	<ul style="list-style-type: none"> • 4 presentazioni libri; • produzione della Rassegna del Cinema Israeliano 13a edizione per la prima volta in streaming sulla piattaforma online della Fondazione Cineteca Italiana dalla quale è stato possibile partecipare da qualunque località del territorio nazionale. Ogni proiezione è stata introdotta dalla Prof.ssa Sara Ferrari, Direttore Scientifico della Rassegna. I film e i documentari sono stati proposti in lingua originale e sottotitolati in italiano. La rassegna cinematografica è stata realizza grazie al fondamentale contributo di AcomeA e al patrocinio di Regione Lombardia, Comune di

	<p>Milano, Ufficio culturale dell'Ambasciata di Israele a Roma, Comunità Ebraica di Milano e Associazione Amici del CDEC.</p> <ul style="list-style-type: none"> • gestione, scambio e vendita delle pubblicazioni doppie • pubblicazione sulla piattaforma della Digital Library del periodico Hatikwa
<i>Videoteca</i>	Lavoro di riordino e scarto
Numeri	<p>Catalogazione su SBN: Monografie 550 Periodici 10 Spogli (non quantificabili per mancanza di contatori sul gestionale SBN) 25 Richieste di prestiti interbibliotecari 95 Richieste di Document delivery 103 Richieste informazioni bibliografiche via e-mail 80 Nuovi tesserati 165 Richieste di libri e periodici in consultazione 185 Prestiti in locale</p> <p>2270 Totale periodici 30.900 Totale monografie catalogate su SBN</p> <p><u>Rassegna Cinema Israeliano</u> 13a edizione: 329 Spettatori paganti online 3.893 visualizzazioni 638 like</p>

OSSERVATORIO ANTISEMITISMO

Staff	4 persone (2 dipendenti e 2 volontari)
Attività	<ul style="list-style-type: none"> • Aggiornamento e gestione quotidiana del sito web Osservatorio antisemitismo • Gestione quotidiana del servizio Antenna antisemitismo • Gestione relazioni con WATUPPA (ex GAG) azienda fornitrice del sito web Osservatorio antisemitismo • Gestione biblioteca ed emeroteca antisemitismo • Monitoraggio quotidiano, salvataggio e catalogazione di contenuti da siti web e profili social razzisti ed antisemiti • Stesura di una relazione trimestrale sugli atti di antisemitismo in Italia per UCEI e OSCAD • Stesura del rapporto annuale sull'antisemitismo in Italia per: UCEI, Kantor Center, Community Security Trust, OSCE-ODHIR, Jewish Policy Research • Partecipazione alle attività del Coordinamento parlamentare per la lotta contro l'antisemitismo presieduto da Milena Santerini. • Partecipazione al Gruppo tecnico di lavoro per la ricognizione sulla definizione di antisemitismo approvata dall'IHRA • Partecipazione alla stesura del rapporto "Strategia nazionale di lotta all'antisemitismo" per la Presidenza del Consiglio • Partecipazione all'indagine sui discorsi di odio in rete con l'Osservatorio Mediavox dell'università Cattolica di Milano • Lavoro alla progettazione di bandi europei • Consulenze e collaborazioni con OSCAD, UNAR ed enti ministeriali, Kantor Center, Community Security Trust, OSCE-ODHIR, Jewish Policy Research, American Jewish Committee, Online Hate Prevention Institute. • Assistenza al progetto ministeriale NiMN Not in My Name su religioni e violenza di genere
Numeri	<ul style="list-style-type: none"> • 20 Conferenze (11 in presenza, 9 in videoconferenza) • 20 Consulenze • 3 Audizioni parlamentari

EDUCAZIONE

Staff	2 persone: 1 dipendente part time 60%, e 1 volontaria a progetto.
Contesto	<p>Rispetto alla pianificazione e alla realizzazione delle attività e dei progetti per l'anno di riferimento, si è verificata una battuta d'arresto dal mese di febbraio per le attività in presenza a causa dell'emergenza sanitaria da covid-19. A partire da marzo il settore ha lavorato in modalità blended (da remoto e saltuariamente dall'ufficio). Nel corso del secondo trimestre ci si è attrezzati per la riconversione di alcune attività a distanza (tramite piattaforme webinar), quali riunioni e lezioni. Altre attività sono state rinviate al 2021, in particolare i progetti transnazionali europei e collaborazioni per viaggi della memoria. Occorre tenere conto delle oggettive difficoltà dell'utenza principale del settore, quella scolastica, che ha dovuto ridimensionare la progettazione, riducendo drasticamente i margini per le collaborazioni per l'attività ordinaria, per i PCTO e per i progetti speciali. La scuola ha avviato un periodo di sperimentazione e di monitoraggio dell'insegnamento trasversale di Educazione civica, divenuto obbligatorio da settembre 2021. Un certo numero di collaborazioni con atenei e enti del terzo settore è stato sospeso e non ancora calendarizzato. Nel terzo trimestre, a partire dalla metà di ottobre sino a metà dicembre, la responsabile è stata costretta ad assentarsi per malattia: alcune attività sono state prese in carico dalla Direzione, mentre altre non sono state realizzate. Le attività della collega volontaria nell'ambito della didattica della Shoah si sono ridotte ai mesi di gennaio e febbraio, a causa del lockdown che, in seguito, le ha impedito di lavorare a contatto col pubblico, sia come guida al Memoriale sia come relatrice in presenza nelle scuole e accompagnatrice nei viaggi della memoria</p>
Attività ordinaria/ricorsiva	<p>Riunioni organizzative e coordinamento: con la Direzione per pianificazione didattica e invio report periodici sulle attività connesse; con collega di settore per erogazione attività didattica; con colleghi per attività connesse alla didattica e alla ricerca; con referenti di altri enti per attività e progetti didattici condivisi; con docenti scuole vari ordini e gradi per attività didattiche; con ricercatori e docenti universitari per attività di ricerca.</p> <p>Corrispondenza telematica per valutazione progetti, consulenze, segnalazioni di attività, materiali o progetti di docenti; consulenze e preparazione materiali di studio per tesi laureandi scienze della formazione; reperimento contatti, testimoni, fonti, documenti e materiali per formazione, didattica e ricerca; collaborazioni a progetti scolastici legati alla programmazione annuale in didattica della Shoah; per Giorno della memoria; educazione ai diritti umani, educazione alla cittadinanza; pietre d'inciampo; su deportati dall'Italia, luoghi della storia e memoria ebraica, su espulsioni docenti allontanati nel 1938; progettazione e organizzazione itinerari e visite divulgative in ambito culturale e turistico; realizzazione visite guidate didattiche adulti e studenti al Memoriale della Shoah di Milano;</p> <p>Attività di studio inerente alla ricerca, la formazione e la didattica; ricerche in archivio e in biblioteca Fondazione CDEC; ricerche per lezioni rivolte a docenti e studenti; ricerche su docenti e studenti allontanati nel 1938; predisposizione strumenti per lo studio e per</p>

	<p>l'insegnamento per docenti e per studenti; preparazione lezioni per docenti scuole vari ordini e gradi, per studenti scuole secondarie primo e secondo grado su legislazione antiebraica fascista e cittadini ebrei deportati;</p> <p>Progettazione seminari docenti delle scuole vari ordini e gradi e formazione guide; organizzazione e coordinamento seminari docenti delle scuole dei vari ordini e gradi; studio e analisi di prodotti e attività didattiche realizzate da scuole e enti di formazione; consulenze a enti per corsi di aggiornamento, attività di segreteria per corso formazione guide turistiche; preparazione materiali e testi per comunicazione delle attività e degli eventi di settore e coordinamento con ufficio stampa.</p> <p>Consulenza e rappresentanza Direzione presso riunioni Comitato Pietre d'Inciampo Milano; istruttoria intitolazioni pietre, ricerche su cittadini ebrei deportati e ricordati con pietre a Milano e altrove, per redazione biografie deportati da Milano; coordinamento tra proponenti Pietre d'inciampo ed enti locali promotori delle pose su territorio nazionale; recupero documentazione fotografica da donatori per Archivio CDEC su deportati dall'Italia su docenti espulsi nel 1938, su luoghi della memoria di Milano, su allievi e docenti scuole di Milano;</p> <p>TOLI: valutazioni progetti didattici e attività di segreteria per sovvenzioni alle scuole, raccolta e invio documentazione progetti sovvenzionati all'ente finanziatore; gestione gruppo docenti rete CDEC-TOLI via chat Facebook, conversazioni telematiche e telefoniche; coordinamento per reperimento docenti italiani in iniziative internazionali in didattica Shoah e educazione diritti umani. Valutazione piattaforma riunioni e <i>webinar</i> con responsabile servizi informatici e obiettori austriaci; coinvolgimento obiettore austriaco in attività di formazione luoghi della storia e della memoria di Milano. Stesura report attività I trimestre settore progetto Cariplo; report attività 2019 didattica bilancio sociale; raccolta documentazione e stesura report seminario residenziale; raccolta documentazione e rendicontazione <i>mini-grants</i>, progetti speciali e tabella triennale Mibact; valorizzazione contributo CDEC programma TOLI Italia 2019.</p>
<p>Progetti attività particolari</p>	<p>e Avvio progetto transnazionale in Didattica della Shoah e Educazione ai diritti umani <i>Intolerance Has Not Place in the 21st Century</i> (acronimo <i>NoInt21</i>) finanziato dal programma Europe for Citizens (sottoprogramma Stand1: European Remembrance, EACEA-52-2019-1). Ente capofila: Fondazione CDEC; partner associati: Insitutul Intercultural Timisoara (Romania), Terraforming South (Serbia), Big Picture Association (Poland). La riunione organizzativa di inizio lavori si è tenuta a Timisoara;</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Mini-grants TOLI 2019-2020 e 2020-2021</i>, erogazione sovvenzioni per progetti in Didattica della Shoah e Educazione ai Diritti Umani riservata ai partecipanti ai seminari residenziali TOLI-Fondazione CDEC. Gestione sovvenzioni, attività di segreteria, valutazione dei progetti, coordinamento con TOLI, prosiegua o rinvio della maggior parte dei progetti all'anno scolastico 2020-2021, gennaio-dicembre 2020;

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Memoria e presenza ebraica a Milano</i>, corso di formazione guide turistiche abilitate, organizzato da Fondazione CDEC con ConfGuide-GITEC col patrocinio di Fondazione per i Beni Culturali Ebraici in Italia FBCEI. Coordinamento, attività di segreteria, comunicazione e realizzazione del primo modulo <i>Gli ebrei e la città: lezioni a distanza</i> di Mauro Perani, 23 giugno, <i>Mantua me genuit. Mantova, il Mantovano, Sabbioneta e la nascita del Consorzio israelitico di Milano</i>, di Baruch Lampronti e Annie Sacerdoti, 25 giugno, <i>Milano, storia e luoghi di una Comunità giovane</i>, Annie Sacerdoti e Baruch Lampronti, visita guidata al Reparto Israeliti del Cimitero Monumentale di Milano, 9 settembre; • Visite guidate di Francesca Costantini al Memoriale in vista del Giorno della Memoria, compresa la presenza durante l'Open Day, nei confronti di visitatori e classi di studenti, gennaio-febbraio; • <i>Didattica della Shoah: Orizzonti lontani, orizzonti impossibili. Percorsi e luoghi di accoglienza per perseguitati e profughi ebrei tra gli anni Trenta e Cinquanta</i>, corso di perfezionamento per docenti promosso dal Dipartimento di Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia (FORLILPSI) dell'Università degli Studi di Firenze, organizzato in collaborazione con Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana, Fondazione CDEC e la Scuola Internazionale di Formazione di Yad Vashem, novembre 2020-giugno 2021; • <i>Corso di aggiornamento in Didattica della Shoah</i> organizzato dal Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Palermo in partenariato con la Fondazione CDEC e in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Regionale Sicilia per proporre strumenti e percorsi specifici relativi alla didattica della Shoah, in modalità <i>blended</i>, dal 18 novembre 2019 al 10 giugno 2020; • Stipula protocollo d'intesa il 23 settembre tra Fondazione CDEC e il Dipartimento di Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia (FORLILPSI) dell'Università degli Studi di Firenze a settembre per attività didattiche e di ricerca condivise; • Ripresa televisiva dal titolo: "L'orrore della Shoah, la memoria di Milano nei luoghi della deportazione" ad opera di Giampaolo Mannu per MilanoToday in cui Francesca Costantini esponeva alcuni contenuti e immagini del libro "I luoghi della memoria ebraica di Milano" ed, Mimesis, 27 gennaio. • Progetto scolastico dedicato alla famiglia Varon di via dei Cinquecento a Milano: attività di studio, messa a punto di strumenti didattici per docenti e studenti, organizzazione e partecipazione a incontro con studenti dei plessi Bustighera, Mombretto e Bettolino dell'Istituto Comprensivo Loi di Mediglia (Milano), organizzato con Fondazione CDEC in occasione della posa delle pietre d'inciampo. Interventi di Daniela Di Pace, Patrizia Baldi e Alberta Bezzan, gennaio;
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>La Shoah in Italia: incontro con l'autore.</i> Lezione tenuta da Michele Sarfatti in data 7 febbraio alle classi quinte del Liceo Scientifico statale Piero Bottoni di Milano, organizzata in collaborazione con Fondazione CDEC presso l'Auditorium del LSS. La lezione è parte delle iniziative di Cittadinanza e Costituzione prevista dal liceo per il Giorno della Memoria. Consegnati ai docenti materiali sul censimento del 1938 a Milano; • <i>Pietre d'inciampo a Milano</i>, attività di ricerca e di verifica per le intitolazioni 2021 delle pietre alla memoria di cittadini ebrei milanesi deportati nei campi nazisti e disamina richieste di posa; partecipazione ad alcune pose del 2020 e collaborazione a attività didattiche correlate; • <i>Pane e ciliegie. Israel Kalk, l'uomo che difendeva i bambini ebrei sotto il Fascismo</i>, di Anna Sarfatti, Mondadori, Milano 2020. Consulenza e ricerche per l'autrice su questioni inerenti gli effetti della legislazione antiebraica fascista nelle scuole, con riguardo a Milano e alle vicissitudini del figlio di Israel Kalk, tra marzo e maggio; coordinamento per attività didattica con l'autrice per il progetto di lettura <i>Libriamoci Giornate di letture nelle scuole, 16-21 novembre organizzato dal Centro per il libro e la lettura del Mibact</i>; • <i>Due dentro un foco. Storie di pietra</i>, progetto narrativo di Rosario Tedesco e Rossella Tanzilli, a cura Associazione culturale Tracce in collaborazione con Casa delle Memoria di Milano, consulenze, documenti e patrocinio di Fondazione CDEC, da giugno 2020; • Ingresso di Patrizia Baldi nel progetto indipendente "Pedagogies of Memory in Europe", rete europea ricercatori in didattica della memoria in qualità di corrispondente, dicembre. Il progetto è coordinato da Sébastien Ledoux, Université Paris 1, Centre d'histoire sociales des mondes contemporains e da Ewa Tarawoksy, Istitut des Sciences sociales du Politique; • Redazione testi per <i>short profile e Dipartimento didattica</i>; redazione pagine dedicate a <i>Formazione</i> sul nuovo sito www.cdec.it in collaborazione con Laura Brazzo, mese di aprile; • Elaborazione di questionario di valutazione delle pre-conoscenze degli studenti delle scuole secondarie di secondo grado sugli ebrei a fini didattici da parte di Joel Valifuoco, docente di ruolo e dottorando Università di Tor Vergata e di Patrizia Baldi, nel mese di maggio; • Lancio della call del corso on line in lingua inglese <i>Learning from the Past – Acting for the Future Teaching about the Holocaust and Human Rights</i> organizzato da The Olga Lengyel Institute (TOLI) in partnership con Intercultural Institute of Timisoara, col supporto del Council of Europe, periodo di svolgimento settembre-dicembre 2020. I corsisti italiani sono entrati nella rete italiana di TOLI-CDEC (sovvenzioni e di consulenza didattica erogati tramite Fondazione CDEC);
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Disordine&Armonia. Uomini e Donne, Cieli &Terre</i>, tenutosi al Museo delle Culture del Mondo di Milano dal 3 al 9 febbraio. Progetto di dialogo tra religioni e studenti e cittadinanza a Milano, in partnership con Fondazione CDEC. Attività di coinvolgimento scuole del territorio per laboratorio sull'ebraismo tenuto da Gadi Luzzatto Voghera il 4 febbraio; • <i>Iniziativa per la didattica della Shoah</i>, partecipazione al gruppo di lavoro della Direzione Istituzione e Formazione Italiana della Provincia Autonoma di Bolzano come da protocollo d'intesa con Fondazione CDEC, nel mese di dicembre;
Aggiornamento/ formazione staff	<p><i>Ricerca azione partecipativa e buone pratiche di insegnamento per la conoscenza interdisciplinare della Shoah</i>, corso di aggiornamento docenti e ricercatori, organizzato da Dipartimento di Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia (FORLILPSI) dall'Università degli Studi di Firenze in collaborazione con l'Ufficio Scolastico per la Toscana e la Scuola Internazionale di Studi di Yad Vashem, settembre 2019-giugno 2020 FORLILPSI. Frequenza alle lezioni/workshop on line e attività di studio.</p>
Collaborazioni	<p>The Olga Lengyel Institute for Holocaust Studies and Human Rights TOLI, Insitutul Intercultural Timisoara (Romania), Terraforming South (Serbia), Big Picture Association (Poland). Touring Club Italiano sezione Consoli; ConfGuide-GITEC; Dipartimento di Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia (FORLILPSI) dell'Università degli Studi di Firenze, Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana, Scuola di Studi superiore Internazionale di Yad Vashem, Memoriale della Shoah di Milano, Associazione Figli della Shoah, Dipartimento Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Palermo, Fondazione per i Beni Culturali ebraici in Italia FBCEI; Direzione Istituzione e Formazione Italiana della Provincia Autonoma di Bolzano; Comitato per le Pietre inciampo Milano, Comitato per le Pietre d'inciampo di Monza e Brianza, Comune di Desio, ANED, Mudec-Museo delle culture di Milano, AICI, Centro del libro e della lettura del Mibact, Mondadori Ragazzi, Ufficio Diocesano per l'insegnamento della religione cattolica di Vicenza; Associazione Tracce, Istituto comprensivo "Emanuela Loi" di Mediglia (Milano), Liceo Classico Statale "Giovanni Berchet" di Milano; Liceo Scientifico Statale "Piero Bottoni" di Milano; Liceo Statale "Alessandro Volta" di Caltanissetta; Liceo Statale "Girolamo Comi" di Tricase; Istituto "G. Medici" di Legnago (Verona), , Liceo Scientifico e Classico Statale "Ettore Majorana" di Desio Liceo Statale "I. Gonzaga" di Chieti; Liceo "G.M. Dettori" di Tempio Pausania, Istituto Superiore "B. Pinchetti" di Tirano (Sondrio), Istituto Nautico "Tomaso di Savoia" di Trieste, Istituto di Istruzione Superiore "Giovanni Valle" di Padova, IIS "Cristofaro Mennella" di Ischia, Liceo Scientifico Statale Archimede di Acireale.</p>
Numeri	<p>1 convenzione stipulata con Dipartimento FORLILPSI UNIFI; 4 corsi di formazione on line o in presenza organizzati in partnership; 1 lezione a studenti universitari in pedagogia e a docenti scuole secondarie superiori; 2 lezioni rivolte a studenti liceali nell'ambito della didattica della Shoah; 1 lezione a studenti liceali nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione per Giorno della Memoria;</p>

	<p>2 <i>webinar</i> per guide turistiche abilitate; 1 visita guidata per guide turistiche a Milano ebraica; 30 guide turistiche abilitate formate su Milano ebraica;</p> <p>2 itinerari guidati e 50 visitatori coinvolti in itinerari sui Luoghi della memoria per adulti a Milano;</p> <p>400 visitatori, adulti e ragazzi, accompagnati al Memoriale;</p> <p>360 docenti delle scuole dei vari ordini e gradi formati;</p> <p>320 studenti delle scuole dei vari ordini e gradi formati;</p> <p>8 progetti scolastici approvati e sovvenzionati da TOLI; 10 docenti italiani coinvolti in iniziative TOLI;</p> <p>40 consulenze a scuole dei vari ordini e gradi; 30 progetti scolastici visionati; 2 consulenze e preparazioni materiali studio lauree triennali e biennali in scienze della formazione;</p> <p>30 ricerche per intitolazioni Pietre d'inciampo Milano; 5 ricerche per intitolazioni Pietre d'inciampo Varese; 4 ricerche per intitolazioni a Genova e Chiavari ; 4 ricerche su docenti espulsi scuole Brianzole;</p> <p>1 ricerca su studente espulso scuola milanese;</p>
--	---

COMUNICAZIONE

Staff	3 dipendenti part-time (con una alternanza per maternità settembre 2020/gennaio 2021)
Attività	
<i>Eventi</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Progettazione e coordinamento ● Elaborazione strategia comunicativa, promozione e assistenza eventi altrui, interni ed esterni ● Servizio di reportage fotografico / video, riversamento e archiviazione ● Distribuzione e affissione materiale promozionale ● Archivio di tutti gli eventi a cui la Fondazione partecipa a vario titolo <p>Eventi in evidenza dell'anno 2020:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Attività per il "Giorno della Memoria" (gennaio/febbraio); ● Partecipazione alla programmazione degli eventi "Mifgash" (gennaio); ● Presentazione della "Relazione annuale sull'antisemitismo in Italia 2019" (febbraio); ● "Disordine e Armonia" presso il MuDEC (febbraio); ● Pubblicazione "Le carte di Israel Kalk e l'assistenza ai profughi ebrei in Italia (1939-1943)" (marzo); ● Seminario AISG sulla storia degli ebrei nell'età contemporanea (aprile); ● Pubblicazione "Isaia Sonne e la Relazione sul patrimonio bibliografico e archivistico delle Comunità israelitiche italiane" (maggio) ● Partecipazione a "Archivissima – la notte degli Archivi" (giugno); ● 75° anniversario della pubblicazione de "Il Bollettino" (giugno); ● "Giornata Europea della Cultura Ebraica" (settembre) ● "Rassegna Nuovo Cinema Ebraico e Israeliano" (settembre); ● Ciclo di lezioni in collaborazione con la Comunità Ebraica di Venezia "Storia degli ebrei di Venezia"; ● Corso di formazione "Memoria e presenza ebraica a Milano"
<i>Facebook</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Inserimento e monitoraggio post ● Animazione pagina con contenuti di vario tipo ● Promozione eventi interni ed esterni ● Promozione altri canali e piattaforme web della Fondazione (Sito web, Digital Library, Rivista "Quest", EHRI, Newsletter, ...) ● Promozione dei prodotti e delle risorse della Fondazione ● Instaurazione e mantenimento del collegamento con pagine affini nazionali ed internazionali ● Ampliamento del pubblico ● Monitoraggio followers ● Organizzazione campagne social ● Moderazione commenti, tag, interazioni e gruppi

	<ul style="list-style-type: none"> • Categorizzazione delle pubblicazioni e collegamento con hashtag (#libri, #premi, #opportunità, #digitalhumanities, #publichistory, #didattica, #antisemitismo, ...) <p>Numeri 3570 followers della pagina 664 nuovi followers 101 post, di cui 9 hanno superato la copertura di 1.000 persone 13 eventi</p>
<i>Sito</i>	* Vedere sezione " <i>Visitatori siti web CDEC</i> "
<i>Newsletter</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Composizione concettuale e grafica dello strumento "Newsletter" • Categorizzazione nei segmenti "Sostenitore, Stampa&Media, Didattica, Interessato alle Attività del CDEC" • Campagna di iscrizione e di raccolta del consenso esplicito degli iscritti della vecchia mailing list ed amplificata su facebook e sul sito web • Help Desk utenti per iscrizioni e visualizzazione • Composizione numeri mensili e straordinari • Monitoraggio risultati mensili • Promozione altri canali comunicativi della Fondazione <p>Numeri 976 iscritti attivi al 31/12/2020 19 numeri inviati 56% media di apertura della newsletter</p>
<i>Ufficio stampa</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Contatti continui con Bollettino CEM, P.E. e Joimag
<i>Gestione</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Trasferimento delle cartelle evento concluse nella cartella Share_CDEC_COMUNICAZIONE • Creazione di una cartella condivisa per collezionare immagini del sottosettore fotografico dell'archivio volta a concentrare i materiali da valorizzare e da utilizzare come supporto alla comunicazione

TESTI E ARTICOLI PUBBLICATI DALLA FONDAZIONE CDEC E DA SUOI RICERCATORI NEL 2020

La Fondazione CDEC è editore della rivista di studi storici pubblicata on-line *Quest. Issues in Contemporary Jewish History* <http://www.quest-cdecjournal.it/>. Nel 2020 sono stati pubblicati i nr. 17 e 18.

Pubblicazioni

Gadi Luzzatto Voghera, *Indifferenza. Tra politica e tradizione*, in "Esodo" a.XXXXII n.31 luglio-settembre 2020, pp. 30-33

Gadi Luzzatto Voghera, *Antisemitismo in Italia oggi: studi e dati*, in Saul Meghnagi e Raffaella Di Castro (a cura di), *L'ebreo inventato. Luoghi comuni, pregiudizi, stereotipi*, Giuntina, Firenze 2021, pp. 15-22

Gadi Luzzatto Voghera, *Antisemitismo fra noi. Nuove forme, antichi linguaggi*, in "SeFeR" n.172, ott-dic 2020, pp.8-9

Liliana Picciotto, *Una ricerca di storia orale sugli ebrei d'Italia sfuggiti alla Shoah*, in "Testimonianze e testimoni nella storia del tempo presente", a cura di Gabriella Gribaudo, Edtpress, Firenze 2020, pp.55-72

Liliana Picciotto, *La deportazione di ebrei mediterranei dall'Italia a Bergen Belsen*, in "Libia Ebraica. Memoria e identità. Testi e immagini", a cura di Jacques Roumani, David Meghnagi, Judith Roumani, Belforte, Livorno 2020, pp. 383-408

Liliana Picciotto, *The Decision-Making Process of the Roundup of the Jews of Rome (October 1943). A Historiographic Revisitation Based on OSS (Office of Strategic Services) Documents*, in "Yad Vashem Studies", Jerusalem 2020, anno 48, nn.1-2, pp.137-172 (pubblicato anche in lingua ebraica)

Stefania Roncolato (a cura di), *Il patrimonio bibliografico e archivistico delle Comunità israelitiche italiane. Ovvero, la Relazione di Isaia Sonne. Note a margine*, Fondazione CDEC, Milano 2020, pp.35 ISBN 9788894097436

Giorgio Sacerdoti:

- *L'Unione delle Comunità tra adesione all'ebraismo ortodosso e rappresentanza di tutti gli ebrei italiani: l'Intesa del 1987 è ancora attuale?* in *Stato, Chiese e Pluralismo confessionale* on line, n.10-2020, pp.1-28.

- *La Costituzione italiana, una fonte cui attingere: uguaglianza, diversità, parità, rispetto* (con Graziella Romeo), in *Prevenire il pregiudizio, educare alla convivenza* (a cura di Saul Meghnagi e Odella Liberanome), Giuntina 2020, pp.29-46.

Contributi in conferenze, seminari e trasmissioni radiofoniche o televisive

Patrizia Baldi:

- *Itinerari Ebraici*, organizzati da Fondazione CDEC insieme al Touring Club Italiano Sezione Consoli di Milano. Ogni itinerario consiste in visite guidate di mezza giornata per soci TCI ed

- esterni alla sinagoga di via Eupili e al Memoriale della Shoah di Milano, accompagnati da Francesca Costantini e da Patrizia Baldi, 17 febbraio e 12 ottobre;
- *Lezione aperta sulla testimonianza nella didattica dal titolo Dissodare il terreno. Come utilizzare le fonti per preparare all'ascolto attivo della testimonianza nella prospettiva intergenerazionale*, tenuta da Patrizia Baldi, rivolta a docenti delle scuole secondarie superiori e studenti universitari di pedagogia, organizzata da **Dipartimento di Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia** (FORLILPSI) dell'Università degli Studi di Firenze, Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana, Scuola di Studi superiore Internazionale di Yad Vashem e Fondazione CDEC, 17 gennaio. La lezione rientra nel corso di aggiornamento per docenti e ricercatori *Ricerca azione partecipativa e buone pratiche di insegnamento per la conoscenza interdisciplinare della Shoah*, corso di aggiornamento docenti e ricercatori;
 - *#Memoria per Salvarsi*, evento telematico tenutosi il 14 maggio organizzato dal Liceo Statale Volta di Caltanissetta in collaborazione con Fondazione CDEC, a conclusione del progetto omonimo, finanziato da *The Olga Lengyel Institute for Holocaust Studies and Human Rights TOLI*, in didattica della Shoah. Intervento di Patrizia Baldi;
 - *Perché ci bombardano? // Why do they bomb us*, partecipazione di Patrizia Baldi alla tavola rotonda sulla didattica della storia in occasione della presentazione del volume on line realizzato da Associazione Lapsus per Lincoln University, 2 settembre.

Laura Brazzo:

- *Israel Kalk, an ordinary man, an extraordinary story of solidarity*, conferenza all' Istituto Italiano di Cultura di Helsinki, 24 gennaio 2020
- *Tradotti agli estremi confini. Musica e musicisti nel campo di Ferramonti*, presentazione mostra e conferenza all'Istituto Italiano di Cultura di Varsavia, 27 gennaio 2020, in collaborazione con m. Raffaele Deluca (Conservatorio di Rovigo)
- Intervento sul patrimonio documentario del CDEC per la storia della Comunità ebraica di Milano, in "75 anni e non sentirli", evento organizzato dalla Comunità ebraica di Milano, 22 giugno 2020
- *CDEC Digital Library. La Persona, un patrimonio*, intervento alla conferenza "Ritrovarsi nel contesto. Le entità come luogo di incontro fra discipline", Università La Sapienza, Roma, 5 novembre 2020.
- Intervento per il concerto "Musica nei campi del Duce" organizzato dal m. Raffaele Deluca per il Conservatorio di Rovigo, 29 novembre 2020

Liliana Picciotto:

- Rappresentazione scenica a Chiaravalle di testi tratti dal libro Salvarsi, 26-01-2020;
- Partecipazione al programma radiofonico della Conferenza Episcopale Italiana dal titolo "A sua immagine", 26-01-2020;
- "Lectio magistralis" sulle persecuzioni antiebraiche in Italia, Università di Pisa, 30-01-2020;
- Intervista di Raffaella Di Castro sulle donne ebraiche nella resistenza, serie del sito UCEI dal titolo "20 minuti verso la libertà". 28-04-2020
- Partecipazione a una conferenza web, organizzata da Yad Vashem, sulla razzia del 16 ottobre 1943 a Roma, 18-02-2020;
- Partecipazione ad una conferenza sulle metodologie della "Storia orale" organizzata dall'Istituto Parri, 27-10-2020;
- Partecipazione con una comunicazione al convegno Le vittime del nazismo e del fascismo. Le memorie dei sopravvissuti e il valore della testimonianza, Università di Padova 18-11-2020;
- Partecipazione con una comunicazione sulla resistenza ebraica alla presentazione ufficiale del nuovo portale Partigiani d'Italia del Ministero dei Beni Culturali, realizzato dall'Istituto Centrale per gli Archivi (ICAR), dalla Scuola Normale di Pisa, dall'ISTORETO, dall'Istituto Nazionale Ferruccio Parri, 15-12-2020.

Conferenze ed eventi

- Evento "Disordine e Armonia. Uomini e Donne, Terre e Cieli" MUDEC, Milano 3-9 febbraio 2020.
- Gadi Luzzatto Voghera Corso sulla Storia degli ebrei. Dieci lezioni in collaborazione con la Comunità ebraica di Venezia
- Gadi Luzzatto Voghera: Corso di Storia degli ebrei. Sette lezioni in collaborazione con l'associazione Shemà di Firenze
- *Di che storia si tratta? Tre lezioni sulla Shoah*, Corso di aggiornamento per insegnanti di religione cattolica della Diocesi di Vicenza in modalità *blended*: tre lezioni in presenza presso il teatro del Seminario di Vicenza tenute da Michele Sarfatti, Gadi Luzzatto Voghera il 10 e il 24 settembre e a distanza il 17 settembre da Marcello Pezzetti;

Sezione E: Situazione economico finanziaria

Si rimanda al Bilancio di esercizio 2020 della Fondazione CDEC, di cui questo Bilancio sociale è parte integrante.

Sezione F: Altre informazioni

Sezione G: Monitoraggio svolto dall'organo di controllo

La Fondazione CDEC prevede nel suo statuto alcuni meccanismi di vigilanza. L'art. 18 istituisce il collegio di controllo e revisione con i seguenti compiti: "Il Collegio vigila sull'osservanza della legge e dello statuto, sui fini e sul rispetto dei principi di corretta amministrazione, anche con riferimento alle disposizioni del d.lgs. 231/2001 ove applicabili, nonché sulla adeguatezza dell'assetto organizzativo, amministrativo, contabile e sul suo corretto funzionamento. Il Collegio esercita compiti di monitoraggio nell'osservanza delle finalità istituzionali della Fondazione, con particolare riguardo agli artt. 5, 6, 7, 8, d.lgs. 117/2017. Attesta che il bilancio sia stato redatto in conformità delle disposizioni del d.lgs. 117/2017 e delle norme ad esso applicabili, e di ciò viene dato atto nel bilancio consuntivo". Inoltre, l'art. 19 stabilisce che "la Fondazione C.D.E.C. è soggetta alla vigilanza dell'U.C.E.I. ai sensi dell'art. 38 dello Statuto dell'Ebraismo italiano di cui all'art. 20 della L. 8.3.1989 n. 101. A tale scopo il Consiglio della Fondazione e per esso il Presidente tiene informata l'U.C.E.I. della composizione del Consiglio e delle relative variazioni, trasmette all'U.C.E.I. il bilancio preventivo e il rendiconto consuntivo, la situazione patrimoniale, economica e finanziaria e il programma di attività e la relazione annuale". Vi è poi uno specifico articolo, il n. 20. Che stabilisce: "La Fondazione è soggetta alla vigilanza prevista dalla disciplina degli Enti del Terzo Settore e, in difetto di iscrizione al relativo registro, a quella prevista per le fondazioni". Gli enti preposti alla vigilanza sull'attività della Fondazione CDEC hanno effettuato monitoraggi nel corso del 2020 non riscontrando difformità rispetto alle indicazioni statutarie.

Milano, 27 aprile 2021

Il Presidente
Giorgio Sacerdoti

IL PRESENTE DOCUMENTO È STATO APPROVATO INTEGRALMENTE NELLA SEDUTA DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE TENUTASI IL GIORNO 27 APRILE 2021.