



Fondazione
Centro di
Documentazione
Ebraica
Contemporanea



Con il patrocinio di



Comune di
Milano



Domenica 4 novembre 2018 alle ore 18.30

in occasione della chiusura della mostra

1915|1918

Ebrei per l'Italia

Jews for Italy



e del centenario della fine della Grande Guerra,

**siamo lieti di invitarvi al concerto del coro ANA di Milano
diretto da Massimo Marchesotti**

Memoriale della Shoah di Milano - Piazza Edmond J. Safra, 1

Ingresso libero

Il Coro A.N.A. di Milano è nato nel settembre del 1949 sotto l'egida della sezione milanese dell'Associazione Nazionale Alpini. Durante la sua attività, il Coro si è prodotto in un migliaio di concerti in Italia e all'estero. E' stato fra i primi cori ad interessare gli alunni delle scuole e ha spesso cantato per i bisognosi della città, meritandosi il riconoscimento ufficiale del Comune di Milano con la medaglia d'oro di Cittadino Benemerito. Il Coro, in quasi settant'anni di intensa attività artistica, non solo ha raccolto canti alpini e militari, ma si è dedicato al recupero di canzoni popolari regionali, di enorme interesse storico e pressoché sconosciute. In questo modo il coro è riuscito a mantenere in vita un documento musicale e poetico di enorme rilievo.

Il concerto preparato per la chiusura della mostra, intitolato **"La mia bela la mi aspeta"**, sarà un percorso dedicato ai canti degli alpini e dei militari della Prima Guerra Mondiale, con alcune esecuzioni di motivi militari del secondo conflitto mondiale e di alcune suggestive villotte friulane.

MASSIMO MARCHESOTTI

Nasce a Milano nel 1935. E' diplomato al Conservatorio e per alcuni anni entra a far parte dei giovani cantori della Cappella Musicale del Duomo di Milano. Nel 1955 entra nel Coro ANA di Milano, dove diventa direttore musicale nel 1973.

Sotto la sua direzione il Coro ANA tiene concerti in Australia, Belgio, Canada, Danimarca, Francia, Germania, Lussemburgo, Malta, Regno Unito, Stati Uniti, Svizzera, oltre a numerose sale di grande prestigio d'Italia. Ricercatore, anche sul campo, di quella "trasmissione orale" radice della cultura musicale italiana di tipo popolare, compone elaborazioni musicali su temi e testi popolari.

Organizza in collaborazione con l'Archivio Storico della Biblioteca Trivulziana del Castello Sforzesco di Milano una mostra iconografica e documentaria dal titolo: "La montagna, gli alpini, i canti e le immagini". Collabora con "L'Alpino", mensile dell'ANA, con articoli sui canti alpini e popolari per un maggior approfondimento di questo repertorio. Cura il primo volume "Come canta la montagna" (Beatrice d'Este-Ricordi) edito dal Coro ANA di Milano con la raccolta più significativa del repertorio musicale del coro stesso. In occasione della 65ª Adunata Nazionale degli Alpini di Milano ha l'incarico di predisporre la parte culturale della sezione milanese, organizzando concerti di musica popolare. In collaborazione con l'Assessorato alla Cultura di Milano promuove la "1ª Rassegna retrospettiva di cinematografia alpina".



Pittore di professione, Massimo Marchesotti ha tenuto mostre in Italia ed all'estero ed è stato invitato alle principali manifestazioni d'arte visiva nazionali ed internazionali. Nel 2005 gli viene conferita la Benemerita Civica del Comune di Milano per la sua lunga attività artistica sia nel campo dell'arte figurativa sia in quello della musica.

Nel **2005** gli viene conferita la Benemerita Civica del Comune di Milano per la sua lunga attività artistica sia nel campo dell'arte figurativa, sia in quella della musica.

Nel **2008**, organizza una tournée del coro che terrà un concerto a Sidney ed in altre città australiane. Nello stesso anno, in occasione del 90° anniversario della vittoria della Prima Guerra Mondiale, allestisce un concerto del coro e dell'orchestra sinfonica Giuseppe Verdi di Milano al teatro degli Arcimboldi, concerto che si ripeterà nel 2009 nel Duomo di Milano, in occasione della beatificazione di don Carlo Gnocchi.

Nel **2010** in occasione dell'anniversario di fondazione del coro (1949-2009) un grande spettacolo musicale al teatro degli Arcimboldi di Milano. Dal 27 gennaio al 1 febbraio 2015 prima nazionale di ALBANAIA al Teatro Filodrammatici di Milano con la partecipazione del Coro ANA.

Il 15 giugno **2015**, nel ventennale della morte di Arturo Benedetti Michelangeli, il Coro ANA di Milano omaggia, con un concerto all'Auditorium di Milano, il grande pianista e le sue armonizzazioni. All'Auditorium si tiene il concerto dell'Orchestra Sinfonica Giuseppe Verdi di Milano e il Coro ANA dedicato a ricordo della Prima Guerra Mondiale. In quella occasione viene presentato dalla Casa Discografica Decca l'album "La mia bela la mi aspeta" Canti Alpini e Militari dal 1896 al 1943.

Nel **2016** diventa il referente per la coralità nel Centro Studi dell'ANA. In occasione della 92ª Adunata Nazionale degli Alpini che si terrà a Milano nei giorni 10-11-12 Maggio del 2019 ha ricevuto l'incarico di organizzare la parte culturale dell'evento con una serie di spettacoli teatrali, cinematografici e concerti di canti degli alpini per evidenziare e informare la cittadinanza su di un aspetto poco conosciuto dell'Associazione Nazionale degli Alpini.