



## **COMUNICATO STAMPA 2**

### **CONVERSAZIONI 2.0 "PRM: Pandemic Resistance Museum "**

#### **LUOGHI E MEMORIA. VERSO I MUSEI STORICI DELLA RESISTENZA**

è il secondo ciclo di Conversazioni on-line 2.0 su piattaforma (Streamyard/Youtube/Facebook) curate da Eirene Campagna (dottoranda dell'Università IULM di Milano), Paolo Coen (Università degli Studi di Teramo) e i docenti dell'Università IULM di Milano: Tommaso Casini, Massimo De Giuseppe, Martina Treu in collaborazione con "PRM: Pandemic Resistance Museums", patrocinate dall'Università IULM e SISCA Società italiana di storia della critica d'arte – Consulta Universitaria.

#### **Luglio 2020: a 77 anni dal luglio 1943 e nel 75° dalla Liberazione dal nazi-fascismo**

Nel mese in cui ricorrono le date dello sbarco in Sicilia (nella notte tra l'8 e il 9 luglio) e la caduta del regime fascista (25 luglio), eventi che diedero inizio al conflitto bellico generalizzato sul territorio italiano: città, campagna e montagna, il gruppo di ricerca PRM realizzerà delle conversazioni sui luoghi e nei luoghi della Resistenza italiana nella più ampia accezione. La nascita della Resistenza verrà osservata oggi nella geografia e in alcuni luoghi della memoria delle stragi nazi-fasciste, delle deportazioni e della guerra partigiana e nei musei storici della Resistenza dove si fondono forme "dell'archeologia del sapere", memoria storica, letteratura, arti figurative e architettura, cinema, teatro, videoinstallazioni, che saranno l'oggetto del secondo ciclo delle Conversazioni 2.0.

Il progetto cresce e prosegue dunque il suo cammino in una chiave olistica e sperimentale, come seguito naturale dei tre incontri sui temi dei Musei della Shoah e dei Luoghi della Memoria (giugno 2020). Proprio a causa della pandemia, il 75° della Liberazione non è stato celebrato come sarebbe stato necessario e nella sua forma più opportuna: quella della partecipazione fisica e condivisa di un anniversario fondativo per la storia del nostro Paese. Questo ha creato un *vulnus*, una ferita collettiva che solo in parte le esperienze online (ad es. «Fino al cuore della rivolta», <http://www.archividellaresistenza.it/cms/>) hanno potuto colmare. Questo spazio vuoto va ora riempito di contenuti, anche per stroncare sul nascere i biechi tentativi di deformazione del significato da attribuire a questa ricorrenza. La questione è tanto più urgente se si riflette sulla retorica banale, inane e per certi versi reazionaria che si è imposta – almeno mediaticamente – in tempo di confinamento, con il risorgere di nozioni retrive quale quella di «patria».

Occorre allora ridare senso alla storia, opporsi ai negazionismi e alle operazioni di *tabula rasa* storiografica nel nome di una rinnovata (in realtà mai esistita) pacificazione nazionale postpandemica. Il presente progetto scaturisce proprio dalla volontà di far dialogare, in questo particolare momento storico, studiosi di varie discipline, dottorandi e studenti con le Istituzioni che si occupano della memoria dei luoghi e della geografia della Resistenza. Interrogandosi su questi importanti temi identitari – ma in realtà universali – gli incontri affronteranno, in maniera aperta e collettiva, i temi delle testimonianze, delle immagini simboliche, delle rappresentazioni e in generale delle forme della comunicazione in tutti i loro possibili linguaggi e potenzialità. Nello specifico si intende far luce, attraverso la testimonianza di direttori, studiosi e ricercatori, in che modo è stato affrontato lo stato di emergenza creatosi a seguito della diffusione del virus SARS-COV2, e quali potrebbero essere le modalità e i nuovi paradigmi della fruizione di queste peculiari realtà museali, in una fase di convivenza e superamento della fase più difficile della pandemia.



## **Conversazione I. 8 luglio ore 18:00:**

### ***Sicilia/Italia, Roma e Firenze: Arte e recuperi come Resistenza***

#### **Partecipanti:**

Fabio Amato e Andrea Incorvaia  
(Archeologi e museologi, responsabili del Museo del Mare di Licata)  
Emanuele Pellegrini IMT Lucca  
Andrea Villa, ISTORETO

#### **Luoghi:**

Jellow Beach e Museo del Mare di Licata - Agrigento  
Museo storico della Resistenza di Via Tasso - Roma  
Casa Museo Rodolfo Siviero - Firenze

Moderano: Tommaso Casini, Università IULM – Paolo Coen, Università di Teramo

## **Conversazione II. 16 luglio ore 18:00:**

### ***Milano e i luoghi della guerra: memorie composite e progetti testimoniali***

#### **Partecipanti:**

Alfredo Canavero, Università degli Studi di Milano  
Gadi Luzzatto Voghera, Direttore CDEC di Milano  
Enrico Palumbo, Università IULM  
Giovanni Scirocco, Università degli Studi di Bergamo  
Paolo Zanini, Università degli Studi di Milano

Modera: Massimo De Giuseppe, Università IULM di Milano

## **Conversazione III. 23 luglio ore 17.30:**

### ***Arte e racconti della guerra partigiana sulla Linea Gotica: Fosdinovo, Sant'Anna di Stazzema, il Passo della Futa, Monte Sole***

#### **Partecipanti:**

**17.30-18.30**

Michele Morabito, Direttore presso Istituzione Parco Nazionale della Pace e del Museo Storico della Resistenza di Sant'Anna di Stazzema  
Alessio Giannanti, Archivi della Resistenza (Fosdinovo)  
Studio Azzurro/ Fosdinovo



Modera: Annamaria Ducci, Fondazione Ragghianti Lucca

**18.30-19.30**

Archivio Z in conversazione con Martina Treu (Università IULM Milano)

A seguire:

**Lecture e performance sul tema della Resistenza in Italia con Antonella Sica e Marco Tulipano, Archivio Z.**

**Dalle ore 21:30 Proiezione web del film “Bimba con il pugno chiuso” di Claudio di Mambro, Luca Mandrile, Umberto Migliaccio Todo Modo Produzioni, 2013.**

***NB: Le Conversazioni 2.0, come gli incontri in situ, verranno registrati per futuri e ulteriori sviluppi audiovisivi.***