

## RELAZIONE ATTIVITA' 2016

Nel corso dell'anno solare 2016 la Fondazione CDEC ha cambiato il suo Direttore. Di seguito sono elencate le attività programmate e portate a compimento sotto la direzione di Michele Sarfatti (gennaio-agosto 2016) e la prima relazione sulle attività svolte sotto la nuova direzione di Gadi Luzzatto Voghera.

### **PROGRAMMA DI ATTIVITA' 2016**

- 1 – Attività prioritarie
- 2 – Altre Attività speciali
- 3 – Attività ordinarie: Siti web, Patrimonio documentario, Consulenze, Servizi

#### **1 - Attività prioritarie**

A) Conclusione del Progetto nazionale **Memoria della salvezza**, sulla sopravvivenza degli ebrei nel 1943-1945 e il soccorso ricevuto da non ebrei; preparazione e pubblicazione del volume sulla vicenda (*finanziato da Viterbi Family Foundation e Fondazione Cariplo*)

B) Realizzazione di una Mostra nazionale fotografica documentaria sul contributo degli **ebrei italiani alla prima guerra mondiale**, con esposizione di originali e approfondimenti digitali (*finanziato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri*)

C) Partecipazione alle attività di sviluppo e di ricerca del Progetto europeo EHRI-2, **infrastruttura europea di ricerca sulla Shoah** per l'integrazione degli archivi europei, del cui Consorzio il CDEC è membro (*finanziato dalla Commissione Europea (Horizon 2020) tramite il Consorzio*)

Programma Digital Library: Open Memory Project > Prosecuzione della digitalizzazione e pubblicazione on-line delle risorse documentarie della Fondazione CDEC, con dati in formato Linked Open Data:

--D) Avvio del Progetto di catalogazione e pubblicazione on-line, delle informazioni biografiche e delle videointerviste agli **ebrei salvatisi** dalla Shoah in Italia (*finanziato da Claims Conference*)

--E) Realizzazione del Progetto di catalogazione e pubblicazione on-line delle notizie biografiche e dei documenti sugli ebrei che parteciparono alla **Resistenza** in Italia (*finanziato da Presidenza Consiglio Ministri*)

--F) Prosecuzione del Progetto di catalogazione e pubblicazione on-line delle immagini degli **ebrei stranieri** in Italia, con racconto delle loro vicende (*finanziato da Rothschild Foundation (Hanadiv) Europe*)

G) Prosecuzione del Progetto di ricerca Edoth, sugli **ebrei immigrati in Italia** nella seconda metà del Novecento, con videointerviste e raccolta di documentazione di varia tipologia

H) **Report annuale** sull'antisemitismo in Italia per "Antisemitism Worldwide" del Moshe Kantor Program for the study of contemporary antisemitism and racism (*finanziato da Unione delle Comunità Ebraiche Italiane*)

I) Prosecuzione della realizzazione mensile della "**Lettera di Informazione**", su specifici aspetti dell'antisemitismo, destinata all'Unione delle Comunità Ebraiche Italiane (*finanziato da Unione delle Comunità Ebraiche Italiane*)

L) Prosecuzione del servizio "**Antenna antisemitismo**", con numero verde, per la raccolta di notizie su episodi di pregiudizio e antisemitismo (*attività finanziata da Unione delle Comunità Ebraiche Italiane*)

M) Workshop internazionale "Italy and Italian Jews in colonial territories during World War II: Libya, Dodecanese and East Africa", Milano, in collaborazione con Ben-Zvi Institute for the Study of Jewish Communities in the East - The Documentation Center of North African Jewry in WWII

## **2 - Altre attività speciali**

- Preparazione e pubblicazione di un volume sulla Shoah in Italia per un editore israeliano
- Realizzazione di videointerviste per l'Archivio nazionale di storia orale ebraica
- Aggiornamento delle informazioni della banca dati degli **ebrei deportati** dall'Italia e da Rodi
- Prosecuzione del progetto "**barometro del pregiudizio antisemita**", con indagini quantitative e qualitativa
- Progettazione di una ricerca sul **web sentiment** sull'antisemitismo
- Realizzazione di un'indagine su *opinion leader* sul pregiudizio oggi
- Realizzazione del corso nazionale annuale di **aggiornamento insegnanti** sulla Shoah
- Realizzazione di iniziative documentarie per il "Giorno della memoria", la "Giornata europea della Cultura Ebraica", la rassegna milanese "Jewish and the city"
- Prosecuzione della Rassegna annuale **Nuovo Cinema Israeliano**, a Milano (in collaborazione con il Pitigliani Kolno'a Festival)
- Pubblicazione di due fascicoli della **rivista on-line "Quest. Issues in contemporary Jewish History / Questioni di storia contemporanea"**, di storia degli ebrei nell'epoca della modernità
- Collaborazione alla realizzazione del **Museo Nazionale dell'Ebraismo Italiano e della Shoah** (Ferrara), del **Memoriale** della Shoah di Milano, del **Museo** della Shoah di Roma
- Completamento della **nuova rete informatica** dell'Istituto

## **3 - Attività ordinarie**

- Arricchimento documentario del sito istituzionale [www.cdec.it](http://www.cdec.it)
  - Implementazione quotidiana del sito sul pregiudizio [www.osservatorioantisemitismo.it](http://www.osservatorioantisemitismo.it)
  - Arricchimento del Memoriale-informativo digitale <http://www.nomidellashoah.it/>
  - Manutenzione dei siti [www.museoshoah.it](http://www.museoshoah.it) e [www.quest-cdecjournal.it](http://www.quest-cdecjournal.it)
  - Arricchimento del portale <http://digital-library.cdec.it> di interrogazione e accesso pubblico delle risorse (documenti, fotografie, pubblicazioni) e delle banche dati della Fondazione CDEC
  
  - Per la **Biblioteca** [26.969 volumi e 2.259 collezioni di periodici al 31 dicembre 2014] sono previsti l'acquisizione di 500-800 volumi e il rinnovo di 122 abbonamenti, con catalogazione on-line dei volumi e dei periodici in SBN (con classificazione apposita per argomento)
  - Per l'**Archivio Storico** [140 metri lineari di documenti al 31 dicembre 2014] è prevista la prosecuzione dell'acquisizione, da privati ed enti, di singoli documenti e fondi archivistici
  - Per l'**Archivio fotografico** [54.646 immagini digitali al 31 dicembre 2014] è prevista la prosecuzione dell'acquisizione informatizzata di immagini di ebrei in Italia, su supporto cartaceo e digitale, con archiviazione e catalogazione computerizzate
  - Per l'**Osservatorio dell'antisemitismo** è prevista la prosecuzione della raccolta documentaria degli episodi di antisemitismo in Italia e dell'acquisizione degli articoli su pregiudizio e antisemitismo della stampa italiana, con catalogazione e inserimento in banca dati informatica
- Saranno inoltre proseguite le attività di:
- servizio di consultazione del materiale documentario e servizio di consulenza specializzata
  - collaborazione e consulenza a mostre, rassegne filmiche, spettacoli, programmi televisivi

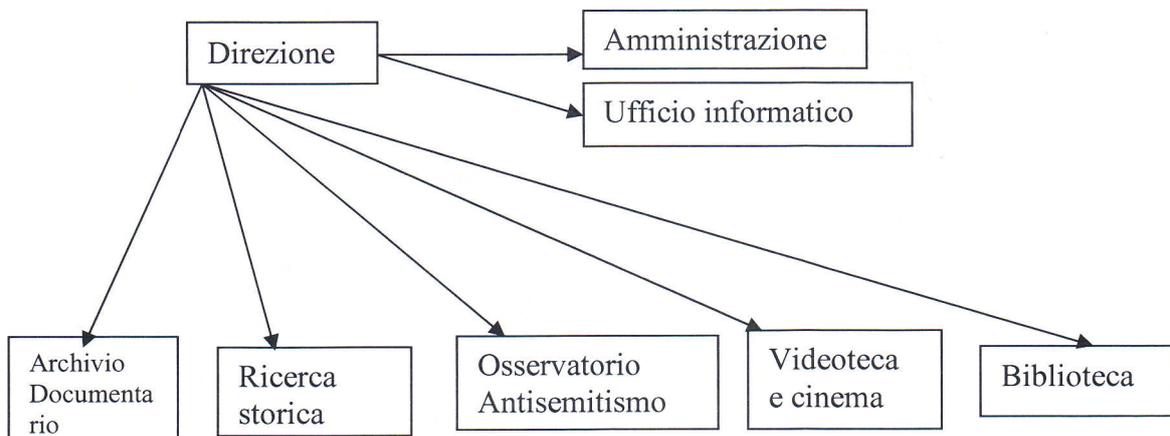
- presentazione pubblica di novità librarie
- attività didattica e corsi di aggiornamento su Shoah, ebrei, pregiudizio e antisemitismo
- approntamento di materiale di ausilio didattico e di bibliografie tematiche
- distribuzione dei film “Memoria. I sopravvissuti raccontano”, “Una storia particolare. Ebrei in Europa tra Ottocento e Novecento”, “Il viaggio più lungo: gli ebrei di Rodi”
- distribuzione delle mostre “1938-1945 La persecuzione degli ebrei in Italia. Documenti per una storia” (documentaria) e “Donne nell’ebraismo italiano” (fotografica)
- partecipazione a convegni e conferenze organizzati da enti e istituti culturali, ebraici e non
- collaborazione e interscambio con istituti simili in Italia e all'estero
- attività generali della Fondazione CDEC quale “luogo della memoria” della Shoah in Italia

## RELAZIONE SULLE ATTIVITÀ DAL SETTEMBRE 2016 AL FEBBRAIO 2017

GADI LUZZATTO VOGHERA  
(MILANO, 15 FEBBRAIO 2017)

### ORGANIZZAZIONE

Riorganizzazione dei Settori di lavoro: l’Archivio fotografico viene accorpato all’Archivio Documentario al fine di assicurare una maggiore efficienza e sinergia. Si dà avvio al processo di riattivazione del settore Videoteca. L’organizzazione interna del CDEC diventa quindi la seguente:



Assunzione con contratto di praticantato giornalistico di Sara Buda. Sara Buda è una neolaureata in storia (triennale e specialistica) e si occupa di supportare le ricerche storiche del CDEC (Liliana Picciotto) e di affiancare la Direzione costruendo un ufficio stampa che si occupi della comunicazione.

Organizzazione di un Corso di Storia degli ebrei in dieci lezioni per il personale del CDEC, a cura del direttore.

Selezione di due archiviste nell’ambito del progetto Yerusha (Rori Mancino e Samuela Marconcini) che si occuperanno delle lavorazioni previste dal finanziamento di provenienza Rothschild Foundation.

Inizio del lavoro di digitalizzazione dei fondi archivistici ordinati, a cura dello Yad Vashem. Lavori in corso d’opera presso la stanza ex-Nes al piano terreno.

Il CDEC apre le sue porte a stage di diversa durata: Progetto alternanza Scuola Lavoro in collaborazione con il Liceo Berchet; accoglienza stagisti dell’Università di Milano; accoglienza obiettori di coscienza (progetto in collaborazione con ARCI Lombardia).

Lavori presso la sede di via Eupili:

- Ridipintura della Biblioteca, dell'ufficio amministrazione, dell'Archivio, della stanza Videoteca, dell'Osservatorio Antisemitismo e della stanzetta del direttore.
- Lavori di adeguamento antincendio presso la Biblioteca e trasferimento dei server nella stanza ex-direttore con sua chiusura.
- Lavori di sistemazione del cancello d'ingresso.

Acquisto (in via di definizione) di un Armadio Compactus per raccogliere in modo ordinato e protetto l'Archivio Documentario e liberare spazio per gli ambienti di lavoro dei ricercatori, in attesa del trasferimento presso la nuova sede del Memoriale della Shoah.

Organizzazione di tre CdA e di una riunione del Comitato Scientifico.

Organizzazione di riunioni periodiche (plenarie o settoriali) con il personale del CDEC.

Gestione bandi nazionali e internazionali (domande, contatti, corrispondenza, rendiconti): Yerusha (Rothschild Foundation), EHRI, Cariplo, UCEI, Regione Lombardia, Claims Conference, Presidenza del Consiglio dei Ministri, PRIN Università di Milano.

Redazione Bilancio Preventivo 2017

TRASFERIMENTO DEL CDEC ALLA STAZIONE CENTRALE: si è partecipato a numerose riunioni e sopralluoghi per la definizione degli spazi presso il Memoriale della Shoah da destinare a Biblioteca del CDEC, Archivio e servizi all'utenza. Si è lavorato alla progettazione degli spazi destinati dalle Ferrovie al CDEC in un'area prospiciente al Memoriale.

### **COLLABORAZIONI SCIENTIFICHE E ASSOCIAZIONI**

La Fondazione CDEC collabora regolarmente con università e scuole di ogni ordine e grado, con istituti storici, musei e memoriali italiani e stranieri, enti pubblici e culturali nazionali, istituzioni e associazioni ebraiche. In particolare:

La Fondazione CDEC fa parte del Comitato di coordinamento per le celebrazioni in ricordo della Shoah, istituito presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri. In quest'ambito ha organizzato le giornate di formazione per insegnanti svolta a Reggio Calabria il 24 gennaio 2017 e ha esposto la mostra "1938-1945. La persecuzione degli ebrei in Italia". La mostra è stata visitata in tre settimane da decine di scolaresche; molti insegnanti calabresi hanno chiesto e ottenuto indicazioni di percorsi didattici da utilizzare con le classi.

La Fondazione CDEC e i suoi collaboratori fanno parte degli organi istituzionali dei seguenti enti:

- Consiglio di amministrazione della Fondazione Memoriale della Shoah di Milano Onlus (Giorgio Sacerdoti)
- Comitato scientifico della Fondazione Museo Nazionale dell'Ebraismo Italiano e della Shoah, di Ferrara (Michele Sarfatti e Gadi Luzzatto Voghera)
- Comitato d'onore scientifico e culturale della Fondazione Museo della Shoah, di Roma (Michele Sarfatti)
- Comitato scientifico del Comitato per la Foresta dei Giusti - Gariwo onlus (Liliana Picciotto)
- International Advisory Board di Online Hate Prevention Institute – OHPI (Stefano Gatti)
- IHRA (Michele Sarfatti)
- Comitato per le Pietre d'inciampo a Milano (Gadi Luzzatto Voghera)

La Fondazione CDEC è iscritta alle seguenti associazioni:

- AICI - Associazione delle Istituzioni di Cultura Italiane
- Registro delle Associazioni e degli Enti che svolgono attività nel campo della lotta alle discriminazioni, del Ministero per le Pari Opportunità

La Fondazione CDEC è convenzionata con ISSNAF – Italian Scientists and Scholars in North America Foundation, per visiting positions di studiosi statunitensi impegnati in studi sull'ebraismo italiano; con l'Unione delle Comunità ebraiche Italiane per stages del Master in Cultura ebraica e comunicazione; e con altri enti.

La Fondazione CDEC patrocina l'associazione "Progetto Memoria" di Roma, che svolge attività di testimonianza e didattica.

## ATTIVITÀ SCIENTIFICA

### RICERCA

- *Storia della Shoah*
  - Completamento e pubblicazione (in Gennaio è stato firmato il contratto con la casa editrice Einaudi) del progetto nazionale Memoria della Salvezza, per ricostruire le strategie messe in atto dagli ebrei d'Italia per salvarsi da arresti e deportazioni e i comportamenti della società civile (*principali finanziatori: Achille and Maria Viterbi Memorial Fund, San Diego; Fondazione Cariplo*).
  - Collaborazione scientifica con l'istituto Yad Vashem per le istruttorie di riconoscimento del titolo di Giusto tra le Nazioni.
  - Inizio della nuova ricerca sulla partecipazione degli ebrei alla Resistenza in Italia
  
- *Le "Edoth"*
  - Prosecuzione del progetto Edoth – raccolta delle storie di vita degli ebrei giunti in Italia dopo il 1945 da Paesi del Mediterraneo e Medio Oriente (archiviazione interviste nell'apposita unità di rete, registrazione di una parte in Excel dei dati delle interviste, riassunto della narrazione dei singoli intervistati; parziale postproduzione, organizzazione di una Conferenza pubblica a Milano).
  
- *Pregiudizio antiebraico e antisemitismo nell'Italia odierna*
  - Elaborazione per l'Unione delle Comunità Ebraiche Italiane di una "Lettera di informazione", sui principali aspetti dell'antisemitismo contemporaneo, quali: Relazione sui principali episodi di antisemitismo in Italia 2016; partecipazione a conferenze internazionali sull'antisemitismo. A Gennaio è stato inviato un report annuale e una "lettera" specificamente dedicata all'ostilità islamica verso il mondo ebraico.
  - Ricerche e consulenze su temi quali: antisemitismo online, relazioni tra antisionismo e antisemitismo, destra radicale.
  - Organizzazione di un Corso di storia dell'antisemitismo in collaborazione con UCEI, Casa della Cultura, Insmli. Il Corso ha attirato molto pubblico (70 persone all'incontro inaugurale, circa 40 negli incontri successivi) ed è stato videoregistrato.
  - Inizio della collaborazione con l'Università di Milano nell'ambito del PRIN sul pregiudizio antiebraico.
  
- *Negazionismo*
  - Consulenza documentaria e incontri con esponenti di enti ebraici, giornalisti, studiosi sulla normativa legislativa sul negazionismo.
  - Consulenza alla Commissione Giustizia della Camera per la proposta di legge sulla propaganda fascista.

### PARTECIPAZIONE A PROGETTI INTERNAZIONALI

- Dal maggio 2015 la Fondazione CDEC è rappresentante italiano e coordinatore regionale per l'Europa meridionale (Southern Europe) nel Consorzio del progetto Horizon 2020 "EHRI 2 - European Holocaust Research Infrastructure". Il progetto, finalizzato alla creazione di una infrastruttura digitale di ricerca sulla Shoah, riunisce 23 istituti europei, Yad Vashem e USHMM di Washington; è al suo secondo quadriennio di attività e si concluderà nel 2019. Obiettivo di questa seconda fase dei lavori è l'implementazione e il

miglioramento delle funzionalità del portale web (<https://portal.ehri-project.eu>) e contemporaneamente l'integrazione di nuovi dati sulle collezioni d'archivio relative alla Shoah. A questo fine sono stati creati quattordici gruppi di lavoro; il CDEC è coinvolto in sei di essi. Attualmente il CDEC sta organizzando quattro incontri internazionali che si svolgeranno a Trieste, Milano e Venezia fra marzo e luglio 2017.

#### **DIGITAL LIBRARY**

- Prosegue il lavoro di implementazione della CDEC Digital Library, creata nel 2015 e dedicata alla pubblicazione delle risorse informative e documentali. Il portale è stato realizzato sfruttando la tecnologia Linked Open Data.

#### **FILM E RASSEGNE CINEMATOGRAFICHE**

22 Gennaio 2017 al Teatro Parenti, Giornata dedicata a Edith Bruck, sopravvissuta alla deportazione e fra le prime e più attive testimoni della Shoah. In questa occasione è stato proiettato il docufilm dedicato alla sua vita, prodotto dal CDEC (regista Raphael Vogel) e frutto del concorso per giovani registi, lanciato durante l'ultima edizione della Rassegna del Nuovo Cinema Israeliano. Paola Mortara ha intervistato Edith Bruck ed è stato proiettato a fine serata il film "Andremo in città" (1966) di Nelo Risi, con la sceneggiatura di Edith Bruck e la recitazione di Geraldine Chaplin.

25 Gennaio 2017 Presso l'Istituto italiano di cultura di Parigi, Liliana Picciotto ha presentato il film "Gli ebrei di Fossoli" di cui è autrice assieme a Marcello Pezzetti e per la regia di Ruggero Gabbai

#### **NUOVE ACQUISIZIONI IMPORTANTI**

- E' stato donato al CDEC l'archivio di Liliana Segre

#### **WEB**

La rivista online <http://www.quest-cdecjournal.it/> pubblica due numeri nel giro di due mesi. Il n. 9, *The Great War. Reflections, Experiences and Memories of German and Habsburg Jews (1914-1918)* Ottobre 2016; n. 10 *Holocaust Intersections in 21st-Century Europe*. Dicembre 2016.

- [www.osservatorioantisemitismo.it](http://www.osservatorioantisemitismo.it) (sito CDEC di informazione e documentazione sull'antisemitismo odierno).
- [www.cdec.it](http://www.cdec.it) (sito ufficiale della Fondazione CDEC). Aggiornamento periodico.
- Viene lanciato a Febbraio 2017 il nuovo sito Facebook del CDEC

#### **MOSTRE, CONSULENZE**

- Lavoro per la realizzazione ed esposizione della Mostra fotografica sugli ebrei italiani durante la Grande Guerra che verrà inaugurata nel Settembre 2017 presso il Castello Estense - Ferrara.
- Consulenza e patrocinio per la mostra "La Razza nemica. La propaganda antisemita nazista e fascista" (Fondazione Museo della Shoah - Roma)
- Patrocinio ai *Dies Academici* organizzati dalla Accademia Ambrosiana e organizzazione della mostra "La Parola e l'immagine" in memoria di Amedeo Mortara e in onore di Luisella Mortara Ottolenghi
- Consulenza per la mostra sulla Razzia del Ghetto di Roma, realizzata dalla Fondazione Museo della Shoah di Roma ed esposta ora presso il Memoriale della Shoah di Milano.

## CONVEGNI E INIZIATIVE

- Prosecuzione della collaborazione alla preparazione scientifica del ‘Viaggio della memoria’ ad Auschwitz di CGIL e CISL Lombardia, e somministrazione di un questionario post-viaggio agli studenti partecipanti.
- Presentazione del libro di Piotr Cywinski (Direttore del Museo di Auschwitz), *Non c'è una fine. Trasmettere la memoria di Auschwitz* (Bollati Boringhieri 2017) in collaborazione con Bollati Boringhieri e Memoriale della Shoah.
- Partecipazione al convegno “Le fotografie nel semantic web: ontologie e linked open data” (ICCD – Roma 16 dicembre 2016)
- Partecipazione al convegno “Serenissima and Ashkenaz” (Venezia, 7 dicembre 2016)
- Partecipazione al convegno “Gender – Nation – Emancipation. Women and Families in the ‘long’ Nineteenth Century in Italy and Germany” (Roma 23-25 novembre 2016)
- Partecipazione a una tavola rotonda nell’ambito della manifestazione Bookcity, Milano 20 novembre 2017
- Partecipazione al seminario “Italia è Cultura” (AICI, Lucca 10-12 novembre 2016)
- Partecipazione alla Festa del Libro Ebraico, Ferrara 3-4 settembre 2016
- Partecipazione alla tavola rotonda “Il passaggio del testimone. Trasmettere la memoria tra generazioni” Casa della Memoria, Milano 19 ottobre 2016
- Partecipazione alla conferenza “Responsabilità della scienza e etica della cura: la lezione della Shoah e le nuove frontiere della bioetica”, Milano 6 ottobre 2016
- “Ruth, migrante per amore” convegno organizzato in collaborazione con la Biblioteca Ambrosiana, Milano, 15 gennaio 2017

## GIORNO DELLA MEMORIA (27 gennaio)

- Co-organizzazione dell’iniziativa milanese “Milano ricorda la Shoah” (concerto al Conservatorio in ricordo di Elie Wiesel)
- Collaborazione a iniziative a Milano, in numerose località italiane e a New York con la seguente iniziativa: convegno "Under Glass: Museums and the Display of History/ Museums and the Memory of Nazi-Fascism, the Holocaust and World War II: Toward a Shared European History?" tenutosi presso gli spazi della Columbia Faculty House e della NYU Casa Italiana Zerilli Marimò di New York. L'evento è stato organizzato con la partecipazione del Consolato Generale d'Italia, Centro Primo Levi, NYU Casa Italiana Zerilli Marimò, Italian Academy della Columbia University, John D. Calandra Italian American Institute di CUNY, Alliance of Columbia University e Italian Cultural Institute, in collaborazione con il Consolato Generale di Germania e il Consolato Generale di Francia.
- Organizzazione di una giornata di formazione per insegnanti al Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria
- Partecipazione a diverse iniziative pubbliche e in istituti scolastici.

Esposizione della Mostra a stampa della Fondazione CDEC *1938-1945 La persecuzione degli ebrei in Italia. Documenti per una storia* nelle seguenti località:

- *16 - 30 gennaio*  
Biblioteca "F. Camona" di Gravellona Toce (VB);
- *23 - 29 gennaio*  
Associazione Radio Comunità Nuova (CL);
- *23 gennaio - 3 febbraio*  
Sala Conferenze Fondazione Caritro (Trento);
- *24 gennaio - 6 febbraio*  
Sezione dell'A.N.P.I. "Vittorio Travaglini", Vasto, (CH);
- *24 gennaio - 12 febbraio*  
Museo Nazionale Archeologico di Reggio Calabria;
- *27 gennaio*  
Centro Culturale Italo-Tedesco di Vicenza;

- Associazione Teatrale Pistoiese;
- 1 - 19 febbraio  
Biblioteca di San Fermo della Battaglia (CO)

## **MUSEI**

- La Fondazione CDEC fornisce collaborazione scientifica alla *Fondazione Museo nazionale dell'ebraismo italiano e della Shoah* (Ferrara), alla *Fondazione Memoriale della Shoah di Milano*, alla *Fondazione Museo della Shoah di Roma*.

## **DIDATTICA**

- Seminario di aggiornamento per docenti “La didattica della Shoah e del Porrajmos”, Milano 14 novembre 2016.
- Lezioni in varie scuole sui meccanismi e le dinamiche della formazione del pregiudizio nei confronti delle minoranze, con particolare attenzione a ebrei, rom e immigrati.

## **PROGETTI IN CORSO DI DEFINIZIONE**

- Gruppo di lavoro interdisciplinare sulla Memoria e i suoi usi (con l’apporto del contributo di psicologi, scienziati sociali, giornalisti, giuristi)
- Progetto sulla raccolta e la divulgazione delle fonti musicali
- Progetto di concorso cinematografico
- Progetto per la realizzazione di una videoteca digitale comune fra CDEC e Fondazione Museo della Shoah (Roma)
- Progetto per definire nuovi criteri di didattica della Shoah in collaborazione con esperti di pedagogia, scienza dell’educazione, storia.